

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол № 1
от «25» 08 2016 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Школа №18»
Гавриленко Л.О. 
Приказ № 395
от «01» 09 2016 г



**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся, воспитанников 1 – 5 класса**

Составитель
Кулешова Евгения Сергеевна
учитель начальных классов

Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Учебно-тематическое планирование.....
3. Содержание учебного предмета.....
4. Учебно-методический комплекс.....

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей), М.: «Просвещение», 2005г. под редакцией Зыковой Т.С. (авторы Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова), допущенной министерством образования Российской Федерации.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 1 - 5 классов определяет тематику чтения с примерным распределением учебных часов, умения, которые необходимо формировать у школьников и планируемые результаты изучения предмета.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением, где продолжает формироваться интерес к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие учащихся, воспитанников. Внеклассное чтение включено в программу по чтению, на проведение которого выделяется необходимое время из общего количества часов.

Изучение предмета направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования глухих школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, обогащение нравственного опыта младших школьников;
- воспитание интереса к чтению и к книге.

Задачи:

- развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать речевые умения;
- расширять кругозор через чтение разнообразных по содержанию и тематике произведений, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ученика.

Чтение — один из основных предметов в обучении неслышащих школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития учащихся, воспитанников. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности учащихся, воспитанников в чтении, усиление мотивации,

обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. На уроках литературного чтения отрабатывается техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки литературного чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий. Уроки литературного чтения используются для речевого развития за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответов на вопросы, пересказу. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

При обучении литературному чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности. Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения; передачи содержания, прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания, прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с V класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология». В соответствии с учебным планом предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 5 класс. Общий объём учебного времени составляет 646 часов. На изучение предмета отводится:

в первом классе 136 часов в год из расчёта – 4 часа в неделю;

в втором классе 170 часов в год из расчёта – 5 часов в неделю;

в третьем классе 102 часа в год из расчёта – 3 часа в неделю;

в четвёртом классе 102 часа в год из расчёта – 3 часа в неделю;

в пятом классе 136 часов из расчёта – 4 часа в неделю.

Ценностные ориентиры изучаемого предмета.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на личность учащегося, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Чтение расширяет читательские возможности ученика и его знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, которые помогут накоплению социально-нравственного опыта ребенка.

Уроки литературного чтения являются не только средством обучения, развития, воспитания и коррекции неслышащего школьника, - они обращены к его сердцу и чувствам. Ученик должен не только понять сюжет произведения, но и осознать его глубокий художественный смысл, который не оставит ребёнка равнодушным и будет воспитывать в нём вдумчивого, сопереживающего читателя.

Изучение предмета должно обеспечивать появление следующих **ценностных ориентиров**:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, ответственному поведению;
- формирование морали, как необходимости определённого поведения;
- развитие совести, как нравственного самосознания личности;
- принятие личностью национальных ценностей;
- готовность выражать и отстаивать свою общественную позицию.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате освоения предмета «литературное чтение» учащиеся, воспитанники должны: **уметь**:

- определять тему, основную мысль, последовательность событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части;
- выделять в тексте диалог, описание, повествование;
- отвечать на вопросы по основным смысловым частям произведения;
- составлять простой и сложный план;
- анализировать поступки героев с позиций нравственно-этических норм;
- сравнивать произведения разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.);
- выбирать из текста отрывки, записывать их для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи;
- подробно, кратко, выборочно пересказывать произведение.

2. Учебно-тематическое планирование

1 класс – 136 часов

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Школа.	7
2	Лето.	8
3	Осень.	10
4	Семья.	10
5	Что такое хорошо и что такое плохо.	14
6	Зима.	13
8	Зима.	20
9	Наши космонавты.	3
10	Что такое хорошо и что такое плохо.	20
11	Праздник мам.	6
12	Весна.	14
13	Скоро лето.	7

2 класс – 170 часов

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Летние каникулы.	5
2	Осень.	13
3	Что такое хорошо и что такое плохо.	34
4	Зима.	29
5	Наш край.	16
6	Темы по усмотрению учителя.	37
8	8 Марта.	4
9	Весна.	10
10	День Победы.	6
11	Животные.	16

3 класс – 102 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Картины природы и труда людей летом.	9
2	Картины природы и труда людей осенью.	17
3	Картины природы и занятия детей зимой.	18
4	Темы по усмотрению учителя.	21
5	8 Марта.	4

6	Картины природы и труда людей весной.	16
7	Наш край.	2
8	Сказки.	6

4 класс – 102 часа

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
	Произведений русских и зарубежных писателей	
1	И. А. Крылов	4
2	А. С. Пушкин.	6
3	И. С. Тургенев.	5
4	К. Д. Ушинский.	3
5	Л. Н. Толстой.	10
6	А. П. Чехов.	13
8	А. Н. Толстой.	3
9	И. А. Бунин.	3
10	Русская народная сказка.	2
11	К. Д. Паустовский.	14
12	Н.А. Некрасов.	6
13	Ш. Перро.	7
14	Э. Сеттон-Томпсон	6
15	Произведения по выбору учителя и учащихся.	20

5 класс – 136 часов

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся И. Соколов-Микитов; А. С. Пушкин; Л. Н. Толстой; Н. Некрасов; Г. Х. Андерсен; Ю. Яковлев; Г. Скребницкий; С. Есенин; И. А. Крылов;	33
2	Произведения русских и зарубежных писателей И. А. Крылов; А. С. Пушкин; И. С. Тургенев; Л. Н. Толстой; И. А. Бунин; Л. Н. Андреев;	92

	М. М. Пришвин; А. Н. Толстой; Н. С. Гумилёв; Ю. М. Нагибин; С. А. Есенин; Д. Лондон; Г. Х. Андерсен; В. Гюго; Ф. И. Тютчев	
3	Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг Джанни Родари; Астрид Линдгрен; Братья Гримм; Г. Х. Андерсен.	11

3. Содержание учебного предмета

Школа

Первый день в школе. Первое сентября. Начало учебного года.

Занятия на уроках и после уроков. Наш класс. Учительница. Дежурные.

Лето

Летние игры и занятия детей. Как ребята переходили улицу.

Летом в лесу, на реке, в парке. Грибы. Золотой луг.

Обобщающей урок по теме *Лето*.

Летние каникулы

Отдых детей летом. Сад и огород летом, садовые цветы, жизнь насекомых.

Картины природы и труда людей летом

Рассказы и стихотворения о природе летом, об отдыхе детей, о помощи взрослым, об охране природы, бережное отношение к ней.

Осень

Природа осенью. Прогулка в лес. Осень в лесу. Падают, падают листья...

Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью.

Осенью в лесу, парке. Осенью.

Жизнь животных. Как звери готовятся к зиме.

Обобщающей урок по теме *Осень*.

Осенняя природа, подготовка зверей к зиме, отлёт птиц.

Картины природы и труда людей осенью

Рассказы и стихотворения об осени: начало осени, золотая осень, поздняя осень, труд людей, участие детей в охране природы.

Семья.

Семья, отец, мать, брат, сестра. Три сестры.

Помощь родителям, бабушке, дедушке. Как Маша стала большой. Первая рыбка.

Дни рождения. День рождения.

Что такое хорошо и что такое плохо.

Кубики. Плохо. Стыдно перед соловушкой. Маша и Ойка. Печенье. Три товарища. Ехали в автобусе. Помощница Лена. Зимний вечер.

Жизнь и дела ребят. Дружба и товарищество, взаимопомощь. Занятия родителей, старших братьев и сестёр. Помощь старшим. Хорошие и плохие поступки детей.

Жизнь и дела ребят. По улице шли... Про хлеб. Что умеешь делать ты?

Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. В гостях и дома. Рыбка.

Хорошие и плохие поступки детей. Честность, трудолюбие, помощь товарищам.

Зима.

Наступила зима. Белый снег пушистый...

Новогодняя ёлка. Ёлка

Праздник в школе. Новогодняя ёлочка.

Подготовка к утреннику. Как наряжали ёлку.

Лес, парк и река зимой. Зима. Вечер.

Жизнь животных. Белка. Заяц. Помощь птицам. Кормушка. Как белка и заяц не узнали друг друга. Узоры на снегу.

Игры детей. Наш каток. Самые ловкие. Наши помощники.

Игры и забавы детей зимой. Жизнь животных. Картины зимнего леса, сада, парка.

Картины природы и занятия детей зимой

Забавы детей. Зимняя природа в изображении писателей и поэтов. Загадки, пословицы, поговорки о русской зиме. Рассказы, стихотворения о занятиях взрослых и детей, о жизни животных.

Наши космонавты.

Космос. Первый космонавт.

Праздник мам.

Мама. Наша мама. Бабушка.

8 Марта

Труд женщин. Помощь детей.

Рассказы и стихотворения, посвящённые празднику 8 марта.

День Победы

Рассказы о героизме русского народа в годы Великой Отечественной войны.

Весна.

Жарче и жарче ... Снег теперь уже не тот... Вот и весна наступила... На полях. В мае. Зазвенели ручьи... Май.

Природа весной, жизнь животных, труд людей.

Картины природы и занятия людей весной

Рассказы, стихотворения, статьи, пословицы, поговорки и загадки о весне. Природа весной, жизнь животных, труд людей весной.

Скоро лето.

Лето. Июнь. В дождик.

Наш край

Город, село. Дела людей-тружеников. Строительство домов, транспорт. Правила уличного движения.

Рассказы и стихотворения о нашем крае, о работе людей разных профессий.

Животные

Жизнь животных. Забота взрослых и детей о домашних животных, помощь диким животным.

Темы по усмотрению учителя

«Знаешь ли ты?».

«О друзьях наших меньших».

«Все работы хороши – выбирай на вкус». Рассказы о людях разных профессий.

Сказки

Внеклассное чтение

Чтение произведений по указанию учителя и по собственному выбору. Подбор картинок к содержанию прочитанного, самостоятельное иллюстрирование текста. Знание названий детских книг, фамилий писателей. Ориентирование в книге, при использовании оглавления. Передача одноклассникам содержания прочитанного (с

помощью собственных рисунков и готовых картинок). Пользование школьной библиотекой.

Произведения русских и зарубежных писателей

И. А. Крылов: «Ворона и лисица», «Лев и лисица», «Кукушка и петух»

А. С. Пушкин: «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке»

И. С. Тургенев: «Голуби», «Два богача», «Морское плавание»

К. Д. Ушинский: «Гадюка»

Л. Н. Толстой: «Акула», «Прыжок», «Волк», «Три сына»

А. П. Чехов: «Ванька», «Белолобый», «Беглец»

А. Н. Толстой: «Лиса и журавль», «Лев, Щука и Человек», «Кот – сметанный рот», «Логутка»

И. А. Бунин: «Лапти», «Листопад»

К. Г. Паустовский: «Несколько слов о приметах», «Подарок», «Стальное колечко», «Мой дом»

Н. А. Некрасов: «Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети»

Ш. Перро: «Кот в сапогах», «Золушка»

Э. Сеттон-Томпсон: «Чинк», «Медвежья семейка»

Л. Н. Андреев: «Петька на даче»

М. М. Пришвин: «Нерль»

Н. С. Гумилёв: «Африканская охота»

Ю. М. Нагибин: «Зимний дуб»

Д. Лондон: «Костёр», «Отступник»

Г. Х. Андерсен: «Огниво»

В. Гюго: «Козетта»

Ф. И. Тютчев: «Весенняя гроза»

С. А. Есенин: «Поёт зима – аукает»

Русская народная сказка: «Каша из топора»

Произведения по выбору учителя и учащихся

Чтение произведений по указанию учителя и по собственному выбору. Подбор картинок к содержанию прочитанного, самостоятельное иллюстрирование текста. Знание названий детских книг, фамилий писателей. Ориентирование в книге, при использовании оглавления. Передача одноклассникам содержания прочитанного (с помощью собственных рисунков и готовых картинок). Пользование школьной библиотекой.

И. Соколов-Микитов: «Золотая осень».

А. С. Пушкин: «Уж небо осенью дышало...», «Сказка о царе Салтане».

Л. Н. Толстой: «Филиппок», «Лев и собачка».

Н. Некрасов: «Неветер бушует над бором».

Г. Х. Андерсен: «Дюймовочка».

Ю. Яковлев: «Белые журавлики».

Г. Скребицкий: «Длиннохвостые разбойники», «Аистята».

С. Есенин: «Черёмуха».

И. А. Крылов: «Стрекоза и муравей».

Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг

Обсуждение материалов из детских журналов и газет.

Джанни Родари: «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла?».

Астрид Линдгрен: «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел».

Братья Гримм: «Маленькие человечки».

Г. Х. Андерсен: «Новый наряд короля».

4. Учебно-методический комплекс

Для учащихся:

Чтение: учебник для 1 класса специальных коррекционных школ I вида/ Т.С. Зыкова, Н.А. Морева. – М.: Просвещение.

Чтение и развитие речи: 2 класс: учебник для специальных коррекционных образовательных учреждений I вида / Н.Е.Граш, С.В.Чайка, -М.: Владос.

Чтение: учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида / Н.Е. Граш, М.И. Никитина, Л.М. Быкова -М.: ВЛАДОС,

Чтение: учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида /Н.Е.Граш, С. В. Чайка - М.: ВЛАДОС.

Книга для чтения: учебник для 5 класса школы глухих/Е.Г. Речицкая, Л.В. Долганова, Т.С. Крицкая. – М.: Просвещение,

Картинный словарь русского языка. 2–3 класс. В 2 частях / И.М. Гилевич, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин – М.: Просвещение.

Энциклопедии «Я познаю мир» – М.: «Издательство АСТ»

Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Для учителя:

Методические пособия

Обучение чтению школьников с нарушениями слуха / О.А. Красильникова – М.: Издательский центр «Академия».

Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения / Н.Г. Граш – СПб.: Издательство «СОЮЗ».

Методика преподавания русского языка в школе для глухих детей / Л.М. Быкова – М.: «ВЛАДОС».

Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов – М.: Просвещение.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Наглядно-дидактические пособия:

«Лето»

«Осень»

«Зима»

«Весна»

«Времена года в городе, в деревне, в природе»

«Хлеб всему голова»
Портреты поэтов и писателей.

Традиционные средства обучения:

детская литература;
предметные картинки;
сюжетные картинки;
дидактическое сопровождение уроков чтения;
раздаточный материал по чтению;
плакаты «Устное народное творчество», «Правильная посадка во время занятий»;
картина «Ночной бой» И.В. Евстигнеев

Технические средства обучения

Ноутбук.
Слуховая аппаратура «Унитон» для коллективного пользования.
Телевизор.
Принтер.
Презентации к урокам.
Учебные и мультипликационные фильмы.

