Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «25» августа 2016

Утверждаю
Директор МКОУ
«Ш-И № 18 »
Гавриленко Л.С.
Приказ № 395
от «01» 09 2016

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебный сундучок»
для учащихся, воспитанников
2-5 класса
(ФГОС НОО)

Составитель:
Бондарева О.Л,
учитель начальных классов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Личностные и метапредметные результаты освоения курса……..3

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности ……..4

III. Календарно - тематическое планирование……8

I. Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты:
У учащихся, воспитанников будут ***сформированы:***
• широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
• интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
• устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
• адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся, воспитанник ***получит возможность*** для формирования:
• внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
• выраженной познавательной мотивации
• устойчивого интереса к новым способам познания;
• адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:
Регулятивные
Учащийся, воспитанник ***научится*:**
• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
• учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
• планировать свои действия;
• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
• адекватно воспринимать оценку учителя;
• различать способ и результат действия;
• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
• выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
Учащийся, воспитанник получит возможность ***научиться:***
• проявлять познавательную инициативу;
• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
• преобразовывать практическую задачу в познавательную;
• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
Коммуникативные
Учащийся, воспитанники ***научится:***
• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
• формулировать собственное мнение и позицию;
• договариваться, приходить к общему решению;
• соблюдать корректность в высказываниях;
• задавать вопросы по существу;
• использовать речь для регуляции своего действия;
• контролировать действия партнера;
Учащийся, воспитанник получит возможность ***научиться*:**
• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
• с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
• владеть монологической и диалогической формой речи.
• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
Познавательные

Учащийся, воспитанник ***научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся, воспитанник получит возможность ***научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

2 класс (34 ч. 1 раз в неделю)

1.Рисование различными художественными материалами (6 ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Показ готовых работ, выполненных различными художественными материалами. Приемы работы с карандашами, восковыми мелками, пластилином.

Практическая работа: **(4ч.)** Рисование восковыми мелками « Осень». Печатание осенними листочками «Аквариум», рисование карандашной пылью. Раскраска фона Кляксография « Цыпленок».

2.Работа с бумагой и картоном (8 ч.)

Теоретическая часть(3ч.) Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки. Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и т д.). Правила т/б.

Практические работы(5ч.): Конструирование из бумаги «Рыбка». Обрывная аппликация «На полянке». Аппликация торцом бумаги «Чудо-цветок». Разноцветные коврики. Изготовление коробки.

3. Работа с папье – маше (8 ч.)

Теоретическая часть(2ч.) История папье-маше. Способы изготовления папье-маше. Знакомство с видами изделий из папье-маше. Грунтовка, подготовка изделия к росписи.

Практические работы(6ч.): Лепка сувенира «Символ года». Декорирование сувенира «Символ года». Лепка персонажей русских сказок. Раскрашивание изделия.

4.Работа с пластилином, соленым тестом (5ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Беседа о пластилине. Знакомство со свойствами пластилина, знакомить с приемами работы пластилином. Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Беседа о живописи; смешивании цветов.
Практические работы(4ч.): Пластилиновая живопись «Натюрморт». Рисование жгутиками « Цветок»

5.Работа с нитками, резинками (6ч.)
Теоретическая часть(2ч.) Вязание на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Виды петель и их образование. Лицевые и изнаночные петли и их условное обозначение. Инструменты и материалы.
Практические работы(4ч.): Игрушка из ниток «Валентин и Валентина». Рисование нитью. «Звезда». Плетение круглого брелка. Вязание лицевых и изнаночных петель.

6. Итоговое занятие (1ч.)

3 класс (34 ч. 1 раз в неделю)

1.Рисование различными художественными материалами (6 ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Правила поведения и ТБ. Приемы работы с различными художественными материалами.

Практическая работа: **(4ч.)** Рисование отпечатками мыльных пузырей. Рисование торцом кисти. Рисование точками. Рисование акварелью натюрморта.

2.Работа с бумагой и картоном (8 ч.)
Теоретическая часть(3ч.) Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки. Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и т д.). Правила т/б.
Практические работы (5ч.): Вырезывание симметричного изображения «Маски». Конструирование из бумаги «Птица». Обрывная аппликация «Морской пейзаж». Аппликация торцом бумаги «Снежинка». Квиллинг « На дне океана». Изготовление изделия. Квиллинг « На дне океана». Оформление изделия.

3. Работа с папье – маше (8 ч.)

Теоретическая часть(2ч.) История папье-маше. Способы изготовления папье-маше. Знакомство с видами изделий из папье-маше. Грунтовка, подготовка изделия к росписи.

Практические работы(6ч.): Лепка объемного сувенира « Мудрая сова». Раскрашивание изделия. Создание картин с помощью техники переноса бумажной массы на плоскость с использованием собственных эскизов. Картина « Пейзаж». Раскрашивание изделия.

4.Работа с соленым тестом (5ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Беседа о пластилине. Знакомство со свойствами пластилина, знакомить с приемами работы пластилином. Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Беседа о живописи; смешивании цветов.
Практические работы(4ч.): Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу). Аппликация из соленого теста «Ромашковое поле»

5. Работа с резинками, бисером (6ч.)

Теоретическая часть (2ч.): Знакомство с материалом, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Практические работы (4ч.): Плетение из бисера колец. Плетение колец из резинок. Плетение браслетов из резинок. Плетение браслетов из бисера.

6. Итоговое занятие (1ч.)

4 класс (34 часа, 1 раз в неделю)

1.Работа с природными материалами (6ч.)

Теоретическая часть (2ч.) Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Правила поведения и ТБ. Приемы работы с природными материалами.

Практические работы (4ч.): Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве». Изготовление и декорирование изделия. Изготовление коллективной поделки по замыслу.

2.Работа с бумагой и картоном (8 ч.)
Теоретическая часть(3ч.) Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки. Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и т д.). Правила т/б.
Практические работы (5ч.): Торцевание из бумажной основы « Топиарий». Моделирование из картона «Рамочка». Изготовление и декорирование изделия. Моделирование из фольги «Весна».

3. Работа с папье – маше (8 ч.)

Теоретическая часть(2ч.) История папье-маше. Способы изготовления папье-маше. Знакомство с видами изделий из папье-маше. Грунтовка, подготовка изделия к росписи.

Практические работы (6ч.): Объемное папье – маше « Сказочные животные». Дымковская игрушка « Барышня». Изготовление и раскрашивание изделия.

4.Работа с пластилином, соленым тестом (5ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Знакомство принципами работы. Перенесение рисунка на прозрачную основу. Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.

Практические работы(4ч.): Мозаичная аппликация на стекле. Мозаичная аппликация на стекле. Лепка из соленого теста. Символика оберегов «Домовенок».

5.Работа с нитками, резинками (6ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Вязание на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Виды петель и их образование. Лицевые и изнаночные петли и их условное обозначение. Инструменты и материалы.

Практические работы(4ч.): Аппликация из нитяной крошки « Крошка Енот». Аппликация из ткани « Лоскутный город».

6. Итоговое занятие (1ч.)

5 класс (34 часа, 1 раз в неделю)

1.Работа с природными материалами (6ч.)

Теоретическая часть (2ч.) Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Правила поведения и ТБ. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Технология выполнения аппликации с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы. Работа с ракушками, песком.

Практические работы (4ч.): Аппликация из яичной скорлупы « Совушка». Изготовление изделия на шаблоне. Аппликация из яичной скорлупы « Совушка». Раскрашивание изделия. Аппликация с ракушками и песком" Морские обитатели". Изготовление изделия. Аппликация с ракушками и песком" Морские обитатели". Раскрашивание изделия.

2.Работа с бумагой и картоном (8 ч.)
Теоретическая часть(3ч.) Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание, склеивание). Инструменты для обработки изделий и разметки. Инструменты для разметки и обработки изделий (линейка, карандаш, угольник, ножницы, кисти и т д.). Правила т/б.
Практические работы (5ч.): Квиллинг « Анютины глазки». Модульное оригами «Супершар». " Яблоневый цвет" из гофрированной бумаги.

3. Работа с папье – маше (8 ч.)

Теоретическая часть(2ч.) История папье-маше. Способы изготовления папье-маше. Знакомство с видами изделий из папье-маше. Грунтовка, подготовка изделия к росписи.

Практические работы (6ч.): Папье – маше внешнего машированияя «Матрешка». Изготовление, раскрашивание и декорирование изделия. Перенос бумажной массы на плоскость «Рамка для фото». Изготовление и раскрашивание и декорирование изделия.

4.Работа с соленым тестом (5ч.)

Теоретическая часть(1ч.) Знакомство принципами работы. Перенесение рисунка на прозрачную основу. Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.

Практические работы(4ч.): Лепка картины «Весенний букет». Изготовление изделия. «Весенний букет». Раскрашивание и лакирование изделия.

5.Работа с нитками (6ч.)

Теоретическая часть(2ч.) Вязание на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Виды петель и их образование. Лицевые и изнаночные петли и их условное обозначение. Инструменты и материалы.

Практические работы(4ч.): Изготовление игрушки из пампонов «Цыпленок». Аппликация цветными нитками "Ваза с цветами".

6. Итоговое занятие (1ч.)

III. Календарно - тематическое планирование

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

Раздел программы	2 класс		3 класс		4класс		5 класс	
	Т/ч	П/Р	Т/ч	П/Р	Т/ч	П/Р	Т/ч	П/Р
1. Рисование различными художественными материалами. Работа с природными материалами	2ч	4ч	2ч	4ч	2ч	4ч	2ч	4ч
2. Работа с папье - маше	2ч	6ч	2ч	6ч	2ч	6ч	2ч	6ч
3. Работа с бумагой, картоном	3ч	5ч	3ч	5ч	3ч	5ч	3ч	5ч
4. Работа с нитками, тканью, мехом	2ч	4ч	2ч	4ч	2ч	4ч	2ч	4ч
5. Работа с соленым тестом, пластилином	1ч	4ч	1ч	4ч	1ч	4ч	1ч	4ч
6. Итоговое занятие	1ч		1ч			1ч		1ч
Итого:	11ч	23ч	11ч	23ч	11ч	23ч	11ч	23ч
Всего	**34ч**		**34 ч**		**34 ч**		**34ч.**	

III. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел (тема занятия)	Кол-во часов	Форма организации	Основные виды учебной деятельности
Рисование различными художественными материалами - 6 ч.				
1	Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Правила поведения и ТБ	1	Беседа	**Называть** материалы и инструменты. **Объяснять** правила безопасной работы с инструментами и материалами. **Взаимодействовать** с соседом по парте
2	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов для изготовления поделок	1	Экскурсия	**Составлять** план экскурсии, **Работать** по плану, **сверять** свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий
3	Печатание осенними листочками «Аквариум»	1	Рассматривание подлинных изделий, иллюстраций	**Высказывать** своё предположение. **Пользоваться** природным материалом. **Соединять** части в единое целое, организовать рабочее место. **Анализировать** последовательность действий при изготовлении игрушек
4	Рисование при помощи зеркального отпечатка	1	Просмотр компьютерной презентации	**Демонстрировать** способы рисования, **подбирать** тему для работы, **фантазировать** при оформлении своих работ. **Соблюдать** технику безопасности.

	акварелью « Осенний лес»			**Выполнять** работу, используя художественные материалы
5	Рисование карандашной пылью. Раскраска фона	1	Экспериментирование с материалами	Правильно **организовать** рабочее место. **Проверять** выполненные задания по алгоритму
6	Кляксография « Цыпленок»	1	Просмотр мультфильмов	**Выполнять** задания на основе инструкции по выполнению изделия. **Оценивать** свою работу и работу товарища
Работа с бумагой, картоном - 3 ч.				
7	Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном	1	Беседа	**Называть** материалы и инструменты. **Демонстрировать** приемы работы с бумагой и картоном
8	Конструирование из бумаги «Рыбка»	1	Конкурс аппликаций	**Выполнять** работу по устной инструкции учителя**. Сообщать** о выполненной работе (в устной форме). **Составлять** инструкции для выполнения работы
9	Обрывная аппликация «На полянке»	1	Экспериментирование с материалами	**Анализировать** устройство изделия, определять его назначение. **Изготавливать** объекты по образцу; экономно **размечать** материалы с помощью шаблонов
Работа с папье – маше - 4ч.				
10	История папье-маше. Способы изготовления массы папье-маше	1	Беседа	**Называть** способы изготовления массы папье-маше и инструменты для работы
11	Лепка сувенира «Символ года»	1	Просмотр видеоурока	**Отбирать** материалы и инструменты необходимые для работы. Коллективно **составлять** пооперационный план. **Составлять** инструкции для выполнения работы; **выполнять** работу по устной инструкции одноклассника. **Сообщать** полно о проделанной работе по одному из пунктов плана
12	Лепка сувенира «Символ года».	1	Беседа	**Составлять** заявку на материалы и инструменты**; оценивать** работу отдельных учеников
13	Декорирование сувенира «Символ года»	1	Экспериментирование с материалами, аппликация	**Организовать** рабочее место и **поддерживать** на нем порядок во время работы; бережно **относиться** к инструментам и материалам
Работа с бумагой, картоном – 3 ч.				
14	Приемы работы с бумагой и картоном (разметка,	1	Беседа	**Называть** приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание)

	складывание, резание)			
15	Аппликация торцом бумаги «Чудо-цветок»	1	Конкурс аппликаций	Экономно **размечать** материалы по шаблону, через копирку, кальку. **Соединять** детали из бумаги с помощью клея Бережно относиться к природе как источнику сырья
16	Разноцветные коврики	1	Игра	**Выполнять** технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему. **Соблюдать** правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
Работа с нитками, резинками – 6 ч.				
17	Вязание на спицах. Материалы и инструменты для вязания	1	Беседа	**Называть** материалы и инструменты для вязания. **Определять** нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве
18	Виды петель и их образование. Лицевые и изнаночные петли и их условное обозначение	1	Просмотр видеоурока	**Определять** виды петель и их образование. **Различать** лицевые и изнаночные петли и их условное обозначение. **Осуществлять п**одбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий.
19	Игрушка из ниток «Валентин и Валентина».	1	Просмотр компьютерной презентации	**Выполнять** практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя. **Контролировать** свою деятельность
20	Рисование нитью «Звезда»	1	Рассматривание подлинных изделий, схем	Экономно **размечать** материалы по шаблону, через копирку, кальку. **Оценивать** свою деятельность и деятельность товарища
21	Плетение круглого брелка	1	Игра	**Находить** варианты решения творческой задачи. **Выяснят**ь значение непонятных слов
22	Вязание лицевых и изнаночных петель	1	Соревнование	**Осуществлять** итоговый контроль; адекватно **воспринимать** оценку учителя; **различать** способ и результат действия
Работа с бумагой, картоном (2ч.)				
23	Изготовление коробочки для подарка	1	Беседа, просмотр готового изделия	Правильно **организовать** рабочее место. **Проверять** выполненные задания по алгоритму. **Соблюдать** правила безопасности труда при работе ручным инструментом. Самостоятельно **изготовлять** изделия по образцу
24	Декорирование коробочки для подарка	1	Экспериментирование с материалами	**Отбирать** материалы и инструменты необходимые для работы. **Применять** способы обработки различных материалов. **Выполнять** работу, используя художественные материалы.

				Анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
Работа с пластилином – 5 (ч.)				
25	Знакомство с разными техниками лепки	1	Беседа, просмотр готовых изделий	**Называть и определять** разные техники лепки
26	Рисование жгутиками « Цветок»	1	Конкурс рисунков	**Использовать** подручные материалы, выполнять действия по плану. **Называть** объекты изготовления по описанию; **изготавливать** изделие по плану
27	Пластилиновая живопись «Натюрморт»	1	Просмотр видеофильмов	**Правильно** пользоваться ручными инструментами. **Выяснять** значение непонятных слов
28	Пластилиновая живопись «Натюрморт»	1	Просмотр компьютерной презентации	**Характеризовать** успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия). **Организовать** рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
29	Пластилиновая живопись «Натюрморт». Оформление изделия	1	Сочинение историй о своих работах	**Оформлять** изделие. **Выделять** непонятное, спрашивать о незнакомых словах, выражениях. **Называть** ручные инструменты, материалы, приспособления. Правильно **выполнять** изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.
Работа с папье – маше – 4 часа				
30	Технология выполнения папье-маше из бумажной консистенции.	1	Беседа, показ выполнения	**Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания.
31	Лепка персонажей русских сказок из папье - маше	1	Просмотр видеофильмов	**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. **Выделять** и называть части изделия по образцу. **Сообщать** о проделанной работе по одному из пунктов плана.
32	Лепка персонажей русских сказок из папье - маше	1	Экспериментирование с материалами	**Подготавливать** свое рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** приемы безопасного труда. П**рименять** массу папье - маше.
33	Лепка персонажей русских сказок из папье - маше Раскрашивание изделия	1	Сочинение сказок о своих работах	**Анализировать** устройство изделия, **определять** его назначение и изготавливать (под руководством учителя), **работать** в коллективе
34	**Итоговое занятие.**	**1**	Выставка детских работ в школе	**Анализировать свою работу**

	Итого:	**34**

3 класс (34 часа, 1 раз в неделю)

№ п/п	Раздел (тема занятия)	Кол-во часов	Форма организации	Основные виды учебной деятельности
Рисование различными художественными материалами (6 ч.)				
1	Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Правила поведения и ТБ	1	Беседа	**Называть** материалы и инструменты. **Объяснят**ь правила безопасной работы с инструментами и материалами. **Взаимодействовать** с соседом по парте
2	Приемы работы с различными художественными материалами.	1	Беседа с просмотром презентации	**Осваивать** приёмы работы с различными художественными материалами. **Читать** простейшие чертежи, делать выкройки
3	Рисование отпечатками мыльных пузырей	1	Экспериментирование с материалами	**Называть** материалы и предметы рисования, объекты рисования. Аккуратно обводить шаблон. Р**исовать** отпечатками заданные объекты. **Отвечать на вопросы:** Что сделал(а)?
4	Рисование торцом кисти.	1	Экспериментирование с материалами	**Определять** материал для его изготовления. **Соблюдать** последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. **Давать** отчет о работе с опорой на словесную инструкцию. **Спрашивать** разрешения начать работу.
5	Рисование точками.	1	Экспериментирование с материалами	**Выделять** признаки предмета (цвет, форму, величину), его части. **Определять** нужное количество предметов и количество изготовленных изделий
6	Рисование акварелью натюрморта.	1	Просмотр видеофильмов	**Отчитываться** о проделанной работе с опорой на инструкции или план. **Выполнят**ь работу по письменным (устным) поручениям учителя или товарища
Работа с бумагой, картоном (3ч.)				
7	Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном	1	Беседа с просмотром презентации	Правильно **называт**ь ручные инструменты и **использовать** по назначению; **осваивать** приемы работы с бумагой и картоном
8	Вырезывание симметричного изображения «Маски».	1	Игра - соревнование	**Наблюдать и называть** свойства разных образцов бумаги и картона; **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и план; осуществлять контроль по

				шаблону. **Называть** назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона.
9	Конструирование из бумаги «Птица».	1	Рассматривание подлинных изделий	**Выполнять** работу самостоятельно без напоминаний; о**рганизовать** рабочее место и **соблюдать** порядок во время работы; правила ТБ. **Анализировать** под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления)
Работа с папье – маше (4ч.)				
10	История папье-маше. Способы изготовления массы папье-маше.	1	Просмотр компьютерной презентации	**Осваивать** способы изготовления массы папье-маше. Самостоятельно **готовит**ь массу.
11	Лепка объемного сувенира « Мудрая сова». Изготовление изделия.	1	Беседа с показом	**Выполнять** работу по инструкциям учителя; **разминать** пластилин и **придавать** ему различные формы. **Отрывать** от куска нужное количество частей. **Сообщать** о выполненной работе.
12	Лепка объемного сувенира « Мудрая сова». Изготовление изделия. Просушка.	1	Творческий проект	**Выполнять** работу по плану. **Лепить** части тела из отдельных кусков пластилина, **соединять** их. **Соблюдат**ь правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов
13	Лепка объемного сувенира « Мудрая сова». Раскрашивание изделия.	1	Экспериментирование с материалами	**Определять** название, детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры. **Организовывать** свою деятельность, **подготавливать** рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место
Работа с бумагой, картоном (3ч.)				
14	Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание)	1	Беседа	**Осваивать** приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание)
15	Обрывная аппликация «Морской пейзаж».	1	Экспериментирование с материалами	**Осваивать** технику создания обрывной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способами придания ей объема. **Организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально **размещать** материалы и инструменты). **Называт**ь назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги

16	Аппликация торцом бумаги «Снежинка».	1	Рассматривание подлинных изделий	**Рассчитывать** количество деталей, необходимых, для выполнения работы. **Описывать** свою работу, работу одноклассника. Самостоятельно **использовать** приобретённые знания и умения в практической работе
Работа с резинками, бисером(6ч.)				
17	Знакомство с материалом, показ образцов, иллюстраций.	1	Беседа с показом	**Называть и определять** материалы, изображенные на иллюстрациях
18	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.	1	Дидактические игры	**Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления данного изделия. **Подготавливать** свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда
19	Плетение из бисера колец.	1	Просмотр образцов	А**нализировать** образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы.
20	Плетение колец из резинок	1	Экспериментирование с материалами	Кратко и подробно **сообщать** о проделанной работе. **Понимать** поставленную цель. **Применять** способы контроля размеров деталей
21	Плетение браслетов из резинок.	1	Просмотр мастер - класса	**Открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи. **Описывать** проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, затем письменно. **Применять** бисер в окружающем мире.
22	Плетение браслетов из бисера	1	Выставка работ	Коллективно и самостоятельно **составлять** пооперационный план работы и изготовлять предмет по плану.
Работа с бумагой, картоном (2ч.)				
23	Квиллинг « На дне океана». Изготовление изделия.	1	Мастер-класс	**Осваивать** новую технику квиллинг**. Определять** подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его названия по рисунку количество необходимых деталей и отбирать их. **Выполнять** работу самостоятельно без напоминаний.
24	Квиллинг « На дне океана». Оформление изделия.	1	Дидактические игры	**Рассчитывать** количество деталей, необходимых, для выполнения работы. **Понимать** поставленную цель. **Применять** приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
Работа с соленым тестом (пластилином) (5ч.)				
25	Знакомство с разными	1	Беседа с показом и обсуждением	**Осваивать** разные техники лепки

	техниками лепки			
26	Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу).	1	Просмотр образца, описания, эскиза	**Использовать** приёмы работы с пластилином на стекле. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов, **соблюдать и**х при изготовлении изделий. **Выполнять** работу самостоятельно без напоминаний.
27	Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу).	1	Рассматривание подлинных изделий	**Организовать** рабочее место и соблюдать порядок во время работы. **Определять** последовательность изготовления изделия. **Делить** пластилин на нужное количество кусков, лепить части тела, **придавать** им нужную форму и соединять их. **Подбирать** материал, подходящий для изготовления объекта.
28	Аппликация из соленого теста «Ромашковое поле»	1	Просмотр видеоматериалов	**Выполнять** изученные технологические операции. **Изготавливать** изделие на основе личных впечатлений, от просмотренных видеоматериалов.
29	Аппликация из соленого теста «Ромашковое поле»	1	Выставка работ	Самостоятельно **изготовлять** изделия, **оценивать** результат своей деятельности
Работа с папье – маше (4ч.)				
30	Технология выполнения папье-маше из бумажной консистенции.	1	Мастер-класс	**Задавать** вопросы. **Определять** что можно сделать из имеющихся материалов; **выбирать** способы скрепления деталей.
31	Картина « Пейзаж». Изготовление изделия.	1	Беседа с показом и обсуждением	**Выполнять** оклеивание массой папье – маше по эскизу задуманного пейзажа. **наблюдать и сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению
32	Картина « Пейзаж». Изготовление и просушка изделия.	1	Экспериментирование с материалами	**Изготавливать** пейзаж из папье – маше, положить на просушку**. Отчитываться** о выполненной операции. **Выполнять** работу самостоятельно без напоминаний.
33	Картина « Пейзаж». Раскрашивание изделия.	1	Игра - соревнование	**Оценивать** результат своей деятельности общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета для пейзажа
34	**Итоговое занятие** Выставка работ	**1**	Выставка детских работ в школе	**Организовывать и** оформлять выставку изделий. **Презентовать** работу. **Оценивать** выступления по заданным критериям.
	Итого:	**34**		

4 класс (34 часа, 1 раз в неделю)

№ п/п	**Раздел (тема занятия)**	**Кол-во часов**	**Форма организации**	**Основные виды учебной деятельности**
Работа с природными материалами – 6 часов				

1	Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Правила поведения и ТБ.	1	Беседа с объяснением	**Называть** материалы и инструменты. **Объяснять** правила безопасной работы с инструментами и материалами. **Взаимодействовать** с соседом по парте
2	Приемы работы с природными материалами.	1	Просмотр презентации	**Осваивать** приемы работы с различными природными материалами, технику создания аппликации
3	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве». Изготовление изделия.	1	Просмотр видеосюжета	**Осваивать** технику создания аппликации, использовать умения работать с семенами плодов растений. **Анализировать** образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. **Определять** основные этапы изготовления аппликации
4	Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве». Декорирование изделия.	1	Экспериментирование с материалами	**Определять** основные этапы изготовления аппликации. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности до и после промежуточного оценивания. **Декорировать** изделие.
5	Изготовление коллективной поделки по замыслу.	1	Игра - соревнование	**Анализировать** форму, цвет, размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Изготавливать коллективно изделия по замыслу с помощью различных природных материалов. **Оценивать** результат деятельности
6	Изготовление коллективной поделки по замыслу.	1	Выставка детских работ	**Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)** то новое, что освоено.
Работа с бумагой, картоном – 3 часа				
7	Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном.	1	Беседа	**Называть и различать** виды бумаги и картона, приемы работы с бумагой и картоном. **Соблюдать** правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами
8	Торцевание из бумажной основы «Топиарий».	1	Экспериментирование с материалами	**Называть** изученные материалы, инструменты, их назначение. **Изготавливать** топиарий способом торцевании из бумажной основы
9	Торцевание из бумажной основы « Топиарий».	1	Рассматривание подлинных изделий	**Наблюдать и сравнивать** конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления
Работа с папье – маше – 4 часа				

10	Техника изготовление изделий способом бумажной массы с использованием основы.	1	Беседа	**Осваивать и применять** технику изготовление изделий способом бумажной массы с использованием основы.
11	Дымковская игрушка « Барышня». Изготовление изделия на пластиковой бутылке из отдельных кусочков - внешнее машерование.	1	Просмотр мастер - класса	**Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. **Использовать** приемы работы с папье-маше и бросовый материал для изготовления изделия (пластиковая бутылка)
12	Дымковская игрушка « Барышня». Изготовление изделия на пластиковой бутылке из отдельных кусочков - внешнее машерование.	1	Просмотр видеосюжета	**Сопоставлять** результаты с образцом, содержанием задания. **Создават**ь игрушку своими руками из папье - маше из отдельных кусочков - внешнее машерование.
13	Дымковская игрушка « Барышня». Раскрашивание изделия.	1	Выставка детских работ	**Раскрашивать** изделие. **Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать)** то новое, что освоено.
Работа с бумагой, картоном - 3 часа				
14	Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание).	1	Беседа	**Осваивать** приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание).
15	Моделирование из картона «Рамочка».	1	Просмотр образца, описания, эскиза	**Определять** подлежащий изготовлению объект по описанию с указанием его названия по эскизу. **Выполнять** обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном. **Контролировать** правильность выполнения работы.
16	Моделирование из картона	1	Экспериментирование с	**Моделировать и декорировать** рамки различными материалами

	«Рамочка». Декорирование рамки.		материалами	
Работа с тканью, нитками- 6 часов				
17	Знакомство с материалом, показ образцов, иллюстраций.	1	Беседа	**Исследовать** виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. **Осваивать** технологию выполнения нитяной крошки из пряжной нити
18	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.	1	Викторина	**Определять** материал и инструменты для его изготовления поделки. **Планировать** практическую работу. **Соблюдать** правила планирования и организации труда. Правильно **использовать** инструменты в работе.
19	Аппликация из нитяной крошки « Крошка Енот».	1	Просмотр мультфильма	**Соблюдать** последовательность в работе, точно соответствующую словесной инструкции. **Давать** отчет о работе с опорой на словесную инструкцию. **Спрашивать** разрешения начать работу. **Контролировать** правильность выполнения работы.
20	Аппликация из нитяной крошки « Крошка Енот».	1	Просмотр образца, описания, эскиза	**Изготавливать** аппликацию из нитяной крошки по сюжету. Экономно и рационально **расходовать** материалы.
21	Аппликация из ткани « Лоскутный город».	1	Экспериментирование с материалами	**Осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе. Правильно **использовать** инструменты в работе. **Контролировать** правильность выполнения работы.
22	Аппликация из ткани « Лоскутный город».	1	Выставка работ	**Организовывать и** оформлять выставку изделий. **Презентовать** работу. **Оценивать** выступления по заданным критериям.
Работа с бумагой, картоном – 2 часа				
23	Моделирование из фольги «Весна».	1	Беседа	**Соблюдать** правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами
24	Моделирование из фольги «Весна».	1	Экспериментирование с материалами	**Применять** способы и приемы обработки различных материалов.
Работа с пластилином, соленым тестом – 5 часов				
25	Знакомство с разными техниками лепки	1	Беседа, тест	**Осваивать** разные приемы лепки с соленым тестом
26	Мозаичная аппликация на стекле.	1	Просмотр видеосюжета	**Соблюдать** правила планирования и организации труда.
27	Мозаичная аппликация на	1	Мастер - класс	**Применять** способы и приемы обработки различных материалов.

	стекле.			
28	Лепка из соленого теста. Символика оберегов «Домовенок».	1	Экспериментирование с материалами	Правильно **использовать и**нструменты в работе. Экономно и рационально **расходовать** материалы
29	Лепка из соленого теста. Символика оберегов «Домовенок». Раскрашивание.	1	Выставка работ	**Контролировать** правильность выполнения работы.
Работа с папье – маше- 4 часа				
30	Технология выполнения папье-маше из бумажной консистенции, внешнее маширование.	1	Беседа	Правильно **использовать** инструменты в работе**. Осваивать** технологию выполнения папье-маше из бумажной консистенции, внешнее маширование
31	Объемное папье – маше. « Сказочные животные». Изготовление сложных форм способом внешнего маширования.	1	Мастер - класс	**Соблюдать** правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами. **Применять** способы и приемы обработки различных материалов. Экономно и рационально **расходовать** материалы. **Использовать** приёмы работы с папье – маше.
32	Объемное папье – маше. « Сказочные животные». Изготовление сложных форм способом внешнего маширования.	1	Просмотр видеосюжета	**Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Соблюдать** правила планирования и организации труда. **Контролировать** правильность выполнения работы. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру
33	Объемное папье – маше. « Сказочные животные». Раскрашивание.	1	Беседа	Экономно и рационально **расходовать** материалы. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий.
34	**Итоговое занятие.**	**1**	Выставка работ	**Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать**) то новое, что освоено.
	Итого:	**34**		

5 класс – 34 часа

№ п/п	Раздел (тема занятия)	Кол-во часов	Форма организации	Основные виды учебной деятельности
Работа с природными материалами – 6 часов				
1	Материалы и инструменты. Порядок и содержание работы кружка. Правила поведения и ТБ.	1	Беседа	**Подбирать** материалы и инструменты с учетом характера объекта изготовления.
2	Технология выполнения аппликации с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы. Работа с ракушками, песком.	1	Просмотр видеосюжета	**Применять** в работе технологию выполнения аппликации с использованием яичной скорлупы, с ракушками, песком. **Владеть** видами работ из яичной скорлупы, с ракушками, песком.
3	Аппликация из яичной скорлупы « Совушка» (« Божья коровка»). Изготовление изделия на шаблоне.	1	Мастер - класс	**Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Соблюдать** правила планирования и организации труда. **Контролировать** правильность выполнения работы. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру
4	Аппликация из яичной скорлупы « Совушка» (« Божья коровка»). Раскрашивание изделия.	1	Экспериментирование с материалами	**Проектировать** последовательность операций работы по аппликации из яичной скорлупы. Самостоятельно **выполнять** работу с использованием яичной скорлупы
5	Аппликация с ракушками и песком" Морские обитатели". Изготовление изделия.	1	Просмотр презентации с обсуждением	**Контролировать** правильность выполнения работы. Самостоятельно **планировать и организовывать** свой труд
6	Аппликация с ракушками и песком" Морские обитатели". Раскрашивание	1	Конкурс аппликаций	**Организовать** рабочее место и **соблюдать** порядок во время работы.

	изделия.			
Работа с бумагой, картоном - 3 часа				
7	Виды бумаги и картона. Приемы работы с бумагой и картоном.	1	Беседа	**Подбирать и применять** инструменты, приборы и оборудование в технологических процессах с учетом областей их применения. **Называть** виды бумаги и картона. **Владеть** приемами работы с бумагой и картоном
8	Квиллинг « Анютины глазки».	1	Экспериментирование с материалами	**Соблюдать** правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами
9	Квиллинг « Анютины глазки».	1		
Работа с папье – маше - 4 часа				
10	Техника переноса бумажной массы.	1	Беседа	**Осваивать** технику переноса бумажной массы
11	Папье – маше внешнего машированияя «Матрешка». Изготовление изделия.	1	Мастер - класс	**Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Соблюдать** правила планирования и организации труда. **Контролировать** правильность выполнения работы. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру
12	Папье – маше внешнего машированияя «Матрешка». Изготовление изделия.	1	Просмотр презентации с обсуждением	Правильно **использовать** инструменты в работе**. Осваивать** технологию выполнения папье-маше из бумажной консистенции, внешнее машированияе. **Изготавливать** изделие по образцу или рисунку
13	Папье – маше внешнего машированияя «Матрешка». Раскрашивание и декорирование изделия.	1	Конкурс матрешек	**Проектировать** последовательность операций работы по работе с папье – маше , раскрашивание и декорирование изделия
Работа с бумагой, картоном - 3 часа				
14	Приемы работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание).	1	Беседа	**Овладевать** приемами работы с бумагой и картоном (разметка, складывание, резание).
15	Модульное оригами «Супершар».	1	Мастер - класс	**Контролировать** правильность выполнения работы. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру

16	Модульное оригами «Супершар».	1	Просмотр презентации с обсуждением	**Моделировать** из бумаги изделие, соблюдая технологические приемы. **Контролировать** правильность выполнения работы. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру
Работа с тканью, нитками – 6 часов				
17	Знакомство с материалом, показ образцов, иллюстраций.	1	Беседа	**Анализировать** образцы изделий с опорой на памятку; **организовать** рабочие место в зависимости от конструктивных особенностей изделия
18	Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.	1	Просмотр презентации с обсуждением	**Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру.
19	Изготовление игрушки из пампонов «Цыпленок».	1	Мастер - класс	**Выполнять** технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений
20	Изготовление игрушки из пампонов «Цыпленок».	1	Экспериментирование с материалами	**Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Соблюдать** правила планирования и организации труда. **Контролировать** правильность выполнения работы. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру
21	Аппликация цветными нитками "Ваза с цветами".	1	Просмотр презентации с обсуждением	**Планировать** технологический процесс и процесс труда; **подбирать** материалы с учётом характера объекта труда и технологии; подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов
22	Аппликация цветными нитками "Ваза с цветами".	1	Конкурс	
Работа с бумагой - 2 часа				
23	" Яблоневый цвет" из гофрированной бумаги.	1	Мастер - класс	**Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, о**тбират**ь оптимальные способы его выполнения.
24	" Яблоневый цвет" из гофрированной бумаги.	1	Просмотр презентации с обсуждением	**Создавать** мысленный образ изделия, воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного труда.
Работа с соленым тестом – 5 часов				

25	Знакомство с разными способами лепки из соленого теста	1	Беседа	**Называть** способы лепки из соленого материала. **Применять** в работе разные способы лепки из соленого теста
26	Лепка картины «Весенний букет». Изготовление изделия.	1	Мастер - класс	**Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, определение своего места в общей деятельности. **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла
27	Лепка картины «Весенний букет». Изготовление изделия.	1	Экспериментирование с материалами	**Создавать** мысленный образ изделия, воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного труда
28	Лепка картины «Весенний букет». Изготовление изделия.	1	Просмотр презентации с обсуждением	**Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
29	«Весенний букет». Раскрашивание и лакирование изделия.	1	Соревнование	**Обобщать(осознавать, структурировать и формулировать)** то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Работа с папье – маше – 4 часа				
30	Технология выполнения папье-маше из бумажной консистенции, марли на плоской поверхности.	1	Беседа	**Исследовать** конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.
31	Перенос бумажной массы на плоскость «Рамка для фото». Изготовление изделия.	1	Мастер - класс	**Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Соблюдать** правила планирования и организации труда. **Контролировать** правильность выполнения работы. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру
32	Перенос бумажной массы на плоскость «Рамка для фото». Изготовление	1	Экспериментирование с материалами	**Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, о**тбира**ть оптимальные способы его выполнения.

	изделия.			
33	Перенос бумажной массы на плоскость «Рамка для фото». Раскрашивание и декорирование изделия.	1	Конкурс	**Оценивать** результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления
34	**Итоговое занятие – 1 час**			
	Выставка работ		Выставка работ	
	Итого:	**34**		