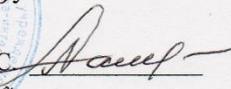


Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «25» августа 2016

Утверждаю
Директор МКОУ
«Ш-И № 18»
Гавриленко Л.С.
Приказ № 398
от «01» 09 2016



Адаптированная рабочая программа
по литературе
для учащихся, воспитанников 6-11 классов

Составитель:
Сопрунова Н.А.
учитель русского языка
и литературы

Содержание

1. Пояснительная записка _____ 3-5
2. Учебно-тематическое планирование _____ 6-23
3. Содержание учебного предмета _____ 24-35
4. Учебно-методический комплекс _____ 36

1. Пояснительная записка

Статус документа	Данная рабочая программа по литературе разработана на основе : Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида (для глухих детей). Авторы: Зыкова Т.С., Зыкова М.А., Москва, «Просвещение». Программы общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я.Коровиной.
Вид рабочей программы	Адаптированная рабочая программа по литературе для учащихся, воспитанников 6-11 классов
Особенности учащихся, для которых разрабатывается данная программа.	Данный курс разработан для учащихся, воспитанников, имеющих - тугоухость III-IV степени, глухоту - грубое недоразвитие речи
Образовательная область	Литература

Цель	-приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.
Задачи	-совершенствовать навыки беглого, правильного, сознательного чтения; -формировать умения работать с книгой, пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения; -развивать потребности читать самостоятельно; -воспитывать вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

Место предмета в учебном плане.	Адаптированная рабочая программа по литературе реализуется через учебный план МКОУ «Ш-И №18» в 6 классе 102 часа в год, из расчёта 3 часа в неделю в 7,8, 9, 10, 11 классах 136 часов в год, из расчёта 4 часа в неделю.
Коррекционная направленность предмета	Уроки литературы формируют, закрепляют, совершенствуют знания, полученные в процессе наблюдений над окружающей действительностью, обогащают новыми сведениями о жизни, способствуют развитию логического мышления.
Используемые технологии, методы и формы работы.	На уроках литературы реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; заучивание наизусть; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и др.

Межпредметные связи, преемственность	Предмет Литература тесно связан с другими предметами: развитием речи, русским языком, СБО. Предусмотрено сквозное планирование тем. Речевой материал и типы фраз отбираются с учетом программных требований по развитию речи.
Требования к уровню подготовки учащихся по окончанию изучения предмета.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -авторов и содержание изученных художественных произведений; -основные теоретические понятия, в первую очередь связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка, пролог, эпилог и др.). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильно читать с соблюдением ударений, пауз; -воспроизводить сюжет изученного произведения , пользоваться важнейшими формами пересказа (краткий , близкий к тексту и др.) изученных текстов; -отличать стих от прозы; -использовать сведения по теории литературы при обсуждении художественного произведения; -работать с доступным справочным материалом. -читать про себя с выполнением заданий учителя по разбору содержания прочитанного; -делить текст на части;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">-определять основное содержание рассказа;-находить в тексте слова, выражения, характеризующие действующих лиц, картины природы;-читать заметки из газеты, понимать их содержание;-различать рассказ, сказку и стихотворение(с помощью учителя);-давать краткие и полные ответы на вопросы учителя; |
|--|---|

2. Учебно-тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Раздел, тема	Всего	Контроль ные точки
		102	
1	Русские народные сказки. «Морозко»	3	
2	Газетный материал. Статья из газеты «Кузбасс»	3	
3	А.С.Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	6	
4	Газетный материал. Статья из газеты.	3	
5	И.С.Тургенев «Муму» (жизнь в доме барыни)	12	
6	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	4	
7	Журнальный материал. Статья из журнала	3	
8	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	10	
9	Русские народные сказки. «Марья Моревна»	3	
10	Газетный материал. Статья из газеты..	2	
11	И-А. Бунин «Лапти»	5	
12	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Собака и вор»	4	
13	А.П.Платонов «Июльская гроза»	4	
14	Газетный материал. Статья из газеты....	2	
15	Русские народные сказки. «Баба-яга»	3	
16	В.Г.Распутин «Уроки французского»	15	
17	И.А.Куприн «Белый пудель»	11	
18	Газетный материал Статья из газеты...	2	
	Итоговая аттестация. Тестирование.	1	
19	Внеклассное чтение. И.А.Куприн «Куст сирени»	4	1
20	Журнальный материал Статья из журнала...(2)	2	

7 класс

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Контроль льные точки
		136	
1	Введение.	1	
2	Устное народное творчество.	4	
3	Русские народные сказки: «Царевна-лягушка».	5	
4	«Иван-крестьянский сын и чудо- юдо».	4	

5	«Журавль и цапля».	3	
6	«Солдатская шинель».	3	
7	Древнерусская литература.	5	
8	Из русской литературы XVIII века. М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...».	4	
9	Из русской литературы XIX века. И. А.Крылов .	9	
10	В.А.Жуковский «Спящая царевна».	5	
11	В.А.Жуковский «Кубок».	2	
12	А.С.Пушкин. «Няне».	2	
13	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	
14	Урок внеклассного чтения	1	
15	А.П.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» .	3	
16	В.М.Гаршин «Attalea Princers».	1	
17	М.Ю.Лермонтов «Бородино».	5	
18	Н.В.Гоголь «Заколдованное место».	4	
19	Н.А.Некрасов «На Волге».	2	
20	Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селениях...». (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос »).	1	
21	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети».	1	
22	И.С.Тургенев «Муму».	4	
23	А.А.Фет «Весенний дождь».	2	
24	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».	3	
25	А.П.Чехов «Хирургия».	3	
26	Внеклассное чтение. Рассказы Антоши Чехонте.	1	
27	Русские поэты XIX века. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злиться» .	2	
28	Лирика И.З.Сурикова А.В.Кольцова.	1	
29	Лирика Ф.И.Тютчева, А.Н.Плещее ва, И.С.Никити на, А.Н.Майкова .	1	
30	Из русской литературы XX века. И.А.Бунин «Косцы».	3	
31	В.Г.Короленко «В дурном обществе»	3	
32	С.А.Есенин «Я покинул родимый дом».	2	
33	С.А.Есенин «Низкий дом с голубыми ставнями».	1	
34	П.П.Бажов «Медной горы хозяйка».	5	
35	К.Г.Паустовс кий «Теплый хлеб».	3	
36	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовс кий «Заячьи лапы».	1	
37	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».	4	
38	Тест	1	
39	А.П.Платонов «Никита».	3	
40	В.П.Астафьев «Васюткино озеро».	3	
41	К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	
42	А.Т.Твардовс кий «Рассказ танкиста».	2	
43	Русские поэты XX века о Родине и родной природе.	3	

44	Саша Черный «Кавказский пленник».	4	
45	Р.Стивенсон «Вересковый мед».	2	
46	Внеклассное чтение. Д.Дефо «Робинзон Крузо».	3	
47	Г.Х.Андерсен «Снежная королева».	2	
48	Внеклассное чтение. Ж.Санд «О чем говорят цветы».	1	
49	Внеклассное чтение. М.Твен «Приключения Тома Сойера».	3	
50	Джек Лондон «Сказание о Кише».	1	
51	Литература и история в изученных произведениях.	1	1
52	Повторение	1	

8 класс

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Контроль ные точки
		136	
1	Введение. Художественное произведение. Содержание и форма.	1	
2	Устное народное творчество.	3	
3	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор.	1	
4	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора.	1	
5	Устное народное творчество. Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок.	1	
6	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет».	2	
7	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел.	1	
8	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение народных идеалов в летописях.	1	
9	Из литературы XVIII века.		
10	И.И.Дмитриев.	3	
11	Слово о баснописце И.И.Дмитриеве.	1	
12	Осуждение безделья, лени и хвастовства в басне И.И.Дмитриева «Муха».	1	
13	Аллегория и мораль в басне И.И.Дмитриева «Муха». Особенности языка XVIII столетия.	1	
14	Из литературы XIX века.		
15	И.А.Крылов	4	
16	Слово о писателе-баснописце И.А.Крылове.	1	
17	Роль власти и народа в достижении общественного	1	

	блага в басне И.А.Крылова «Листы и корни».		
18	Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна в басне И.А.Крылова «Ларчик».	1	
19	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства в басне И.А.Крылова «Осел и соловей».	1	
20	А.С. Пушкин.	14	
21	А.С. Пушкин. Слово о поэте.	1	
22	Стихотворение А.С. Пушкина «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	1	
23	Мотивы единства красоты человека и природы, красоты жизни в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро».	1	
24	Роль антитезы в композиции произведения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Чтение стихотворения наизусть.	1	
25	Светлое чувство дружбы- помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности послания А.С. Пушкина «И.И.Пушину».	1	
26	Жанр стихотворного послания А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Изображение действительности .	1	
27	А.С.Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.	1	
28	Мастерство композиции повести А.С. Пушкина «Выстрел».	1	
29	Картины жизни русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	1	
30	Конфликт А. Дубровского и К. Троекурова в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	1	
31	Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке» в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	1	
32	История любви В. Дубровского и Маши. Авторское отношение к героям.	1	
33	Подготовка к домашнему сочинению «Защита человеческой личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский».	1	
34	Тестирование по творчеству А.С.Пушкина.	1	
35	М.Ю. Лермонтов	4	
36	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения.	1	
37	Антитеза как основной композиционный прием в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утес», «На севере диком...».	1	
38	Разрушение красоты и гармонии человека с миром в произведении М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».	1	
39	Классное сочинение «Мое любимое стихотворение М.Ю.Лермонтова».	1	
40	И.С.Тургенев	4	
41	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.	1	

42	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг».	1	
43	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».	1	
44	Портреты героев как средство изображения характеров героев рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг».	1	
45	Ф.И.Тютчев.	4	
46	Ф.И.Тютчев. Слово о поэте.	1	
47	Особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева.	1	
48	Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся». Судьба человека и судьба коршуна.	1	
49	Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева «Листья».	1	
50	А.А.Фет.	5	
51	А.А.Фет. Слово о поэте.	1	
52	Природа как воплощение прекрасного в стихотворении А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	1	
53	Переплетение и взаимодействие тем природы и любви в стихотворении А.А.Фета «Еще майская ночь». Чтение наизусть.	1	
54	Природа как мир истины, как мерило человеческой нравственности в стихотворении А.А.Фета «Учись у них - у дуба, у березы...».	1	
55	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.	1	
56	Н.А.Некрасов.	5	
57	Н.А.Некрасов. Слово о поэте.	1	
58	Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	
58	Своеобразие композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	
60	Роль пейзажа в произведении Н.А.Некрасова «Железная дорога» Чтение отрывка наизусть.	1	
61	Н.А.Некрасов «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии.	1	
62	Н.С.Лесков.	6	
63	Н.С.Лесков. Слово о писателе.	1	
64	Н.С.Лесков «Левша». Понятие о сказе.	1	
65	Изображение представителей царской власти в повести Н.С.Лескова «Левша».	1	
66	Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести Н.С.Лескова «Левша».	1	
67	Особенности языка в повести Н.С.Лескова «Левша».	1	
68	Н.С.Лесков «Человек на часах».	1	
69	А.П.Чехов.	3	
70	А.П.Чехов. Слово о писателе.	1	
71	А.П.Чехов «Толстый и тонкий». Разоблачение	1	

	лицемерия в рассказе.		
71	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	1	
73	А.С.Грин.	3	
74	А.С.Грин. Слово о писателе.	1	
75	А.С.Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни.	1	
76	А.С.Грин «Алые паруса». Авторская позиция в произведении.	1	
77	А.П.Платонов.	3	
78	А.П.Платонов. Слово о писателе.	1	
79	А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас.	1	
80	А.П.Платонов «Неизвестный цветок». «Ни на кого не похожие» герои.	1	
81	М.М. Пришвин.	5	
82	М.М. Пришвин. Слово о писателе.	1	
83	М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.	1	
84	М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.	1	
85	М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Образ природы.	1	
86	М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Особенности композиции и смысл названия.	1	
87	К.М.Симонов . Д.С.Самойлов .	1	
88	Патриотические чувства авторов о Родине, о войне в произведениях К.М.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Д.С.Самойлов «Сороковые».	1	
89	В.П.Астафьев.	4	
90	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	1	
91	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта в сибирской деревне.	1	
92	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Самобытность героев рассказа.	1	
93	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа.	1	
94	В.Г.Распутин.	6	
95	В.Г.Распутин. Слово о писателе.	1	
96	В.Г.Распутин «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени.	1	
97	В.Г.Распутин «Уроки французского». Нравственные проблемы рассказа.	1	
98	В.Г.Распутин «Уроки французского». Нравственные проблемы рассказа.	1	
99	В.Г.Распутин «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники.	1	
100	В.Г.Распутин «Уроки французского». Роль учительницы в жизни мальчика.	1	
101	Н.М.Рубцов.	3	

102	Н.М.Рубцов. Слово о поэте.	1	
103	Человек и природа в стихотворении Н.М.Рубцова «Звезда полей». Чтение наизусть.	1	
104	Тема Родины в поэзии Н.М.Рубцова «Листья осенние», «В горнице».	1	
105	Ф.И.Искандер	7	
106	Ф.И.Искандер. Слово о писателе.	1	
107	Ф.И.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Сюжет и герои.	1	
108	Ф.И.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1	
109	Ф.И.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера.	1	
110	Ф.И.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Юмор и его роль в рассказе.	1	
111	Тест по творчеству Н.С.Лескова, А.П.Чехова, М.М.Пришвина.	1	
112	Родная природа в поэзии XX века.	1	
113	А.А.Блок.	3	
114	А.А.Блок. Слово о поэте.	1	
115	Поэтизация родной природы в стихотворении А.А.Блока «О, как безумно за окном».	1	
116	А.А.Блок «Летний вечер». Средства создания поэтических образов.	1	
117	С.А.Есенин.	4	
118	С.А.Есенин. Слово о поэте.	1	
119	С.А.Есенин «Мелколесье. Степь и дали... », «Пороша». Чувство любви к родной и Родине.	1	
120	С.А.Есенин «Мелколесье. Степь и дали... », «Пороша». Способы выражения чувств в лирике.	1	
121	С.А.Есенин «Мелколесье. Степь и дали... », «Пороша». Способы выражения чувств в лирике.	1	
122	А.А.Ахматова .	3	
123	А.А.Ахматова. Слово о поэте.	1	
124	Чувство радости и печали, любви к родной природе в стихотворении А.А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...».	1	
125	Чтение наизусть стихотворения А.А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...».	1	
126	В.М.Шукшин «Срезал».	3	
127	В.М.Шукшин. Слово о писателе.	1	
128	В.М.Шукшин «Срезал». Особенности героев Шукшина.	1	
129	Особенности героев В.М. Шукшина.	1	
130	В.М.Шукшин «Критики».	2	
131	Образ странного героя в произведении В.М.Шукшина «Критики».	1	

132	В.М.Шукшин «Критики». Образ странного героя.	1	
133	К.Кулиев.	2	
134	К.Кулиев. Слово о поэте.	1	
135	К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы не был мой народ». Тема Родины и народа.	1	
136	Г.Тукай.	2	
137	Г.Тукай. Слово о поэте.	1	
138	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине, верность традициям народа.	1	
139	Мифы Древней Греции.	3	
140	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Понятие о мифе.	1	
141	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла «Скотный двор царя Авгия».	1	
142	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла «Яблоки Гесперид».	1	
143	Геродот.	2	
144	Геродот. Слово о писателе и историке.	1	
145	Геродот «Легенда об Аризоне». Отличие мифа от сказки.	1	
146	Гомер	4	
147	Гомер. Слово о Гомере.	1	
148	Гомер «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	1	
149	Гомер «Илиада» и «Одиссея». Хитроумный Одиссей: характер и поступки.	1	
150	Гомер «Илиада» и «Одиссея». Понятие о героическом эпосе.	1	
151	М.Сервантес Сааведра.	5	
152	М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе.	1	
153	М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1	
154	М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы.	1	
155	М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Образ Санчо Пансы.	1	
156	М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Характеристика главного героя.	1	
157	Ф.Шиллер.	3	
158	Ф.Шиллер. Слово о писателе.	1	
159	Ф.Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1	
160	Ф.Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1	
161	П. Мериме.	3	
162	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	1	
163	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Романтизм и реализм в произведении.	1	
164	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Романтизм и реализм в произведении.	1	

165	М.Твен	2	
	М.Твен «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека.	1	
166	М.Твен «Приключения Гекльберри Финна». Том и Гек: общность и различия.	1	
168	А. де Сент-Экзюпери.	2	
169	А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе.	1	
170	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	
172	Промежуточная итоговая аттестация. Тестирование	1	1
173	Литература и история в изученных произведениях.	1	
174	Повторение	1	

9 класс

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Контрольные точки
1	Введение.	1	
2	Устное народное творчество.		
3	Предания как поэтическая автобиография народа.	4	
4	Вольга и Микула Селянинович.	1	
5	Киевский цикл былин об Илье Муромце.	1	
6	Новгородский цикл былин «Садко».	1	
7	Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.	3	
8	Из древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».	3	
9	«Повесть о Февронии и Петре Муромских».	4	
10	М.В.Ломоносов «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...».	2	
11	Державин Г.Р. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».	2	
12	А.С.Пушкин «Полтава».	4	
13	А.С.Пушкин. «Медный всадник» (отрывок).	3	
14	А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	2	
15	А.С.Пушкин. «Борис Годунов».	4	
16	А.С.Пушкин «Станционный смотритель» .	3	
17	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	3	
18	М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1	
19	М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Ангел».	2	
20	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».	8	
21	И.С.Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника».	3	
22	И.С.Тургенев Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	

23	Н.А. Некрасов «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	3	
24	Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	
25	Внеклассное чтение. А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов».	2	
26	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».	2	
27	М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил».	1	
28	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».	3	
29	Л.Н. Толстой «Детство».	2	
30	И.А.Бунин «Цифры».	2	
31	И.А.Бунин «Лапти».	1	
32	А.П.Чехов «Хамелеон».	3	
33	А.Чехов «Злоумышленник»	1	
34	А.П.Чехов «Госка», «Размазня».	1	
35	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин.	2	
36	М.Горький. «Детство».	6	
37	М.Горький «Старуха Изергиль».	1	
38	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	3	
39	Внеклассное чтение. В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».	2	
40	Л.Н.Андреев. «Кусака».	4	
41	А.Платонов. «Юшка».	4	
42	Внеклассное чтение. А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире».	1	
43	Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме».	4	
44	Внеклассное чтение.	1	
45	Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади».	4	
46	Е.И. Носов «Кукла».	3	
47	Внеклассное чтение. Ю.П.Казаков «Тихое утро».	4	
48	Внеклассное чтение. Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе.	2	
49	А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни...».	2	
50	Внеклассное чтение.Д.С.Лихачев «Земля родная».	3	
51	М.М. Зощенко «Беда».	2	
52	Внеклассное чтение. Песни на слова русских поэтов XX века. А.Вертинский «Доченьки» и др.	1	
53	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля».	1	
54	Р.Бернс «Честная бедность».	2	
55	Д.Г.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой...».	1	
56	Японские хокку.	1	
57	Промежуточная итоговая аттестация. Тестирование.	1	
58	О.Генри. «Дары волхвов».	2	
56	Р.Д.Брэдбери «Каникулы»	1	

10 класс

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Контрольные точки
1		136	
2	Введение. Историзм творчества классиков русской литературы.	1	
3	Из древнерусской литературы.	3	
4	Из литературы XVIII века. Д.И.Фонвизин «Недоросль».	6	
5	Из литературы XIX века. К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака».	4	
6	А.С.Пушкин	1	
7	А.С.Пушкин «Туча».	1	
8	А.С.Пушкин «К*** »	2	
9	А.С. Пушкин «19 октября».	2	
10	А.С. Пушкин «История Пугачева».	2	
11	А.С. Пушкин «Пиковая дама».	9	
12	М.Ю. Лермонтов	1	
13	М.Ю. Лермонтов «Мцыри»	9	
14	Н.В.Гоголь	2	
15	Н.В.Гоголь «Ревизор».	7	
16	Н.В.Гоголь «Шинель».	7	
17	Н.С.Лесков	1	
18	Н.С.Лесков «Старый гений».	5	
19	Л.Н.Толстой.	1	
20	Л.Н.Толстой «После бала».	6	
21	М.Ю. Лермонтов «Осень».	2	
22	Ф.И.Тютчев «Осенний вечер».	2	
23	А.А.Фет «Первый ландыш»	2	
24	А.Н.Майков «Поле зыблется цветами».	2	
25	А.П.Чехов.	1	
26	А.П.Чехов «О любви».	3	
27	А.А.Блок.	1	
28	А.А.Блок «Россия».	5	
29	С.А.Есенин.	1	
30	С.А.Есенин «Пугачев».	4	
31	И.С.Шмелев.	1	
32	И.С.Шмелев. «Как я стал писателем».	4	
33	Тэффи «Жизнь и воротник».	1	
34	М.А.Осоргин.	1	

35	М.А.Осоргин «Пенсне».	4	
36	А.Т.Твардовский.	1	
37	А.Т.Твардовский «Василий Теркин».	7	
38	А.П. Платонов	1	
39	А.П. Платонов «Возвращение».	2	
40	Стихи и песни о Великой Отечественной Войне 1941-1945гг. М.Исаковский.	3	
41	Л.Ошанин.	2	
42	А.Фатьянов.	1	
43	Русские поэты о Родине, родной природе. Н.Заболоцкий.	3	
44	Н.Оцуп.	1	
45	З.Гиппиус.	2	
46	Из зарубежной литературы. У.Шекспир.	4	
47	Ж.Б.Мольер.	2	
48	Промежуточная итоговая аттестация. Тестирование.	1	1
49	Повторение	3	

11 класс

№ п/п	Тема	Всего	Контроль ные точки
1	Введение	1	
2	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	
3	Из древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» (4 часа)	4	
4	Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. "Слово о полку Игореве"- величайший памятник древнерусской литературы.	1	
5	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка.	1	
6	Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка.	1	
7	Проблема авторства «Слова...». Чтение наизусть.	1	
8	Из литературы XVIII века. М.В.Ломоносов «Вечернее размышление...»	1	
9	М.В. Ломоносов. Слово о поэте. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Особенности содержания и формы произведения.	1	
10	Г. Р.Державин	2	
11	Творчество Г. Р. Державина. Обличие несправедливости в стихотворении «Властителям и судиям». Высокий слог и	1	

	ораторские интонации стихотворения.		
12	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р. Державина. «Памятник». Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта.	1	
13	А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (3 часа)	3	
14	Подвиг А. Н. Радищева. "Путешествие из Петербурга в Москву" (главы). Изображение российской действительности. Критика крепостничества.	1	
15	Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение.	1	
16	Особенности повествования в «Путешествии...». Жанр путешествия и его содержательное наполнение. Отзыв о прочитанном.	1	
17	Н.М.Карамзин (4 часа)	4	
18	Понятие о сентиментализме. Н.М. Карамзин - писатель и историк.	1	
19	"Бедная Лиза". Внимание писателя к внутренней жизни человека.	1	
	«Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. Новые черты русской литературы.	1	
	Н.М.Карамзин «Осень». Анализ произведения.	1	
	Из литературы XIX века. В.А.Жуковский	4	
	Очерк жизни и творчества В. А. Жуковского. Стихотворение «Море». Обучение анализу лирического стихотворения.	1	
	В.А.Жуковский «Невыразимое». Анализ произведения.	1	
	В.А.Жуковский. «Светлана». Особенности жанра баллады.	1	
	Нравственный мир героини баллады Жуковского «Светлана». Язык баллады.	1	
	А.С.Грибоедов «Горе от ума» (4 часа)	4	
	А. С. Грибоедов: личность и судьба. Комедия "Горе от ума". Знакомство с героями. Чтение и анализ 1 действия.	1	
	2 действие комедии «Горе от ума» Обучение анализу монолога.	1	
	3 действие комедии «Горе от ума». Анализ сцены бала.	1	
	4 действие комедии «Горе от ума». Смысл названия комедии "Горе от ума". Проблема жанра. Новаторство и традиции в комедии.	1	
	А.С.Пушкин	23	
	А. С. Пушкин: жизнь и судьба.	1	

Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина		
Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина	1	
Любовная лирика Пушкина. Адресаты любовной лирики Пушкина.	1	
Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина.	1	
А.С. Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма.	1	
Герои поэмы А.С.Пушкина «Цыганы»	1	
Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного в поэме «Цыганы»	1	
«Евгений Онегин» История создания романа. Композиция. Сюжет. Жанр романа в стихах.	1	
Система образов романа «Евгений Онегин»	1	
Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	1	
Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	1	
Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	2	
Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	2	
Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа «Евгений Онегин»	1	
Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа.	2	
Пушкинский роман в зеркале критики: В.Г. Белинский, А.А. Григорьев.	1	
Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Чтение и разбор содержания.	4	
М.Ю.Лермонтов	15	
М.Ю.Лермонтов. Личность, судьба, эпоха.	1	
«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания.	2	
Печорин как представитель «портрета поколения».	1	
Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	2	
«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	
«Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист». Разбор содержания.	1	
Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	2	
Печорин в системе женских образов романа. Любовь в	1	

	жизни Печорина.		
	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	1	
	Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.	1	
	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова. Анализ «Думы».	1	
	Образ поэта-пророка в поэзии М.Ю.Лермонтова. Адресаты любовной лирики Лермонтова.	1	
	Н.В.Гоголь	14	
	Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. Первые творческие успехи. Проблематика и поэтика первых сборников Н.В. Гоголя	1	
	«Мертвые души». Обзор содержания.	2	
	Система образов поэмы «Мертвые души». Обучение анализу эпизода.	3	
	Образ города в поэме «Мертвые души».	2	
	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	1	
	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души.	1	
	Эволюция образа автора. Тестирование по теме ««Мертвые души» Н.В.Гоголь»	3	
	Поэма в оценках В.Г. Белинского. Подготовка к сочинению.	1	
	А.Н.Островский «Бедность не пророк» (4 часа)	4	
	А.Н.Островский. Слово о драматурге. «Бедность не порок». Особенности сюжета.	1	
	Патриархальный мир в пьесе и угроза распада.	1	
	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок».	1	
	Комедия как жанр драматургии.	1	
	Ф.М.Достоевский «Белые ночи» (3 часа)	3	
	Ф.М.Достоевский. Основные этапы жизни и творчества. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». Черты его внутреннего мира.	1	
	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	1	
	Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского. Развитие понятия о повести.	1	
	Л.Н.Толстой «Юность»	3	
	Личность Л.Н.Толстого. Замысел автобиографической трилогии и ее воплощение.	1	
	Подлинные и мнимые ценности жизни (По повести Л.Н.Толстого «Юность»)	2	

	А.П.Чехов «Тоска», «Смерть чиновника» (3 часа)	3	
	Эпоха А.П.Чехова. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему.	1	
	А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	1	
	А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	1	
	Из поэзии XIX века. Н.Некрасов, А.Фет, Ф. Тютчев (3 часа)	3	
	Внеклассное чтение. Лирика Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Их стихотворения разных жанров. Эмоциональное богатство русской поэзии.	3	
	Из русской литературы XX века. И.И.Бунин «Темные аллеи» (3 часа)	3	
	И. Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.	2	
	Мастерство И.Бунина в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования.	1	
	М.А.Булгаков «Собачье сердце» (3 часа)	3	
	М.Булгаков. Жизнь и судьба. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество.	1	
	История создания и судьба повести «Собачье сердце». Система образов повести.	1	
	Поэтика повести М.Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическая поэзия автора. Смысл названия.	1	
	М.А.Шолохов «Судьба человека» (3 часа)	3	
	М.А.Шолохов «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины.	1	
	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека». Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования.	1	
	Роль пейзажа в рассказе Шолохова «Судьба человека», широта реалистической типизации, особенности жанра.	1	
	А.И.Солженицын «Матренин двор» (3 часа)	3	
	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матренин двор» Картины послевоенной деревни.	1	
	Образ рассказчика в рассказе Солженицына «Матренин двор» Тема праведничества в рассказе.	1	
	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм ее судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.	1	
	А.А.Блок	2	

	А.А.Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирики. Образы и ритмы поэта. «Ветер принес издалека..., «О, весна без конца и без краю...» и др.	1	
	А.А.Блок. Своеобразие лирики. Образы и ритмы поэта. «Ветер принес издалека..., «О, весна без конца и без краю...» и др. Чтение наизусть.	1	
	С.А.Есенин «Вот уж вечер...» и др. (2 часа)	2	
	С.А.Есенин. Своеобразие лирики. Тема Родины. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...» и др.	1	
	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.А. Есенина. «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».	1	
	В.В.Маяковский «Послушайте!» и др. (2 часа)	2	
	Слово о В.В. Маяковском. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок).	1	
	Новаторство поэзии Маяковского.	1	
	М.И.Цветаева «Идешь, на меня похожий...» и др. (2 часа)	2	
	М.И.Цветаева. Биография поэтессы. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти. Особенности поэтики Цветаевой.	1	
	«Родина». Образ Родины в лирическом цикле М. Цветаевой «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.	1	
	Н.А.Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...» и др. (2 часа)	2	
	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	1	
	Философский характер лирики Заболоцкого.	1	
	А.Ахматова «Четки» и др. (2 часа)	2	
	«Я отраженье вашего лица» А.А.Ахматова. Слово о поэтессе. Трагические интонации в любовной лирике.	1	
	Стихи А.Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	1	
	Б.Л.Пастернак «Красавица моя, вся статья...» и др. (2 часа)	2	
	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Вечность и современность в стихах о природе и любви	1	
	Философская глубина лирики Пастернака.	1	
	А.Т.Твардовский «Урожай» и др. (2 часа)	2	
	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Стихи о Родине и о природе. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки».	1	

	А.Т.Твардовский. «Я убит подо Ржевом». Проблемы и интонации стихов о войне.	1	
	Песни и романсы поэтов XIX-XX веков (4 часа)	4	
	Внеклассное чтение. Анализ песен и романсов поэтов XIX-XX веков	3	
	Промежуточная итоговая аттестация. Тестирование		1
	Из зарубежной литературы.	12	
	Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна среди женщин...» и др. Чувства и разум в любовной лирике поэта	1	
	Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия.	1	
	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер.	1	
	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы и ее универсально-философский характер.	1	
	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира.	1	
	Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром «расшатавшегося века».	1	
	Трагизм любви Гамлета и Офелии. Философский характер трагедии.	1	
	Гамлет как вечный образ мировой литературы.	1	
	И.-В. Гете. Слово о поэте. «Фауст». Эпоха Просвещения. «Фауст» как философская трагедия.	1	
	Противостояние добра и зла, Фауста и Мефистофеля.	1	
	Смысл сопоставления Фауста и Вагнера.	1	
	Трагизм любви Фауста и Гретхен.	1	
	Повторение .	1	

3. Содержание учебного предмета

6 класс

Русские народные сказки. «Морозко» . Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. Чтение и разбор содержания. Определение сюжета и главных героев. Зарисовки, подпись рисунков.

Газетный материал. Статья из газеты «Кузбасс» .Чтение и обсуждение статьи.

А.С.Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» .Слово о писателе. Чтение и разбор содержания. Словарная работа. Работа с иллюстрациями.

Газетный материал. Статья из газеты. Чтение и обсуждение статьи.

И.С.Тургенев «Муму» (жизнь в доме барыни) Страницы биографии. Чтение и разбор содержания. Словарная работа. Составление характеристики героя. Составление плана пересказа. Пересказ.

Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» . Сюжет и герои. Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Составление плана. Пересказ по плану.

Журнальный материал. Статья из журнала. Чтение и обсуждение статьи.

Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение и разбор содержания. Определение сюжета и главных героев. Зарисовки, подпись рисунков

Русские народные сказки. «Марья Моревна». Чтение и разбор содержания.

Словарная работа. Работа с иллюстрациями.

Газетный материал. Статья из газеты.. Чтение и обсуждение статьи.

И-А. Бунин «Лапти» . Чтение и разбор содержания. Составление плана. Пересказ по плану. Зарисовки, подпись рисунков

Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Собака и вор» . Образ рассказчика. Главный герой.

А.П.Платонов «Июльская гроза» . Чтение и разбор содержания.

Газетный материал. Статья из газеты.. Чтение и обсуждение статьи.

Русские народные сказки. «Баба-яга» .Виды сказок. Мораль сказки. Словарная работа.

В.Г.Распутин «Уроки французского». Слово о писателе. Чтение и разбор содержания. Словарная работа. Работа с иллюстрациями. Чтение по ролям. Составление плана.

И.А.Куприн «Белый пудель». Чтение и разбор содержания. Словарная работа. Работа с иллюстрациями.

Газетный материал. Статья из газеты. Чтение и обсуждение статьи.

Внеклассное чтение. И.А.Куприн «Куст сирени» . Чтение и разбор содержания. Определение сюжета и главных героев. Зарисовки, подпись рисунков

Журнальный материал. Статья из журнала. Чтение и обсуждение статьи.

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.

Из древнерусской литературы.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои таринных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Из литературы XVIII века»

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме.

Из литературы XIX века..

Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне». Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке. Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Теория литературы. Баллада (начальное представление). Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки. Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princers». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. Михаил Юрьевич Лермонтов.

Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на Бородинское сражение (1837).

Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой. Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики. Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы

Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России. Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество.

8 класс

Введение. Художественное произведение

Диагностика уровня литературного развития учащихся .

Устное народное творчество

Обрядовый фольклор. Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен

Пословицы и поговорки. Толкование прямого и переносного смысла пословиц и поговорок, загадок.

Загадки. Отгадывание загадок

Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет» «Сказание о Белгородском киселе», Развитие представлений о русских летописях. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека.

Из литературы 18 века

Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха» Поиск цитатных примеров из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль».

Из литературы 19 века

И.А.Крылов «Листы и корни», «Ларчик», «Осел и Соловей»

Истолкование аллегии и морали изученных и самостоятельно прочитанных басен. Конкурс на лучшее инсценирование басни. Викторина на знание басен и их иллюстраторов.

А.С. Пушкин

А.С.Пушкин. «Узник», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».

Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции, выявление черт фольклорной традиции в стихотворении «Узник», подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза», особенности дружеского послания, о роли пейзажа в стихотворении .

А.С. Пушкин «Дубровский»

Обучать анализу эпизода в повести «Пожар в Кистеневке», создавать собственные иллюстрации к произведениям.

А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».

Иллюстрировать понятия «антитеза» примерами из повести Развитие речи. Подготовка к сочинению по творчеству А.С. Пушкина Письменный ответ на проблемные вопросы: В чем сходство и различие характеров Кириллы Троекурова и Андрея Дубровского? -Почему повесть «Дубровский» можно назвать повестью о защите человеческой личности? **М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит одиноко», «Утес», «Три пальмы»** Начальные понятия о поэтической интонации, развитие представлений о балладе.

И.С. Тургенев «Записки охотника», «Бежин луг»

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения характеров героев рассказа И.С.Тургенева «Бежин луг».

Ф.Ю. Тютчев

Ф.Ю.Тютчев. Слово о поэте. Особенности изображения природы в лирике Ф.Ю.Тютчева. Ф.Ю.Тютчев «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся». Судьба человека и судьба коршуна. Анализ стихотворения Ф.Ю.Тютчева «Листья».

А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь...», «Учись у них – у дуба, у березы»

А.А.Фет. Слово о поэте. Природа как воплощение прекрасного в стихотворении А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Переплетение и взаимодействие тем природы и любви в стихотворении А.А.Фета «Еще майская ночь». Чтение наизусть. Природа как мир истины, как мерило человеческой нравственности в стихотворении А.А.Фета «Учись у них - у дуба, у березы...». Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» , «Дедушки»

Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». Своеобразие композиции стихотворения Н.А.Некрасова «Железная дорога». Роль пейзажа в произведении Н.А.Некрасова «Железная дорога» Чтение отрывка наизусть. Н.А.Некрасов «Дедушка». Изображение декабриста в поэзии.

Н.С .Лесков «Левша», «Человек на часах»

Н.С.Лесков. Слово о писателе. Н.С.Лесков «Левша». Понятие о сказе. Изображение представителей царской власти в повести Н.С.Лескова «Левша». Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести Н.С.Лескова «Левша». Особенности языка в повести Н.С.Лескова «Левша». Н.С.Лесков «Человек на часах».

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

А.П.Чехов. Слово о писателе. А.П.Чехов «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.

А.С.Грин

А.С.Грин. Слово о писателе. А.С.Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Победа романтической мечты над реальностью жизни. Авторская позиция в произведении.

А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»

А.П.Платонов. Слово о писателе. А.П.Платонов «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас «Ни на кого не похожие» герои.

М.М. Пришвин. «Кладовая солнца»

М.М. Пришвин. Слово о писателе. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев.

М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Образ природы. Особенности композиции и смысл названия.

К.М.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Д.С.Самойлов «Сороковые»

Патриотические чувства авторов о Родине, о войне в произведениях К.М.Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Д.С.Самойлов «Сороковые».

В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»

В.П.Астафьев. Слово о писателе. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта в сибирской деревне. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Самобытность героев рассказа. В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа.

В.Г.Распутин. «Уроки французского»

В.Г.Распутин. Слово о писателе. В.Г.Распутин «Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа. В.Г.Распутин «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Роль учительницы в жизни мальчика.

Н.М.Рубцов

Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Человек и природа в стихотворении Н.М.Рубцова «Звезда полей». Чтение наизусть. Тема Родины в поэзии Н.М.Рубцова «Листья осенние», «В горнице».

Ф.И.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

Ф.И.Искандер. Слово о писателе. Ф.И.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Сюжет и герои. Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе. Тест по творчеству Н.С.Лескова, А.П.Чехова, М.М.Пришвина. Родная природа в поэзии XX века.

А.А.Блок

А.А.Блок. Слово о поэте. Поэтизация родной природы в стихотворении А.А.Блока «О, как безумно за окном». А.А.Блок «Летний вечер». Средства создания поэтических образов.

С.А.Есенин

С.А.Есенин. Слово о поэте. С.А.Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Чувство любви к родной и Родине. С.А.Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Способы выражения чувств в лирике.

А.А.Ахматова

А.А.Ахматова. Слово о поэте. Чувство радости и печали, любви к родной природе в стихотворении А.А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...». Чтение наизусть стихотворения А.А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...».

В.М.Шукшин «Срезал»

В.М.Шукшин. Слово о писателе. В.М.Шукшин «Срезал». Особенности героев Шукшина. Особенности героев В.М. Шукшина.

В.М.Шукшин «Критики»

Образ странного героя в произведении В.М.Шукшина «Критики». В.М.Шукшин «Критики». Образ странного героя.

К.Кулиев

К.Кулиев. Слово о поэте. К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы не был мой народ». Тема Родины и народа.

Г.Тукай

Г.Тукай. Слово о поэте. Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине, верность традициям народа.

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Понятие о мифе. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла «Скотный двор царя Авгия». Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла «Яблоки Гесперид».

Геродот

Геродот. Слово о писателе и историке. Геродот «Легенда об Аризоне». Отличие мифа от сказки.

Гомер «Илиада» и «Одиссея»

Гомер. Слово о Гомере. Гомер «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Гомер «Илиада» и «Одиссея». Понятие о героическом эпосе.

М.Сервантес Сааведра

М.Сервантес Сааведра. Слово о писателе. М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы. Образ Санчо Пансы. М.Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Характеристика главного героя.

Ф.Шиллер

Ф.Шиллер. Слово о писателе. Ф.Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.

П. Мериме П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.

М.Твен «Приключения Гекльберри Финна»

М.Твен «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека. Том и Гек: общность и различия.

А. де Сент-Экзюпери

А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка-притча.

Промежуточная итоговая аттестация. Тестирование Литература и история в изученных произведениях Повторение

9 класс

Введение.

Устное народное творчество.

Предания как поэтическая автобиография народа.

Вольга и Микула Селянинович».

Киевский цикл былин об Илье Муромце.

Новгородский цикл былин «Садко».

Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.

Из древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха».

«Повесть о Февронии и Петре Муромских».

М.В.Ломоносов «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...».

Державин Г.Р. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».

А.С.Пушкин «Полтава».

А.С.Пушкин. «Медный всадник» (отрывок).

А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».

А.С.Пушкин. «Борис Годунов».

А.С.Пушкин «Станционный смотритель» .

М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»

М.Ю.Лермонтов «Молитва», «Ангел».
 Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба».
 И.С.Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника».
 И.С.Тургенев Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».
 Н.А. Некрасов «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».
 Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».
 Внеклассное чтение. А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов».
 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста».
 М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил».
 М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».
 Л.Н. Толстой «Детство».
 И.А.Бунин «Цифры».
 И.А.Бунин «Лапти».
 А.П.Чехов «Хамелеон».
 А.Чехов «Злоумышленник»
 А.П.Чехов «Тоска», «Размазня».
 Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.
 В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин.
 М.Горький. «Детство».
 М.Горький «Старуха Изергиль».
 В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».
 Внеклассное чтение. В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».
 Л.Н.Андреев. «Кусака».
 А.Платонов. «Юшка».
 Внеклассное чтение. А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире».
 Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме».
 Внеклассное чтение.
 Ф.А.Абрамов. «О чем плачут лошади».
 Е.И. Носов «Кукла».
 Внеклассное чтение. Ю.П.Казаков «Тихое утро».
 Внеклассное чтение. Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе.
 А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни...».
 Внеклассное чтение.Д.С.Лихачев «Земля родная».
 М.М. Зощенко «Беда».
 Внеклассное чтение. Песни на слова русских поэтов XX века. А.Вертинский «Доченьки» и др.
 Из литературы народов России. Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля».
 Р.Бернс «Честная бедность».
 Д.Г.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой...».
 Японские хокку.
 Промежуточная итоговая аттестация. Тестирование.
 О.Генри. «Дары волхвов».
 Р.Д.Брэдбери «Каникулы»

10 класс

Введение

Введение. Историзм творчества классиков русской литературы.

Из древнерусской литературы

«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Изображение действительных

и вымышленных событий. Сатирический пафос произведения.

Из литературы XVIII века. Д.И.Фонвизин «Недоросль»

Д.И.Фонвизин «Недоросль». Слово о писателе. Знакомство с произведением. Разбор содержания. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического.

Из литературы XIX века. К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»

К.Ф. Рылеев. Слово о писателе. Знакомство с произведением. Разбор содержания.

К.Ф.Рылеев «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей.

А.С.Пушкин

А.С.Пушкин. Слово о поэте. Его отношение к истории и исторической теме в литературе.

А.С.Пушкин «Туча». Разноплановость стихотворения. А.С.Пушкин «К*** ». Тема обогащения любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. А.С. Пушкин «19 октября». Мотивы дружбы. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных. А.С. Пушкин «История Пугачева». А.С. Пушкин «Пиковая дама» Место повести в контексте творчества Пушкина. Знакомство с произведением. А.С. Пушкин «Пиковая дама».

М.Ю. Лермонтов

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.

М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Знакомство с произведением. Мцыри как романтический герой.. Воспитание в монастыре. Романтически-условный историзм поэмы. Особенности композиции поэмы. Образ монастыря и образ природы, их роль в произведении. Анализ эпизода.

Развитие представлений о жанре романтической поэмы. Написание сочинения «Мцыри как романтический герой».

Н.В.Гоголь

Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Исторические произведения в творчестве Н.В. Гоголя.

История создания комедии. Чтение и разбор содержания. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников. Особенности композиционной структуры комедии. Н.В.Гоголь «Шинель». Знакомство с произведением. Н.В.Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Духовная сила героя и его противостояние бездушию общества. «Шинель», как последняя надежда согреться в холодном мире. Петербург как символ вечно адского холода. Роль фантастики в художественном произведении.

Н.С.Лесков

Н.С.Лесков. Слово о писателе. «Старый гений». Знакомство с произведением. Чтение и разбор содержания. Нравственные проблемы рассказа. Сатира на чиновничество.

Художественная деталь как средство создания художественного образа.

Л.Н.Толстой

Л.Н.Толстой «После бала». Знакомство с произведением. Чтение и разбор содержания. Социально-нравственные проблемы в рассказе. Образ рассказчика. Главные герои. Идея разделенности двух России. Особенности композиции. Психологизм рассказа.

.М.Ю.Лермонтов

Лермонтов «Осень». Поэзия родной природы в творчестве писателя.

Ф.И.Тютчев «Осенний вечер»

Ф.И.Тютчев «Осенний вечер». Поэзия родной природы в творчестве писателя. Тест

А.А.Фет «Первый ландыш»

А.А.Фет «Первый ландыш». Поэзия родной природы в творчестве писателя.

А.Н.Майков «Поле зыблется цветами

А.Н.Майков «Поле зыблется цветами». Поэзия родной природы в творчестве писателя.

А.П.Чехов

А.П.Чехов. Слово о писателе. «О любви». Знакомство с произведением. Чтение и разбор содержания. Словарная работа. Психологизм рассказа.

А.А.Блок

А.А.Блок. Слово о поэте. А.А.Блок «Россия». Историческая тема в творчестве.

С.А.Есенин

С.А.Есенин. Слово о поэте. Как поэма на историческую тему. Чтение и разбор содержания. Словарная работа. Образ предводителя восстания. Современность и историческое прошлое в поэме.

И.С.Шмелев

И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем». Как рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими. Тэффи «Жизнь и воротник». Чтение и разбор содержания. Словарная работа.

М.А.Осоргин

М.А.Осоргин. Слово о писателе. М.А.Осоргин «Пенсне».

Сочетание фантастики и реальности в рассказе. М.А.Осоргин «Пенсне». Мелочи быта и их психологическое содержание. Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.Н.Чехова, И.А.Бунина, А.А.Блока.

А.Т.Твардовский

А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Василий Теркин». Знакомство с произведением.

Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками.

А.П. Платонов

А.П. Платонов. Слово о писателе. А.П. Платонов «Возвращение». Картины войны и мирной жизни в рассказе. Нравственная проблематика и гуманизм рассказа.

Стихи и песни о Великой Отечественной**Войне 1941-1945гг.**

М.Исаковский «Катюша». Б.Окуджава «Здесь птицы не поют». Тема войны в творчестве поэта.

Л.Ошанин «Дороги». А.Фатьянов «Соловьи». Тема войны в творчестве поэта. Тест

Русские поэты о Родине, родной природе

Н.Заболоцкий «Вечер на Оке». Мотивы воспоминаний, грусти, надежды. Н.Заболоцкий «Уступи мне, скворец, дорогу». Тема родной природы в творчестве поэта. Н.Оцуп «Мне трудно без России» (отрывок). Тема Родины в творчестве поэта. З.Гиппиус «Знайте!».

Из зарубежной литературы.**У.Шекспир**

У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды в трагедии. Вечные проблемы в трагедии.

Ж.Б.Мольер

Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве». «Мещанин во дворянстве» (отрывки).

Промежуточная аттестация. Тестирование Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве».

Краткий пересказ. Анализ эпизода произведения.

Повторение

11 класс**Введение 1**

Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития учащихся.

Из древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве». Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. "Слово о полку Игореве"- величайший памятник древнерусской литературы. Художественные особенности «Слова...»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка. Проблема авторства «Слова...». Чтение наизусть.

Из литературы XVIII века

М.В.Ломоносов «Вечернее размышление...» Г.Р.Державин «Властителям и судиям»,
«Памятник» А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» Н.М.Карамзин «Бедная
Лиза» «Осень»

Из литературы XIX века

В.А.Жуковский «Море» «Невыразимое» «Светлана»

А.С.Грибоедов

«Горе от ума»

Александр Сергеевич Пушкин

«К Чаадаеву», «К морю». «Пророк» «Анчар», «Бесы» «На холмах Грузии лежит ночная
мгла...» «Я вас любил...». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» «Цыганы»
«Евгений Онегин» «Моцарт и Сальери»

Михаил Юрьевич Лермонтов

«Герой нашего времени» «Смерть поэта». «Парус», «И скучно и грустно», «Дума»,
«Поэт», «Родина», «Пророк» и др. лирика

Николай Васильевич Гоголь

«Мертвые души»

Александр Николаевич Островский

«Бедность не порок»

Федр Михайлович Достоевский

«Белые ночи»

Лев Николаевич Толстой

«Юность»

Антон Павлович Чехов

«Тоска»

«Смерть чиновника»

Из поэзии XIX века 3ч.

Н.Некрасов

Ф.Тютчев

А.Фет

Из русской литературы XX века 28 ч.

Иван Алексеевич Бунин

«Темные аллеи»

Михаил Александрович Булгаков «Собачье сердце»

Михаил Александрович Шолохов

«Судьба человека»

Александр Исаевич Солженицын

«Матренин двор»

А.А.Блок «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу
безумно жить...»

С.А.Есенин «Вот уж вечер..» и др.

В.В.Маяковский «Послушайте!» и др.

М.И.Цветаева «Идешь, на меня похожий...» и др.

Н.А.Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...» и др.

Анна Ахматова «Четки» и др.

Б.Л.Пастернак «Красавица моя, вся статья...» и др.

А.Т.Твардовский «Урожай» и др.

Песни и романсы поэтов XIX-XX веков

Промежуточная итоговая аттестация. Тестирование.

А.С.Пушкин «Певец»

М.Ю.Лермонтов «Отчего»

В.Соллогуб «Серенада»

Н.Некрасов «Тройка»

Е.А.Баратынский «Разуверение»
Ф.И.Тютчев «К.Б.»
А.К.Толстой «Средь шумного бала, ...»
А.А.Фет «Я тебе ничего не скажу...»
А.А.Сурков «Бьется в тесной печурке огонь...»
К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»
Н.Заболоцкий «Признание»
Из зарубежной литературы
Гай Валерий Катулл лирика
Гораций. Лирика
Данте Алигьери «Божественная комедия»
У.Шекспир «Гамлет»
Иоганн Вольфганг Гете «Фауст»
Повторение

4. Учебно-методический комплекс

Для учащихся:

- 1 Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 5 класс. Издательство "Просвещение"
- 2 Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я. Литература 6 класс. В 2-х частях Издательство "Просвещение"
- 3 Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 7 класс. Издательство "Просвещение"
- 4 Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 8 класс. Издательство "Просвещение"
- 5 Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. и др. Литература 9 класс . В 2-х частях Издательство "Просвещение"

Для учителя

- 1 Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим Дидактические материалы: 9 класс. М.: Просвещение.
- 2 Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература.: 8 класс.: Методические советы М.: Просвещение.
- 3 С.М.Аникина, И.В.Золоторёва. Поурочные разработки по литературе 7 класс М. «ВАКО»
- 4 С.Б. Шалрина. Поурочные планы по литературе 6 класс. М. «Просвещение».
- 5 Н.В.Егорова. Поурочные планы по литературе 5 класс. М. «Просвещение».