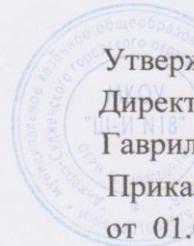


Приложение  
к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
начального общего образования

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 25 августа 2016г



Утверждаю  
Директор МКОУ «Ш-И № 18»  
Гавриленко Л.С. *Л.С. Гавриленко*  
Приказ № 395  
от 01.09.2016г.

**Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык и литературное чтение»  
для учащихся, воспитанников 1 – 5 класса**

Составитель:  
Дахова О.А.  
Овсянникова Е.А.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	3
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	13
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	13
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета .....	14
6. Содержание учебного предмета.....	16
7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся, воспитанников .....	34
8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	69

## 1. Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих учащихся, воспитанников и программы формирования универсальных учебных действий.

**Целью** реализации программы «Русский язык и литературное чтение» является развитие у глухих учащихся, воспитанников социальной (жизненной) компетенции, целенаправленное формирование словесной речи (в письменной и устной формах), речевого поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов как со слышащими детьми и взрослыми, так и с лицами, имеющими нарушения слуха.

«Русский язык и литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания, поэтому решает важнейшие **задачи**:

- овладение грамотой, формировать речевые умения и навыки (устно-дактильной, устной, письменной речью);
- развивать умения читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития учащихся, воспитанников, использовать полученную информацию для решения жизненных задач;
- развивать умения вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, используя доступные вербальные и невербальные средства.

Программа предусматривает обучение русскому языку в условиях педагогически организованного общения (коммуникативная система) учащегося, воспитанника с окружающими его людьми. Используя потребность глухого учащегося, воспитанника в общении, педагогический работник формирует у него общепринятое средство общения — словесную речь. В процессе овладения коммуникацией (общением) учащийся, воспитанник осваивает язык, который становится для него средством общения, обучения, познания, мышления. Обучение языку осуществляется всеми педагогическими работниками, участвующими в учебной деятельности, в условиях различных видов деятельности.

Обучение глухих учащихся, воспитанников языку осуществляется в соответствии с принципами действующей в специальных учреждениях I вида коммуникативной системой обучения (С. А. Зыков). В учебной деятельности реализуется комплексный деятельностный подход к формированию речи как средства общения с учетом индивидуальных особенностей учащихся, воспитанников. Это означает, что речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи.

Сущность работы заключается в формировании речи как средства общения. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей обучения учащихся, воспитанников, предполагает формирование речевой активности учащегося, воспитанника, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее на основе словесной речи. Продуктивность общения словесными средствами определяется не только пониманием учащимися, воспитанниками того или иного слова, фразы, но и умением пользоваться ими в разных условиях коммуникации.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Обучение глухих учащихся, воспитанников языку в условиях коммуникативной системы — это обучение речевой деятельности разных видов: говорения (разговорной и

монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования у учащихся, воспитанников потребности в речи, обеспечения мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Учащиеся, воспитанники одновременно овладевают фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения.

Приоритетными направлениями в коррекционном обучении учащихся, воспитанников языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Усвоение учащимися, воспитанниками грамматической структуры языка в 1–3 классах осуществляется в основном в процессе практического овладения ими речью. С расширением практики речевого общения и овладением глухих учащихся, воспитанников умением использовать знакомый материал в разных ситуациях улучшается грамотность их высказываний. Факторами, интенсифицирующими развитие разговорной и связной речи учащихся, воспитанников на уроках языка, являются использование педагогически организованной предметно-практической деятельности, целенаправленное обучение планированию речевых высказываний, использование коллективной групповой деятельности детей, соблюдение дифференцированного подхода к учащимся, воспитанникам, реализация комплексного подхода к речевому развитию (одновременно протекающая работа над всеми сторонами речи, внутрипредметные и межпредметные связи).

В содержание работы по русскому языку в I–III классах включаются следующие разделы: развитие разговорной и связной речи, обучение чтению и письму. В содержание раздела «Развитие речи» входят развитие разговорной и связной (устной и письменной) речи, работа над словарным составом и грамматическим строем языка, а также формирование произношения. На специальные грамматические упражнения и работу над словарем выделяется часть уроков письма или развития речи начиная со II полугодия I класса.

Комплексный учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» на каждом этапе начального образования представляет определенный набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный класс) – развитие речи (обучение устно-дактильной и устной разговорной и монологической речи); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

II период обучения языку (1–3 классы) – развитие речи; чтение и развитие речи; письмо (в первом классе);

III период обучения языку (4–5 классы) – развитие речи; чтение и развитие речи; сведения по грамматике.

Развитие речевой деятельности глухих учащихся, воспитанников – это интегрированная система обучения, в которой каждый учебный предмет имеет общие и специфические задачи в отношении обучения языку, меняющиеся в зависимости от года обучения, с постоянной ведущей ролью предметно-практического обучения.

## **II период обучения языку (1–3 классы)**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **А. Развитие разговорной речи**

Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности детей, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы. Многократность повторения их детьми в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала. Деятельностный характер процесса речевого развития глухих

учащихся, воспитанников сочетается с учетом их индивидуальных особенностей (при выборе форм организации учебного процесса, отборе содержания работы класса, при использовании форм речи).

Содержание обучения разговорной речи на каждом году обучения представлено тремя группами коммуникативных умений, формируемых у учащихся, воспитанников при осуществлении совместной деятельности с учителем и товарищами,— Побуждение, Сообщение, Вопрос — и содержит конкретный перечень требований к ним. Программа предусматривает реализацию учащимися, воспитанниками собственных коммуникативных намерений (выражение побуждения, просьбы; сообщение о деятельности или в связи с деятельностью; обращение с вопросом) и обучение их реакции (речевой или неречевой) на действия окружающих: выполнение поручения, просьбы и понимание запрещения; понимание сообщения и поведение в соответствии с ним; ответ на вопрос. Формирование речевого общения и соответственно навыков реализации коммуникативных намерений начинается с обучения реакции на высказывания.

Формирование у учащихся, воспитанников диалогической речи предполагает управление процессом обучения и целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации того или иного коммуникативного намерения. В качестве элементарных умений учащихся, воспитанников, необходимых им для речевого взаимодействия и достижения взаимопонимания в совместной деятельности, программой предусмотрены следующие:

- воспринимать весь материал разговорной речи слухо-зрительно;
- обращаться к собеседнику (звать его, привлекать его внимание) и реагировать на обращение товарища;
- адресовывать собственное речевое высказывание непосредственно собеседнику, к которому оно обращено, и активно воспринимать адресованное речевое высказывание (учитываются и положение ученика по отношению к партнеру, и контакт глаз, и поддержание внимания к товарищу на протяжении всего коммуникативного акта);
- получать результат собственного речевого воздействия на собеседника и реагировать на речь товарища выполнением действия или ответным высказыванием;
- повторять или корректировать собственное речевое высказывание и проявлять встречную активность для уточнения понимания в целях достижения желаемого результата.

Для целенаправленного обучения общению программой предусмотрен определенный речевой материал, отражающий разные ситуации взаимодействия, возникающие в процессе коммуникации. Речевой материал, представленный в разделе «Развитие разговорной речи», является обязательным, базовым для обучения учащихся, воспитанников общению на всех уроках, в ходе всего учебно-воспитательного процесса. Отдельных часов на проведение специальных уроков разговорной речи не выделяется. Организация учителем разных видов деятельности, осуществляемых на основе словесной речи, создает ситуацию живого, естественного общения, которое при этом является также педагогически организованным, поскольку в его условиях учащиеся, воспитанники овладевают программным материалом.

Перечисленные в программе предложения с постепенно усложняющимися конструкциями являются типовыми. Образцами этих фраз пользуется педагогические работники, регулируя обучение учащихся, воспитанников диалогической речи, наполняя указанную структуру предложения содержанием, соответствующим конкретной ситуации. Программа отражает базовый, обязательный объем требований для усвоения учащимися, воспитанниками. Большая часть названных в программе типов высказываний является обязательной как для понимания, так и для активного использования самими учащимися, воспитанниками. Некоторые типы фраз, первоначально могут не включаться

в активную речь всех учащихся, воспитанников класса. Речь учителя обычно богаче, разнообразнее по структуре и содержанию.

В программу I класса включены некоторые уже знакомые фразы, на основе которых учащиеся, воспитанники могут самостоятельно общаться друг с другом, начиная с употребления высказываний разнообразных типов при использовании самых элементарных конструкций предложений. Усвоение указанного базового материала дает возможность обеспечивать прочную основу речевого развития, необходимую для последующего повышения требований к разговорной речи учащихся, воспитанников. Изменение программных требований ведется по нескольким направлениям — усложнение структуры фраз, расширение способов поведения в различных ситуациях, повышение точности и вариативности высказываний, увеличение доли самостоятельной речи учащихся, воспитанников.

Работа по развитию разговорной речи учащихся, воспитанников продолжается воспитателями класса. Программа перечисляет примерные виды деятельности учащихся, воспитанников в часы их пребывания в интернате, в процессе которых возможно эффективное речевое развитие учащихся, воспитанников с учетом типов фраз и отрабатываемых умений раздела «Разговорная речь».

Ведущей формой общения педагогических работников с учащимися, воспитанниками является устная речь и слухо-зрительное ее восприятие учащимися, воспитанниками. Дактильная форма речи (всегда в сочетании с устной) на всех этапах обучения в школе глухих используется учителем как вспомогательное средство. Материал, предъявленный учителем в устно-дактильной форме, затем повторяется им в устной форме. Учащиеся, воспитанники пользуются устной речью в сопровождении дактилирования, если употребляют новое или вариативное выражение мысли, отвечают на уроке перед всем классом, а также при общении в коллективной работе. Учащиеся, воспитанники не дактилируют при использовании знакомого речевого материала, при специальной обработке материала на слуховой основе.

В обучении разговорной речи предусматривается использование и письменной формы речи. С этой целью педагогический работник наряду с устным обращением систематически прибегает к письму: на доске пишет поручения, задания, вопросы; предлагает учащимся, воспитанником обращаться с просьбами, поручениями к одноклассникам в письменной форме.

### **Б. Развитие монологической (устной и письменной) речи.**

Обучение монологической речи осуществляется в условиях различных видов деятельности, порождающих потребность в связном высказывании при общении с окружающими. Необходимость в целостном высказывании проявляется, прежде всего, в условиях занятия учащихся, воспитанников коллективной предметно-практической деятельностью.

На уроках развития речи работа над связным высказыванием продолжается. Но и здесь в первые годы обучения основными видами работ являются такие, которые имеют коммуникативную направленность (рассказ о прошедшем дне одноклассникам; записи об интересных событиях для воспитателя, родителей; письма друзьям и родным). В этих условиях формируются умения, характерные для монологического высказывания (определение цели высказывания и его задач, планирование высказывания, выделение главной мысли, отбор речевых средств, контроль и корректировка точности высказывания). Созданная педагогом мотивация высказывания повышает интерес учащихся, воспитанников к работе, понимание ее необходимости, желание выполнять задание, что активизирует их деятельность и способствует сознательному овладению монологической речью. Учащиеся, воспитанники обучаются и другим видам сообщений, повествований, описаний, перечисленным в программе, которые не имеют ярко вы-

раженной коммуникативной направленности.

В младших классах глухие учащиеся, воспитанники начинают овладевать различными композиционными формами (письмо, рассказ, заметка, изложение). В процессе обучения описательно-повествовательной речи у учащихся, воспитанников формируются общие для разных высказываний умения: представлять и раскрывать тему, выделять основную мысль высказывания, систематизировать материал (отбирать его, группировать, устанавливать связи между частями, определять и соблюдать логику изложения мыслей, планировать высказывание), выражать свои мысли правильно, точно, ясно.

В программе по каждому году обучения определены умения, над которыми ведется работа в течение года. Учитель ориентируется на количество часов, указанное для работы над каждым из умений, и имеет возможность осуществить некоторое перераспределение времени с учетом особенностей развития учащихся, воспитанников класса, не изменяя, однако, предложенное в программе соотношение часов в отработке умений. Чем ниже уровень владения учащимися, воспитанниками речью, тем больше времени отводится на обучение описывать свою деятельность, события дня и другим умениям с выраженной коммуникативной направленностью.

Применительно к каждой четверти указаны основные темы, общие для обучения связным высказываниям, которые конкретизируются учителем с учетом событий, происходящих в классе, городе, семье; имеющихся наблюдений и впечатлений учащихся, воспитанников; особенностей бытовой, игровой, предметной деятельности; с использованием материала, изучаемого на уроках ППО, чтения, ознакомления с окружающим миром, природоведения. Постепенно опора на личный опыт, предметно-практическую деятельность (ППД) становится меньшей. Учащиеся, воспитанники обучаются не только рассказывать, но и объяснять, сопоставлять, привлекая знания, полученные из книг, просмотренных фильмов, жизненного опыта.

Для повышения эффективности обучения глухих учащихся, воспитанников связной речи на уроках развития речи необходимо использовать различные виды ППД (зарисовку, работу с подвижными фигурками, изготовление из деталей аппликаций и макетов). Серии картинок, аппликации, сделанные школьниками, позволяют им определять содержание будущего высказывания, а на этапе составления рассказа становятся картинным планом. Опора на ППД позволяет учащимся, воспитанникам перераспределять внимание между программой высказывания и средствами ее реализации, сосредоточиваться при рассказе (устном или письменном) на средствах выражения мыслей.

В программе указан объем требований к овладению грамматическим строем и лексикой языка. На основе речевой практики учащиеся, воспитанники подходят к грамматическим и лексическим обобщениям. Для ускорения и активизации процессов обобщения целесообразно проведение специальных упражнений в составе уроков развития речи и целых уроков грамматических обобщений.

Исходным в этой работе является обучение нахождению начальной формы слова. Основным направлением в работе над грамматической стороной речи является обучение синтаксическим конструкциям простого предложения. Программа требует от учащихся, воспитанников только практического умения строить предложения. Грамматические упражнения по своему содержанию должны быть тесно связаны с материалами уроков развития речи и чтения.

Учащиеся, воспитанники овладевают лексикой в условиях речевой практики. Однако это не исключает специальной работы, способствующей более быстрому овладению материалом. Сюда относятся тренировочные упражнения на уроках грамматики, ведение словариков, в которые записываются новые слова, подбор слов, близких и противоположных по значению, группировка их по морфологическому сходству и отличию (однокоренные слова, слова с одинаковыми и разными приставками). Уроки грамматических обобщений являются пропедевтическими в системе овладения глухими учащимися, воспитанниками грамматическими закономерностями языка.

## ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности учащихся, воспитанников в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Учащиеся, воспитанники учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Учащиеся, воспитанники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий. Уроки чтения используются для речевого развития учащихся, воспитанников за счет общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у учащихся, воспитанников интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учетом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик учащихся, воспитанников класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, воспитанников связь с их деятельностью и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся, воспитанникам).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися, воспитанниками; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед; разбора содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у учащихся, воспитанников в определенные периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие учащихся, воспитанников.

В I классе внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учетом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности и изложенных в разделе «Чтение и развитие речи».

Со II класса внеклассное чтение включено в программу по чтению. Учитель на классных занятиях выделяет необходимое время из общего количества часов раздела «Чтение и развитие речи» (не менее 1 ч в две недели). Во внеклассное время занятия по чтению проводятся под руководством воспитателя.

### **Внеклассное чтение**

Определение названия произведения, его автора. Чтение небольших произведений (сказка, рассказ, стихотворение) под руководством учителя и самостоятельно.

Сопоставление читаемого с иллюстрациями, драматизация; отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Чтение произведений по указанию учителя и собственному выбору. Подбор картинок к содержанию прочитанного, самостоятельное иллюстрирование текста. Знание названий детских книг, фамилий писателей. Ориентирование в книге при использовании оглавления. Передача одноклассникам содержания прочитанного (с помощью собственных рисунков и готовых картинок). Пользование школьной библиотекой.

## **ПИСЬМО**

Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым в условиях коммуникативной системы осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано (как в массовой школе) с обучением чтению. При письме слов и фраз учащиеся, воспитанники дактилируют и устно проговаривают слова. По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова учащиеся, воспитанники вновь возвращаются к дактильному его проговариванию.

В задачу обучения письму входит формирование у учащихся, воспитанников потребности в этом виде деятельности, мотивированности обращения к письменной речи. Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения детям правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется у учащихся, воспитанников достаточно долго, учителю необходимо обеспечить частую тренировку детей в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв преимущественно осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Для повышения тренировки учащихся, воспитанников в письме целесообразно использовать письменную речь на уроках ППО, развития речи, чтения. Эти упражнения необходимы не только для овладения письмом, но и для обучения пользоваться письменной речью в общении.

### **III период обучения языку (4–5 классы)**

Третий этап обучения в современной организации учебной деятельности неслышащих учащихся, воспитанников означает включение их в изучение таких пропедевтических курсов разных учебных предметов, которые в своей совокупности позволят учащимся, воспитанникам достичь уровня развития, требуемого для дальнейшего усвоения основ наук по систематическим программам основной общеобразовательной школы.

В обучении языку третий период предусматривает постепенный переход к такой работе по речевому развитию неслышащих учащихся, воспитанников, при которой наряду с практическим усвоением речевых средств и действий они будут приближаться к анализу и осознанию языковых явлений, к обобщениям, что требует усиления внимания к самой материи языка, к его формам и значениям.

Новый уровень обогащения речи и овладения языком на данном этапе обучения определяется не простым увеличением количества разного рода упражнений по развитию диалогической и монологической речи, а соединением усилий, направленных как на запоминание речевых средств в условиях общения, так и на осознание их смыслового содержания и структурного оформления. Учащиеся, воспитанники учатся не только употреблять определенные высказывания в соответствии с задачей коммуникации и накапливать запас речевых средств применительно к различным ситуациям общения, но и конструировать новые высказывания для более точного выражения мысли. Такая работа над языком требует не только значительного запаса готовых речевых средств, но и знаний о строении основной коммуникативной единицы — о структуре предложения и его

соотношениях с другими языковыми единицами (словом, словосочетанием, текстом).

Учебный предмет «Язык и литературное чтение» в IV—V классах представлен в трех основных разделах: «Развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Сведения по грамматике».

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Содержанием уроков «Развития речи» в IV—V классах является обучение связной монологической, а также диалогической речи.

В диалогах на актуальные для учащихся, воспитанников этого возраста темы уделяется внимание не только правильному построению и чередованию вопросительных и повествовательных предложений, но и умению вносить уточнения в сообщения собеседников, выражать согласие или несогласие с мнением одноклассника, ставить дополнительные уточняющие вопросы, получать адекватные ответы, предлагать продолжить или завершить беседу, перейти на другую тему, объяснить свою точку зрения, доказать высказанное положение.

Значительную часть подобных диалогов приходится связывать непосредственно с предстоящей или с выполненной письменной работой, с деятельностью учащихся, воспитанниками на уроках и внеклассных занятиях, однако этим тематика диалогов не ограничивается. Содержанием диалогов может быть любая, спонтанно возникшая тема, связанная с интересами учащихся, воспитанников. Для этого в программе даются наборы готовых для введения в речь учащихся, воспитанников высказываний, которые многократно повторяются и закрепляются в сходных ситуациях.

В число письменных работ по развитию речи входят описания (явлений, объектов, событий, поступков), сочинения (по картине, на заданную тему, по прочитанным произведениям), изложения (прочитанных или прослушанных текстов). На эти виды работ отводится половина учебного времени в IV—V классах.

Описания и сочинения проводятся как на базе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно на знакомые темы. Изложения в IV—V классах носят преимущественно обучающий характер. Учащиеся, воспитанники постепенно подводятся к пониманию основного требования к изложению: не стремиться заучивать текст и передавать его дословно. При обучении изложению проводится работа по композиционному перестроению излагаемого текста при сохранении его содержания и логики, а также в плане вариативной передачи одного и того же смысла в разных типах фраз. Учащимися, воспитанниками отбираются разные варианты фразеологического материала из ранее отработанного объема речевых средств, а учителем дополнительно вводятся новые типы высказываний.

Другим видом работ по развитию речи выступают письма, записки, заявления, объявления, анкеты, автобиографии, отчеты. Для каждого из видов деловых бумаг даются образцы или заданные формы и показывается мера творчества, допустимая при их составлении. Не рекомендуется просто упражняться, в составлении деловых бумаг без их практического использования. Составление их должно быть мотивированным и связанным с реальной жизненной потребностью.

Особое внимание на уроках русского языка уделяется обучению планированию (план урока, экскурсии, вечера, сочинения, изложения, рассказа). Следует уделять внимание не столько отдельным этапам выполненной работы или пунктам плана произведения, сколько плану в целом. К частям или этапам деятельности целесообразно подходить от целого и к нему же возвращаться в заключение.

## **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

В IV—V классах проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для

чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим учащимся, воспитанникам понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает учащихся, воспитанников к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребности читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с V класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся, воспитанников побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Во всех IV—V классах отводится время на внеклассное чтение, программа которого варьируется в зависимости от времени пребывания учащихся, воспитанников в интернате, уровня развития и с учетом их индивидуальных интересов. Итоги этой работы подводятся несколько раз в четверть.

Любое содержание, передаваемое глухим учащимся, воспитанникам, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

## **СВЕДЕНИЕ ПО ГРАММАТИКЕ**

Организирующим центром всей системы языка является грамматика, поэтому в основном работа по анализу коммуникативных единиц и их вариативному продуцированию осуществляется в процессе изучения сведений по грамматике. Знание грамматики дает практически владеющему словесной речью возможность усвоения основных средств комбинирования слов и словосочетаний для передачи смыслового содержания и помогает извлекать смысл из связанных между собой слов. Но не грамматика учит говорить. Поэтому другие разделы языка — «Развитие речи», «Чтение и развитие речи» — создают условия для формирования всех видов речевой деятельности при усвоении способов получения информации, для развития понимания смыслового содержания и оформления выражаемых мыслей. Эти разделы работы по языку дают обширный материал для языковых обобщений.

Обучение предложению как целостной синтаксической единице ведет к более точному усвоению значений отдельных слов, даже вырванных из контекста, но главное — к овладению понятийными категориями, которые выступают только в составе предложения в виде его членов и синтезируют в себе как грамматические, так и лексические значения. Поскольку предложение тесно связано с мышлением и обеспечивает единство общения и обобщения, работа над ним и составляет главное содержание обучения языку. Требования к изучению структуры предложения и сопоставлению базовых и вариативных конструкций не только относятся к урокам грамматики, но и распространяются на все разделы русского языка, а также на специальную речевую работу, осуществляемую на разных уроках. Это предполагает систематическую работу по введению в речь учащихся готовых фраз и выражений, необходимых как для развития разговорной речи, так и для оформления знаний по разным учебным предметам. Это могут быть предложения любых типов, а не только изучаемых по грамматике. Накопление речевых средств на основе запоминания их в готовом виде требует систематической тренировки школьников во всех видах речевой деятельности — говорении, чтении, письме, слухо-зрительном восприятии, дактилировании, слушании.

Поэтому на всех уроках большое внимание уделяется введению новых речевых средств при сообщении тех или иных знаний, соотношению этих речевых структур с теми языковыми значениями, которые отрабатываются в ходе изучения сведений по грамматике, и включению новых высказываний в разные виды речевой деятельности с целью доведения их до уровня автоматизма. Наборы специфических для каждого учебного предмета типовых выражений (а не только терминологического словаря) заранее программируются всеми учителями и отрабатываются в ходе сообщения знаний по предмету. Смысл каждого выражения постигается как путем прямого соотнесения его с вне - языковой действительностью (логикой предметных отношений), так и через перефразирование его, т. е. перестроение речевого высказывания и подбор к нему синтаксических синонимов или более доступных для понимания учащимися, воспитанниками предложений. Любая непонятная фраза может быть объяснена путем перевода ее на освоенные базовые типовые вербальные предложения.

При обучении языку в 4-5 классах школы глухих ставятся две цели: во-первых, учащиеся, воспитанники должны постоянно получать оформленную языковыми средствами новую и актуальную для них информацию об окружающем, новые знания из разных образовательных областей, к которым школа имеет отношение; во-вторых, изучая язык не как застывшую систему, а в режиме его употребления, учащиеся, воспитанники должны развивать свою языковую способность совершенствовать все виды речевой деятельности, получать первоначальные знания о системном устройстве языка и применять их в речи.

При этом фонетические, лексические и грамматические значения следует отрабатывать в единстве, т. е. в структуре целого речевого высказывания, в тех речевых конструкциях, которые используются в речи, а не путем запоминания терминов.

В содержание работы по грамматике входят: изучение синтаксической структуры предложения; знакомство с его составом (со всеми членами предложения и их ролью), со связями слов между членами предложения; отработка типичных конструкций согласования, управления, примыкания; отработка основных словосочетаний в структуре предложения. При этом ведутся наблюдения над семантикой каждой конструкции.

Через предложение (его состав и связи) формируются представления о частях речи, их назначении, об их основных категориях и формах, позволяющих выступать в определенных синтаксических ролях. Каждая форма несет в себе дополнительный смысл.

Морфемное строение слов, семьи однокоренных слов рассматриваются также с точки зрения их значения и синтаксического (коммуникативного) употребления. Системы словообразования и словоизменения выступают как результат их вариативного употребления в связных высказываниях для передачи того или иного содержания.

Подход к изучению сложных синтаксических образований (сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами) осуществляется также в сопоставлении с базовой структурой простого предложения. Большое внимание уделяется отработке лексических значений слов в составе предложений разных конструкций.

В методическом плане приоритетными выступают такие методы, как конструирование предложений заданного состава и смысла и перестроение предложений с учетом их семантики и лексической наполняемости. Важную роль в накоплении образцов синтаксических конструкций (а не только форм слов) играет использование опорных таблиц (настенных и индивидуальных). Особое значение для развития осознанного отношения к строению высказываний и усвоения основных языковых категорий имеет систематическая работа с заданиями к упражнениям и анализ хода (плана) их выполнения, работа по предупреждению ошибок.

Постоянной заботой учителя является обеспечение правильного соотношения всех форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) на каждом уроке и контроль за написанием учениками любого речевого образования (предупреждение, а не исправление «неправильностей» в текстах); обязательное объяснение учениками строения и смысла даже безошибочно составленных предложений и текстов. С каждым годом обучения должен возрастать объем письменных работ на уроках русского языка. Все письменные работы, выполненные как в тетрадях, так и на доске, на карточках, проверяются и объясняются сразу же после их выполнения и самим исполнителем, и учителем, и одноклассниками. Этим и обеспечивается практическое усвоение языка в действии. Орфографические правила и определения грамматических понятий, а также парадигмы склонения и спряжения специально учащимися, воспитанниками не заучиваются, а усваиваются практическим путем при развитии разных видов речевой деятельности.

### 3. Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Русский язык и литературное чтение» относится к предметной области «Филология». Реализуется за счёт часов федерального компонента, согласно учебному плану МКОУ «Ш-И № 18» на изучение предмета в 1 – 5 классах отводится **1556 часов**:

#### Русский язык (развитие речи, письмо, сведения по грамматике)

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
5 ч/неделю	5 ч/неделю	5 ч/неделю	5 ч/неделю	7 ч/неделю
165 ч/год	170 ч/год	170 ч/год	170 ч/год	238 ч/год
<b>913 часов</b>				

#### Литературное чтение

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
3 ч/неделю	4 ч/неделю	4 ч/неделю	4 ч/неделю	4 ч/неделю
99 ч/год	136 ч/год	136 ч/год	136 ч/год	136 ч/год
<b>643 часов</b>				

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся, воспитанников

представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся, воспитанников формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка учащиеся, воспитанники получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся, воспитанники знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся, воспитанников.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся, воспитанников с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, воспитанника, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях; пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

- понимание учащимися, воспитанниками того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя; владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

### **6. Содержание учебного предмета**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК (РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ПИСЬМО, СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ)**

#### **1 КЛАСС**

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

#### **А. Развитие разговорной речи**

Коммуникативные умения, формируемые у учащихся, воспитанников для осуществления совместной деятельности с учителем и товарищами.

#### **I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение**

1.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями, предполагающими

- 1.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия
- 1.3. Выражение просьбы в целях
- 1.4. Выражение запрещения в целях
- 1.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе**

- II.1. В связи с совместной деятельностью
- II.2. О собственной деятельности
- II.3. О деятельности товарища

## **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

- III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью
- III.2. Вопросы познавательного характера
- III.3. О невидимом объекте
- III.4. О происходящих событиях (о себе, товарище, коллективе):
- III.5. О себе, товарище или семье.

### **Базовый материал по формированию навыков делового общения с окружающими**

## **I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение**

- I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к учителю, товарищу или другому лицу
- I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания
- I.3. Формы выражения просьбы
- I.4. Формы выражения запрещения
- I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

- II.1. Сообщение о совместной деятельности
- II.2. Сообщение о собственной деятельности
- II.3. Сообщение о деятельности товарища

## **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

- III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью
- III.2. Вопросы познавательного характера
- III.3. О невидимом объекте
- III.4. О происшедших событиях
- III.5. О себе, товарище, семье

### **Жизнь и деятельность в интернате**

Развитие коммуникативных умений, указанных выше (I—IV четверти):

- в процессе овладения навыками самообслуживания (в столовой, в спальне и умывальной комнате, в раздевалке и на прогулке, в медицинском кабинете и изоляторе);
- в процессе бытового труда;
- при подготовке и проведении традиционных государственных праздников;
- в процессе игр;
- при активном участии в жизни коллектива, повседневных делах;
- во время экскурсии.

В число обязательных экскурсий входят:

Школа, школьный участок. Городской парк. Лес. Сад, огород. По улицам города. Магазин. Почта. Парк. Зоопарк. Строительство дома. Городская улица. Каток. Кормушка для птиц. Живой уголок. Зоомагазин. Детский сад. Зимние спортивные соревнования. Магазин игрушек. Улицы города. Школьная библиотека. Поездка в автобусе.

### **Б. Развитие монологической речи**

#### **Описание событий:**

- Описывать основные события дня, прошедшего дня: отражать последовательность событий в рисунках; подписывать свои рисунки и рисунки одноклассников

распространенными предложениями (I—II четверти — с помощью учителя; III— IV четверти — самостоятельно).

- Сообщать об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни, на перемене, до (после) уроков: выделять интересное событие (с помощью учителя); составлять краткий рассказ (4—5 фраз) с предварительной зарисовкой и последующей подписью рисунков.

- Описывать экскурсию: делать зарисовки; подписывать их с помощью учителя.

- Расспрашивать о деятельности одноклассника: задавать вопросы товарищу о содержании его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках, подписывать рисунки распространенными предложениями.

#### **Описание предмета:**

- Узнавать предмет по описанию: по письменному и устному описанию предмета узнавать его, зарисовывать, подписывать и описывать.

- Описывать один предмет: сопоставлять готовое описание с предметом; выделять в предмете главные признаки, отражать это в описании; давать описанию название

- Сравнить предметы: описывать два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.

- Описывать предметы в их сравнении: выделять главные признаки; вести сравнение с выделением аналогичных признаков, отмечая сходство и различия.

#### **Описание природы:**

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий; коллективно и самостоятельно составлять подробный план описания; выбирать лучшее описание.

#### **Написание писем:**

Коллективно определять содержание письма; выделять главную часть. Писать письмо родителям (брату, сестре) с сообщением о своей жизни, об интересных событиях.

#### **Работа по картине:**

- Закрытая картинка: узнавать содержание закрытой картинке с помощью вопросов:  
а) передавать ее содержание в рисунках;  
б) писать рассказ по картинке.

- Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; подписывать их распространенными предложениями, придумывать название рассказа; составлять рассказ (8—10 предложений); коллективно обсуждать лучший вариант.

- Составлять рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе, давать название рассказу (с помощью учителя).

- Составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями: составлять рассказ в рисунках с изложением содержания предшествующих или последующих событий по картине, предложенной учителем; придумывать название рассказа и описывать рисунки (с помощью учителя, 10—12 предложений).

#### **Темы для развития монологической**

#### **(устной и письменной) речи учащихся, воспитанников**

Школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня). Лето в лесу, на реке. Игры и развлечения детей (дома, в школе). Осень (погода, природа, фрукты, овощи). Повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива. Хорошие и плохие поступки детей. Осенние каникулы (как проводили каникулы). Зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия и развлечения детей). Подготовка к Новому году. Новогодняя елка в школе. Зимние каникулы. Жизнь животных, птиц зимой. Дикие и домашние животные, рыбы. Основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.). Дружные ребята. Городская улица. Праздничные дни (День защитников Отечества, 8 Марта — подготовка, поздравления, День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День

Победы). Семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома). Воскресный день. Весенние каникулы. Весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей. Животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей. Скоро лето. Темы по усмотрению учителя.

### **Первоначальные грамматические обобщения**

- употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);
- отбирать предложения по образцу; различать слово и предложение;
- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия; понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?
- исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем;
- находить начальную форму существительных на **-а, -я**; глаголов на **-ть**; прилагательных по существительному;
- употреблять словосочетания следующих типов: слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы;
- распространять предложение словами, предложенными учителем; объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;
- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;
- употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: Учительница сказала: «Мы пойдем на экскурсию»; Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию; с союзами **потому, что, чтобы**; с однородными сказуемыми.

### **Письмо.**

Письмо строчных и прописных букв в порядке усложнения их начертания.

Четкое и правильное письмо слов и предложений.

Списывание с книги коротких текстов.

Соблюдение при письме знаков препинания (точки, запятой, восклицательного и вопросительного знаков).

Большая буква после точки и в собственных именах.

Деление слов на слоги, простейшие случаи переноса слов.

## **2 КЛАСС**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

#### **А. Развитие разговорной речи**

Коммуникативные умения, формируемые у учащихся, воспитанников для осуществления совместной деятельности с учителем и товарищами.

#### **I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение**

I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями

I.2. Выражение (не-)понимания речевого или практического действия

I.3. Выражение просьбы в целях

I.4. Выражение запрещения в целях

I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях

#### **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе**

II.1. В связи с совместной деятельностью

II.2.О собственной деятельности

II.3.О деятельности товарища

### **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

III.1.О деятельности и в связи с совместной деятельностью

III.2. Вопросы познавательного характера

III.3. О невидимом объекте

III.4. О происходящих событиях

III.5. О себе, товарище или другом лице

#### **Базовый речевой материал по формированию навыков делового общения с окружающим миром**

### **I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение.**

I.1.Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу.

I.2.Формы выражения (не-)понимания высказывания

I.3.Формы выражения просьбы

I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения

I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

### **II.Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

II.1.Сообщение о совместной деятельности

II.2.Сообщение о собственной деятельности

II.3.Сообщение о деятельности товарища

### **III.Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью

III.2. Вопросы познавательного характера

III.3. О невидимом объекте

III.4. О происходящих событиях

III.5.О себе или товарище

#### **Жизнь и деятельность в интернате**

Развитие коммуникативных умений, указанных выше (I—IV четверти):

- при овладении принятыми нормами и культурой поведения в столовой, в спальне, в общественных местах школы-интерната;
- при участии в бытовом и общественно-полезном труде;
- в совместной деятельности со старшеклассниками, педагогами;
- в общих играх, занятиях со слушающими сверстниками;
- при посещении учреждений города (театр, музей, магазин);
- в совместных играх (подвижных, сюжетно-ролевых, настольных), развлечениях;
- при чтении книг, журналов;
- во время экскурсии.

В число обязательных экскурсий входят:

Сад, огород, поле. Магазин, рынок. Парк. Школьный двор, участок. Почта. В гости. Улица (правила движения). Магазины (овощи, продукты, универсам, булочная, универмаг). Улица города (название магазинов, культурно-бытовые учреждения ближайшего окружения). Поездка на городском транспорте. Художественный музей. Школьная библиотека. Фабрика, завод. Зимние соревнования. Теплица. Вокзал. Аптека. Музей (зоологический). Река. Кинотеатр. Улица (правила движения). Школьные мастерские. Кабинет врача.

#### **Б. Развитие монологической речи**

##### **Описание событий:**

- Описывать события дня: составлять рассказ с предварительной зарисовкой и подписью рисунков; определять главные, интересные события.
- Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно описывать экскурсию, объекты природы с привлечением записей и зарисовок, сделанных до экскурсии и во время

нее; придумывать название рассказа с учетом темы экскурсии.

- Вести дневник: вести дневник с описанием целого дня; интересных событий, которые произошли на перемене, после уроков в школе, в интернате; наблюдений за окружающей действительностью; коллективно выбирать и обсуждать тему записи; отбирать главную информацию с краткой записью; делать записи (самостоятельно и с помощью учителя) с предварительной зарисовкой и без нее, по готовому подробному плану.

- Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путем вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать ее.

#### **Описание предмета:**

Устно и письменно описывать два предмета в сравнении их между собой с последующей зарисовкой предметов учеником, для которого эти описания даны

#### **Описание природы:**

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

#### **Описание внешности:**

Составлять описание внешности человека, пользуясь собственными наблюдениями

#### **Работа по картине:**

- Составлять рассказ по серии картинок: определять последовательность картинок; делать краткие подписи с последующим более подробным рассказом; составлять план рассказа; называть рассказ; коллективно обсуждать лучший вариант.

- Рассказ по одной картине: выделять главное в картине, отражать основную мысль в рассказе; давать название рассказу; пользоваться готовым подробным планом.

- Составлять рассказ по его началу и концу: составлять рассказ в рисунках (коллективно, самостоятельно) с изложением их содержания на основе предшествующих или последующих событий, предложенных учителем; придумывать название рассказа; составлять план рассказа.

- Закрытая картинка: выяснять содержание закрытой картинке по вопросам (с записью кратких ответов); отвечать на вопросы товарищей при работе с закрытой картинкой; устно или письменно описывать картинку, привлекая сделанные записи.

#### **Написание писем:**

Коллективно отбирать информацию для письма на тему, предложенную учителем; самостоятельно определять содержание письма; писать письма товарищам и родителям с использованием дневниковых записей

#### **Рассказ:**

Составлять рассказ на тему, данную учителем (с предварительной зарисовкой и без нее); подписывать рисунки простыми предложениями; описывать рисунки; рассказывать по готовому подробному плану; коллективно составлять подробный план на основе сделанных зарисовок; отражать основную мысль, заложенную в названии темы (с помощью учителя)

#### **Изложение:**

Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами)

### **Темы для развития монологической (устной и письменной) речи учащихся, воспитанников**

Воспоминания о лете. Впереди лето. Осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей). Осенние каникулы. Поздняя осень. Выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела. События, обычные дела из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива. Семья (профессии родителей, рассказ о своей

маме, помощь детей взрослым, интересные дела, домашние дела, занятия родителей). Интересные животные. Зимой в лесу. Подготовка к новогодней елке. Новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки). Зимние каникулы. Календарь года (времена года, месяцы, дни недели). Зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц). Государственные праздники (День защитников Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). Наш край, город (городские улицы, транспорт), село. Интересные экскурсии. Наступление весны (природа, занятия детей). Что такое хорошо и что такое плохо. Сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя.

### **Первоначальные грамматические обобщения**

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);

- отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года);

- определять количество слов в предложении;

- понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал( а, - и)? что делает( - ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? Какой ( - а я , - и е)? чей? чья? чье? чьи? который ( - а я , - о е , - ы е)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?

- находить начальную форму существительных на **-о, -е** и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на **-чь**; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа;

- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?

- составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему;

- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос (в течение года) и по образцу (в конце года);

- исправлять ошибки в окончаниях слов, пользуясь образцом; употреблять словосочетания следующих типов: рисовал карандашом, писал ручкой, подошел к доске, отошел от доски, трехколесный велосипед, четырехэтажный дом, два карандаша, пять карандашей, две кнопки, пять кнопок;

- распространять предложение с помощью вопросов;

- объединять в группу однокоренные слова;

- подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и правильно употреблять их в предложении;

- употреблять в речи предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: Мама сказала, чтобы Вова читал книгу; Мама сказала: «Вова, читай книгу»; с союзами **потому что, что, когда**; с однородными дополнениями.

### **Письмо.**

#### **Предложение**

Отбирать и строить предложения по образцу.

Определять количество слов в предложении.

Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия.

Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос.

Слова близкие и противоположные по значению.

Большая буква в начале предложения.

Большая буква в именах собственных.  
Построение предложения с опорой на вопрос.

#### **Слова, отвечающие на вопросы**

Слова, отвечающие на вопросы: кто? что?  
Слова, отвечающие на вопросы: что делает (-ют)?  
Слова, отвечающие на вопросы: что делал (-а, -и)?  
Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие?  
Слова, отвечающие на вопрос: где?  
Слова, отвечающие на вопросы: чей? чья? чьё? чьи?  
Слова, отвечающие на вопросы: как? когда? куда? откуда?

#### **Слова, обозначающие действие**

Слова, отвечающие на вопросы: что будем делать? что будут делать?

#### **Существительное**

Род и число имён существительных  
Начальная форма существительных на -о, -е.  
Начальная форма существительных с нулевой флексией.  
Падежная форма существительных по вопросам: кого? что?  
Падежная форма существительных по вопросам: у кого? у чего?  
Падежная форма существительных по вопросам: кем? чем?

#### **Начальная форма прилагательных**

Определение начальной формы прилагательных по существительному.

### **3 КЛАСС**

#### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

##### **А. Развитие разговорной речи**

Коммуникативные умения, формируемые у учащихся, воспитанников для осуществления совместной деятельности с учителем и товарищами.

##### **I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение**

- I.1. Выполнение поручения и обращение к товарищу или другому лицу с поручениями
- I.2. Выражение (не-)понимания высказывания, действия или намерения
- I.3. Выражение просьбы в целях
- I.4. Выражение запрещения в целях
- I.5. Обращение к товарищу по заданию учителя в целях

##### **II. Сообщение о деятельности и в связи с совместной деятельностью по заданию учителя или по собственной инициативе**

- II.1. В связи с совместной деятельностью
- II.2. О собственной деятельности
- II.3. О деятельности товарища

##### **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

- III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью
- III.2. Вопросы познавательного характера
- III.3. О невидимом объекте
  - а) в целях воспроизведения закрытой картинки, определения загаданного объекта и предмета
  - б) в целях определения местности по описанию, нахождения необходимого объекта
- III.4. О происшедших, происходящих и ожидаемых событиях
- III.5. О себе или другом лице

#### **Базовый речевой материал по формированию навыков делового общения с окружающим миром**

## **I. Понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, побуждение**

- I.1. Умение выполнять поручения и обращаться к товарищу или другому лицу
- I.2. Формы выражения (не-)понимания высказывания
- I.3. Формы выражения просьбы
- I.4. Формы выражения запрещения и предупреждения
- I.5. Умение обратиться к товарищу по заданию учителя

## **II. Сообщение о деятельности по заданию учителя или своей инициативе**

- II.1. Сообщение о совместной деятельности
- II.2. Сообщение о собственной деятельности
- II.3. Сообщение о товарище

## **III. Ответ на вопрос и обращение с вопросом**

- III.1. О деятельности и в связи с совместной деятельностью
- III.2. Вопросы познавательного характера
- III.3. О невидимом объекте на закрытой картинке (человек) (определение или нахождение объекта на местности, зарисовка объекта или узнавание по описанию)
- III.4. О событиях
- III.5. О себе или другом лице

### **Жизнь и деятельность в интернате**

Развитие коммуникативных умений, указанных выше (I—IV четверти):

- при организации личной и коллективной жизни в интернате (самообслуживание, питание, уборка в помещениях, взаимопомощь);
- в совместной деятельности со старшеклассниками, педагогами школы;
- в общих играх, занятиях со слушающими сверстниками;
- при посещении учреждений города (театр, музей, магазин);
- в совместных играх (подвижных, сюжетно-ролевых, настольных), развлечениях;
- при чтении книг, журналов;
- при работе в кружках, на занятиях по дополнительному образованию;
- во время экскурсий.

В число обязательных экскурсий входят:

Сад, огород. Спортивная площадка. Парк. Город. Библиотека. Село (пригород). Лес. Поле. Шоссейная дорога. Вокзал. Железная дорога. Аэродром. Зоологический музей. Телеграф. Музей (картинная галерея, исторический). По улицам города. Река.

### **Б. Развитие монологической речи**

#### **Описание событий:**

• Вести дневник: делать записи в дневнике об интересных событиях, о школьных новостях: выбирать тему (коллективно, самостоятельно); составлять краткий план (коллективно, самостоятельно); выделять главные пункты в плане и отражать их в рассказе.

• Составлять рассказ об экскурсии: устно и письменно рассказывать об экскурсии по готовому краткому или подробному плану; коллективно и самостоятельно составлять подробный план; рассказывать с опорой на план.

• Расспрашивать об интересных событиях: расспрашивать учителя и одноклассника о праздниках, об интересных событиях, происходящих в стране, экскурсиях; описывать их или рассказывать о них товарищу. Расспрашивать учителя об интересных событиях, происходящих в стране, и описывать их.

• Расспрашивать о деятельности одноклассника: выяснять путем вопросов, заданных товарищу, содержание его деятельности, изображать эту деятельность в рисунках и описывать ее другому лицу.

#### **Описание предмета:**

Составлять устно или письменно описание предметов, выделять в предметах главные отличительные признаки, отражать это при составлении краткого плана; реализовывать

составленный план при описании и сравнении предметов

**Описание внешности:**

Описывать внешность и характер человека; составлять устно или письменно описание, пользуясь собственными наблюдениями; коллективно и самостоятельно составлять краткий план описания

**Описание природы:**

Составлять устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий, или книгой как справочным материалом; коллективно и самостоятельно составлять краткий или подробный план описания; выбирать лучшее описание, коллективно обсуждать его.

**Написание писем:**

Коллективно составлять подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма (товарищу или другому лицу)

**Работа по картине:**

• Составлять рассказ по серии картин, по одной картине: составлять (коллективно и самостоятельно) краткий план рассказа; подробно рассказывать, выделяя главную часть; пользоваться книгой как справочным материалом; коллективно составлять сложный план.

• Писать сочинение по серии картин, используя самостоятельно составленный план.

• Закрытая картинка: с помощью вопросов узнавать содержание закрытой картинки, зарисовывать и писать рассказ с помощью учителя, кратко записывать ответы и писать с помощью учителя рассказ, используя записи.

**Изложение:**

Составлять план рассказа и писать изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами)

**Рассказ:**

Писать рассказ по плану на основе наблюдений за природой, за работой людей, за жизнью животных

**Сочинение:**

Писать сочинение по теме с элементами описания, рассуждения: писать сочинения по готовому (краткому, сложному) плану; коллективно составлять простой план на основе зарисовок, мысленного рисования и без них; писать с помощью учителя сочинение с элементами описания и рассуждения, используя собственный опыт и отрывки из прочитанных рассказов

**Заметка в газету:**

Обсуждать готовые заметки, выделяя их темы; давать названия заметкам; подбирать тему заметки; коллективно составлять подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным ее написанием

**Темы для развития монологической (устной и письменной) речи учащихся, воспитанников**

Новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка). Золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая). Поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей). Твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь). Интересные экскурсии, события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны. Город и село (особенности жизни людей, их занятий). Лес и поле (природа, растительность, животный мир). Наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами). Новый год. Зимние каникулы. Зима в лесу и в городе. Знаменательные даты в жизни страны. Занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса. Восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления). Весенние каникулы. Весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле). Праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем). Темы по

усмотрению учителя.

### **Первоначальные грамматические обобщения**

- употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);

- отбирать и строить предложения по образцу; определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте;

- находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чем говорится в предложении?»;

- находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе I и II классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сделаете)?

- находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления;

- отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?

- отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?

- находить начальную форму существительных с **ь** на конце; глаголов на **-ти, -ться**; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;

- образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?

- составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению;

- строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;

- исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;

- употреблять словосочетания следующих типов: помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля и т.д.;

- соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: Вчера мы ходили на экскурсию; употреблять предложения с обратным порядком слов — сказуемое, подлежащее: Наступила золотая осень; Начался урок;

- распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;

- дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое);

- исключать из состава предложения лишние слова;

- объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками);

- подбирать слова, близкие и противоположные по значению;

- правильно употреблять их в предложении;

- употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: «Ты умеешь лепить?»; с союзами **потому что, чтобы, когда, как**; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами).

### **Письмо.**

## **Предложение**

Отбирать и строить предложения по образцу.

Определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте.

Составлять предложения на заданную тему по прочитанному произведению.

Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний.

Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения.

Распределять предложения в соответствии с задачей высказывания.

Употреблять в речи предложения усложнённых структур: с союзами потому что, чтобы.

Дополнять предложения недостающими по смыслу словами.

Находить в предложении слова с вопросами кто? что?

Находить в предложении слова с вопросами что делает? что делают? что делал? что будешь делать?

Отвечать на вопросы: «О ком говорится в предложении?», «О чём говорится в предложении?».

Строить предложения с опорой на грамматический вопрос.

## **Существительное**

Начальная форма существительных.

Род имён существительных.

Число имён существительных.

Начальная форма существительных с мягким знаком на конце.

Образование существительных по вопросу с кем?

Образование существительных по вопросу с чем?

Образование существительных по вопросу кому?

## **Слова, обозначающие действия**

Слова, отвечающие на вопросы: что делает? что делают?

Слова, отвечающие на вопросы: что делаю? что делаете?

Предложения с глаголами прошедшего времени что делал? что делали?

Предложения с глаголами будущего времени что будешь делать? что сделают?

## **Слова-определения**

Слова-определения, выраженные прилагательными в именительном (родительном, творительном) падеже.

Слова-определения, выраженные прилагательными во множественном числе.

Начальная форма прилагательных по существительному.

## **Дополнение**

Дополнения, отвечающие на вопрос кого? что?

Дополнения, отвечающие на вопрос из чего?

Дополнения, отвечающие на вопрос чего (нет)?

Дополнения, отвечающие на вопрос без чего?

## **Обстоятельство**

Обстоятельства, отвечающие на вопрос где? (на чём? в чём?)

Обстоятельства, отвечающие на вопрос где?(за чем?)

Обстоятельства, отвечающие на вопрос где? (под чем?)

Обстоятельства, отвечающие на вопрос где? (над чем?)

Обстоятельства, отвечающие на вопрос куда? (во что? на что?)

Обстоятельства, отвечающие на вопрос куда? (за что?)

Обстоятельства, отвечающие на вопрос куда? (подо что?)

Обстоятельства, отвечающие на вопрос откуда? (из-под чего?)

Обстоятельства, отвечающие на вопрос когда?

Обстоятельства, отвечающие на вопрос как?

## Однокоренные слова

Глаголы с приставками.

Слова близкие и противоположные по значению.

### 4 КЛАСС

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

Умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...); Я хочу рассказать о...; Я хочу спросить о... .

Умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: Я думаю так же (иначе, по-другому); Ты прав (неправ, ошибаешься); Докажи, что...; Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами).

Умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога.

Умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит; Повторите, пожалуйста; Объясните, что значит...; Как сказать по-другому; Приведи(-те) примеры.

Умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения).

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: Главное заключается в том, что...; Из всего следует, что...; Основная мысль состоит в том, что...; Все это означает, что...; Из всего можно сделать вывод, что... .

Умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: Я приготовил(-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил(-а) ужин, с работы пришла мама. Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок. Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить. На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить. Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири. Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым.

Умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: не только..., но и...; чем больше (чаще, лучше)..., тем...; у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное).

Умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связки: вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только...

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия.

Умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями.

Умение описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой.

Умение составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему.

Умение написать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии.

Умение составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

### **Примерные темы для развития монологической (устной и письменной) речи учащихся, воспитанников**

Воспоминания о летних каникулах. Интересный случай. Школьная перемена. Ход урока. Семья. Новый друг (подруга). Осенняя природа. Любимое занятие. Осенние каникулы. Интересный кинофильм. Школьный праздник. Дежурство в классе (в столовой, в мастерской). Мой дом. Зимняя природа. Из жизни животных. Зимние каникулы. Любимая книга. Моя улица. Выходной день. Посещение магазина. Городской транспорт. Соседи. Описание животного. Весенняя природа. Увлечения. Праздники. Любимый учебный предмет. Интересное событие. Правильный поступок. Мой город. Интересная экскурсия. Планы на лето.

### **СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ.**

#### **Предложение**

Составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений).

Деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения.

Знание грамматических терминов: слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.

#### **Состав предложения**

Членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого.

Сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством).

Различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам.

Группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания.

Знание грамматических терминов: члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.

#### **Связь слов в предложении**

Согласование. Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями.

Составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования.

Управление. Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления.

Примыкание. Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

#### **Состав слова**

Составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами.

Выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения.

Выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения.

Составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

### **Повторение**

Конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка. Перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

## **5 КЛАСС**

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

Умение предложить тему для коллективного обсуждения, аргументировать свои высказывания, выразить отношение к словам собеседника, продолжить или прервать беседу: Давайте поговорим о...; Я хотел(-а) бы рассказать о... (послушать о..., узнать твое мнение о...); Мне кажется, что это важно (нужно, интересно...), потому что...; Я считаю, что надо поговорить о... (закончить беседу, вспомнить о...).

Умение использовать в беседе реплики, объединяющие высказывание и вопрос: Мне это нравится, а тебе? Я видел этот фильм, а ты? У меня много друзей, а у тебя? Я считаю, что надо сделать так, а как ты считаешь?

Умение выяснить что-либо, задав вопрос или сформулировав поручение: Какая столица этой страны? Назови столицу этой страны. Каких ты знаешь зимующих птиц? Перечисли зимующих птиц. Какая здесь связь слов? Определи связь слов. Где ты живешь? Скажи свой домашний адрес.

Умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: Даже зимой бывает теплая погода. Даже в пустыне цветут цветы. Даже после объяснения учителя он допустил ошибку.

Умение строить вопросительные предложения и отвечать на них при отсутствии вопросительного слова: Ты самостоятельно решил задачу? Да, самостоятельно. Ты провел каникулы на даче? Да, на даче. Ты ходил в театр с родителями? Нет, с товарищем. Ты любишь собирать марки? Я раньше собирал марки, а теперь увлекаюсь фотографией. У тебя есть сестра? У меня есть не только сестра, но и брат. Ты умеешь кататься на лыжах? Да, умею. И на коньках тоже.

Умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида при построении сложных предложений.

Умение использовать в речи вариативные высказывания с одним и тем же содержанием: Я выполнил задание без ошибок. Я не допустил ошибок при выполнении задания. Я выполнил задание правильно, безошибочно. У меня нет ошибок. Это задание легкое. Это задание нетрудное. Это задание не вызвало у меня затруднений. Я не затруднялся при выполнении этого задания. Я без труда выполнил это задание. Ученик опоздал в школу. Ученик пришел в школу с опозданием. Ученик пришел в школу не вовремя. Он отнесся к работе несерьезно. Он легкомысленно отнесся к работе. Он отнесся к работе без внимания. Автор этого произведения Пушкин. Это произведение написано Пушкиным. Пушкин написал произведение.... - Это произведение принадлежит перу Пушкина.

Умение написать письмо друзьям и родным. Умение написать объявление о предстоящей экскурсии, родительском собрании, спортивном соревновании.

Умение написать сочинение с элементами рассуждения. Умение написать изложение самостоятельно прочитанного рассказа после коллективного анализа содержания и

выбора вариативных способов выражения смысла текста.

### **Примерные темы для развития монологической (устной и письменной) речи учащихся, воспитанников**

Первый день в школе. Интересные встречи в летние каникулы. Наблюдения за природой. События школьной жизни. Интересная книга. Новые увлечения. Из жизни животных. Смелый поступок. Интересные профессии. Занятия в свободное время. Посещение выставки. Новый кинофильм. Поведение в транспорте. Интересная экскурсия. Подготовка к празднику. Газетная информация. Занятия в зимние каникулы. Зимняя природа. Занятия спортом. Помощь родителям. Наблюдения за животными. События из жизни великих людей. Интересные телепередачи. События в стране и за рубежом. Весенняя природа. События в школе. Интересные занятия. Люди искусства (артисты, художники). Школьный праздник. Работа в школьной мастерской. Явления природы.

### **СВЕДЕНИЯ ПО ГРАММАТИКЕ**

#### **Повторение**

#### **Предложение. Его состав и связи слов в нем.**

Анализ предложений по смысловому содержанию путем подбора синонимических замен — предложений других структур. Составление предложений по разным заданиям с включением в них данных слов и словосочетаний. Группировка предложений, сходных по строению или смыслу.

#### **Части речи**

#### **Существительное, глагол, прилагательное, наречие, местоимение, порядковое числительное.**

Общее знакомство с частями речи, выступающими в роли разных членов предложения и имеющими различные связи с другими словами в предложении.

Состав слова. Однокоренные слова, являющиеся разными частями речи и имеющие различные синтаксические роли и связи в предложении.

Использование частей речи в разных формах в составе предложений разных структур. Изменение форм частей речи в зависимости от их места и роли в предложениях.

Основные конструкции словосочетаний с существительными (по типу согласования) и с глаголом (по типу управления и примыкания).

#### **Имя существительное**

Различение существительных мужского, женского и среднего рода по их связям с другими словами в предложении. Знание наиболее употребительных существительных с ь на конце: речь, роль, жизнь, деятельность, радость, учитель и др. Определение начальной формы существительных разных родов, образование форм этих существительных исходя из изменения их синтаксической роли в предложениях. Знание окончаний существительных мужского, женского и среднего рода во множественном числе

Употребление в роли подлежащего существительных мужского, женского и среднего рода, единственного или множественного числа. Употребление существительных в роли дополнения и обстоятельства.

Понятие о существительном в именительном падеже, его роли в предложении и связях с другими словами. Знание термина именительный падеж. Вопрос к существительному в именительном падеже. Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли дополнения в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах с предлогами и без них. Усвоение конструкций на согласование с существительными в этих падежах, выступающими в роли дополнений. Знание названий падежей и вопросов к одушевленным и неодушевленным существительным. Усвоение конструкций на управление.

Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и

предложном падежах. Постановка к ним смыслового и падежного вопроса. Усвоение конструкций на согласование и управление с существительными в роли обстоятельств.

Систематизация знаний о падежных формах существительных и о значении этих форм для выполнения существительным синтаксической роли.

#### **Личные местоимения**

Употребление личных местоимений в роли подлежащего, дополнения, обстоятельства вместо существительных. Согласование местоимений с глаголами. Употребление местоимений в конструкциях по типу управления. Образование падежных форм личных местоимений для выполнения различных синтаксических ролей в составе предложения.

#### **Глагол в роли сказуемого**

Глагол настоящего, прошедшего, будущего времени, его изменение во всех временах, согласование с существительным или личным местоимением в роли подлежащего. Понятие о глагольном управлении.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, сопоставление их по смыслу в составе предложения.

#### **Прилагательное, порядковое числительное, притяжательное местоимение в роли определения.**

Различение указанных частей речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа). Согласование их с существительным в роде, числе, падеже. Накопление конструкций с указанными частями речи (словосочетаний).

#### **Наречие в роли обстоятельств**

Употребление наречий, отвечающих на вопросы где? куда? откуда? когда? как? (в составе предложений). Сопоставление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами или наречиями.

#### **Повторение**

Систематизация знаний о частях речи и их роли в предложении. Связь частей речи и значение формы каждой части речи для выполнения синтаксической роли.

### **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.**

#### **1 КЛАСС**

##### **Примерная тематика чтения**

**Школа:** Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков.

**Лето:** Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых. Обобщающий урок по теме Лето.

**Осень:** Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных. Обобщающий урок по теме Осень.

**Семья:** Семья, отец, мать, брат, сестра. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения.

**Что такое хорошо и что такое плохо:** Жизнь и дела ребят. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. Жизнь и дела школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим.

**Зима:** Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой.

**Новогодняя ёлка:** Праздник Нового года. Новогодняя ёлка. Как наряжали ёлку. Игры детей. Жизнь животных.

**Наши космонавты:** Работа космонавтов.

**Праздник мам:** 8 Марта – мамин праздник. Подарки детей.

**Весна:** Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной.

## 2 КЛАСС

### Примерная тематика чтения

**Осень:** Осенняя природа, подготовка зверей к зиме, отлёт птиц.

**Что такое хорошо и что такое плохо:** Жизнь и дела ребят. Дружба и товарищество, взаимопомощь. Занятия родителей, старших братьев и сестёр. Помощь старшим. Хорошие и плохие поступки детей.

**Зима.** Игры и забавы детей зимой. Жизнь животных. Картины зимнего леса, сада, парка.

**Наш край.** Город, село. Дела людей-тружеников. Строительство домов, транспорт. Правила уличного движения.

**8 Марта:** Труд женщин. Помощь детей.

**Весна:** Природа весной, жизнь животных, труд людей.

**День Победы:** Рассказы о героизме русского народа в годы Великой Отечественной войны.

**Животные:** Жизнь животных. Забота взрослых и детей о домашних животных, помощь диким животным.

**Летние каникулы:** Отдых детей летом. Сад и огород летом, садовые цветы, жизнь насекомых.

**Темы по усмотрению учителя.**

**Внеклассное чтение**

## 3 КЛАСС

### Примерная тематика чтения

**Картины природы и труда людей летом:** Рассказы и стихотворения о природе летом, об отдыхе детей, о помощи взрослым, об охране природы, бережном отношении к ней.

**Картины природы и труда людей осенью:** Рассказы и стихотворения об осени: начало осени, золотая осень, поздняя осень, труд людей, участие детей в охране природы.

**Из жизни детей в других странах.** Рассказы, стихотворения о жизни, дружбе, общественно полезных делах детей.

**Картины природы и занятия людей зимой.** Забавы детей. Зимняя природа в изображении писателей и поэтов. Загадки, пословицы, поговорки о русской зиме. Рассказы, стихотворения о занятиях взрослых и детей, о жизни животных.

**8 Марта:** Рассказы и стихотворения, посвященные празднику 8 Марта.

**Картины природы и труда весной:** Рассказы, стихотворения, статьи, пословицы, поговорки и загадки о весне. Природа весной, жизнь животных, труд людей весной.

**Наш край:** Рассказы и стихотворения о нашем городе, крае, о работе людей разных профессий.

**Сказки.**

**Темы по усмотрению учителя.**

**Внеклассное чтение.**

## 4 КЛАСС

### I. Произведения русских и зарубежных писателей

К.Г. Паустовский	«Несколько слов о приметах»
	«Подарок»
	«Стальное колечко»
И.С.Тургенев	«Голуби»
	«Два богача»

Н.А.Некрасов	«Дед Мазай и зайцы»
А. Н. Толстой	«Лиса и Журавль»
	«Лев, Щука и Человек»
И. А. Крылов	«Ворона и Лисица»
А. С. Пушкин	«Зимнее утро»
	«Уж небо осенью дышало...»
К. Д. Ушинский	«Гадюка»
Л. Н. Толстой	«Прыжок»
	«Акула»
А. П. Чехов	«Белолобый»
	«Ванька»
Э.Сетон-Томпсон.	«Чинк»
Ш. Перро.	«Кот в сапогах»

**II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся, воспитанников**

Родная природа. Из жизни животных. Жизнь детей в разных странах. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

**III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.**

## 5 КЛАСС

**I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.**

И. А. Крылов	«Кукушка и петух»
А. С. Пушкин	«Сказка о рыбаке и рыбке»
И. С. Тургенев	«Морское плавание»
Л. Н. Толстой	«Волк»
	«Три сына»
Л. Н. Андреев	«Петька на даче»
М. М. Пришвин	«Нерль»
А. Н. Толстой	«Логутка»
Н. С. Гумилев	«Африканская охота»
Ю. М. Нагибин	«Зимний дуб»
Д. Лондон	«Костер»
	«Отступник»
Х. К. Андерсен	«Огниво»
В. Гюго	«Козетта»
Ф. И. Тютчев	«Весенняя гроза»
С. А. Есенин	«Поет зима — аukaет...»
И. А. Бунин	«Листопад»

**II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся, воспитанников** (по близкой к проработанным произведениям тематике).

**III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.**

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся, воспитанников

**РУССКИЙ ЯЗЫК (РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ПИСЬМО, СВЕДЕНИЕ ПО ГРАММАТИКЕ)  
1 КЛАСС (165 часов)**

## Развитие речи (66 часов)

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Описание событий – 21 час</b>	
Школа. Утро. Вечер. День. В школе. Дежурный. После уроков. Весенние каникулы. Утром. За грибами. Зимние каникулы. Новый год. Экскурсия в библиотеку. «Выходной день»	<b>Отражать</b> последовательность событий в рисунках; <b>подписывать</b> рисунки распространенными предложениями с помощью учителя; <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста; <b>выделять</b> интересное событие (с помощью учителя); <b>составлять</b> краткий рассказ по зарисовкам; <b>составлять</b> рассказ в рисунках с изложением содержания последующих событий; <b>придумывать</b> название рассказа.
<b>Описание предмета – 16 часов</b>	
Огурец. Овощи. Фрукты. Заяц и собака. Воробей. Сорока. Воробей и ворона. Ворона и сорока. Овощи и фрукты. Щенок. Курица. Утка. Курица и утка.	<b>Узнавать</b> предмет по устному и письменному описанию; <b>сопоставлять</b> готовое описание с предметом; <b>выделять</b> в предмете главные признаки; <b>вести</b> сравнение с выделением аналогичных признаков; <b>описывать</b> предмет, по опорным словам, по плану; <b>описывать</b> два одинаковых предмета, отличающихся по каким-либо признакам.
<b>Описание природы – 1 час</b>	
Погода.	<b>Определять</b> коллективно содержание письма; <b>выделять</b> главную часть, писать письмо по данному плану.
<b>Написание писем – 6 часов</b>	
Письмо маме. Письмо сестре. Письмо друзьям из соседней школы.	<b>Определять</b> коллективно содержание письма, <b>выделять</b> главную часть, писать письмо по данному плану.
<b>Работа по картине – 22 часа</b>	
<b>Составление рассказа по картине</b> Осень. «Храбрец». «В саду» <b>Работа по закрытой картине</b> Парк. Зимние забавы. <b>Составление рассказа по серии картинок</b> «Куклы» «Котёнок»	<b>Выделять</b> главный сюжет картины, <b>описывать</b> картину, по опорным словам, (с помощью учителя); <b>узнавать</b> содержание закрытой картинке с помощью вопросов, <b>передавать</b> её содержание в рисунках, подписывать рисунки; <b>определять</b> последовательность картинок; <b>подписывать</b> их распространенными предложениями.

«Каток во дворе» «Синички» Промежуточная аттестация	
---	--

### Письмо (99 часов)

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Письмо строчных и прописных букв - 34 часа</b>	
<p>Строчная и прописная буквы а, А. Строчная и прописная буквы о, О. Строчная и прописная буквы п, П. Строчная и прописная буквы а, А. Строчная и прописная буквы п, П. Строчная и прописная буквы т, Т. Строчная и прописная буквы м, М. Строчная и прописная буквы н, Н. Строчная и прописная буквы с, С. Строчная и прописная буквы л, Л.. Строчная и прописная буквы ш, Ш. Строчная и прописная буквы е, Е. Строчная и прописная буквы у, У. Строчная и прописная буквы р, Р. Строчная и прописная буквы д, Д. Строчная и прописная буквы з, З. Строчная и прописная буквы г, Г. Строчная и прописная буквы б, Б. Строчная и прописная буквы в, В. Строчная и прописная буквы я, Я. Строчная и прописная буквы к, К. Строчная и прописная буквы ч, Ч. Строчная и прописная буквы ъ, Ь. Строчная буква й. Строчная и прописная буквы ж, Ж. Строчная и прописная буквы ё, Ё. Строчная и прописная буквы щ, Щ. Предложение. Соблюдение при письме знаков препинания (точка, запятая). Строчная и прописная буквы ц, Ц. Строчная и прописная буквы х, х. Строчная и прописная буквы э, Э. Предложения с восклицательным знаком. Строчная и прописная буквы ф, Ф. Предложения с вопросительным знаком. Строчная и прописная буквы ю, Ю. Строчная и прописная буквы з, З. Списывание коротких предложений. Списывание короткого текста.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебной тетради; правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте; <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме; <b>анализировать</b> образец изучаемой буквы; <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах; <b>писать</b> буквы в соответствии с образцом; <b>соблюдать</b> соразмерность элементов букв по высоте, ширине и углу наклона; <b>сравнивать</b> написанные буквы с образцом; <b>воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединение с другой буквой; <b>писать</b> слоги, слова с изучаемыми буквами; <b>списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта; <b>списывать</b> короткие тексты с печатного шрифта; <b>составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы; <b>различать</b> предложение и слово; <b>делить</b> слова на слоги; <b>обозначать</b> правильно границы предложения; <b>обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак); <b>соблюдать</b> при письме знаки препинания (точка, запятая); <b>читать</b> предложение, <b>анализировать</b> его, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения; <b>грамотно оформлять</b> на письме восклицательное, вопросительное и повествовательное предложение.</p>
<b>Слова, отвечающие на вопросы кто? что? – 5 часов</b>	
Различение слов, обозначающих предметы.	<b>Понимать, отвечать и задавать</b> вопросы кто? что?; <b>группировать</b> слова по вопросам

Слова, отвечающие на вопросы кто? что? Группировка слов по вопросам кто? что? Единственное и множественное число существительных.	кто? что?; <b>образовывать</b> множественное число слов, отвечающих на вопросы кто? что?; <b>образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова один — много.
<b>Начальная форма существительных – 4 часа</b>	
Начальная форма существительных на а. Начальная форма существительных на о. Начальная форма существительных с нулевой флексией.	Правильно <b>употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы; <b>находить</b> начальную форму существительных на –а, –о и нулевой флексией; <b>оценивать</b> свою работу.
<b>Род имён существительных – 16 часов</b>	
Определение рода имён существительных по окончаниям начальной формы. Род имён существительных с окончаниями –а, –я. Род имён существительных с окончаниями –о, –е. Род имён существительных без окончания. Употребление словосочетаний с числительными один, одна, одно.	<b>Определять</b> род имён существительных по окончаниям начальной формы; <b>называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом; <b>списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта.
<b>Правописание имён собственных – 5 часов</b>	
Правописание имён собственных (имена и фамилии людей). Правописание имён собственных (имена и отчества людей). Правописание имен собственных (клички животных). Правописание имен собственных (названия городов, рек).	Правильно <b>записывать</b> имена собственные; <b>употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек, городов; <b>выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов одним словом, <b>самостоятельно</b> придумывать мужские (женские) имена, <b>записывать</b> их; <b>использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.
<b>Слова, обозначающие действия – 12 часов</b>	
Начальная форма глаголов: что делать? Слова, отвечающие на вопросы что делает? Слова, отвечающие на вопросы что делают? Группировка слов, отвечающих на вопросы что делает? что делают? Слова, отвечающие на вопрос что делал? Слова, отвечающие на вопрос что сделал? Слова, отвечающие на вопрос что будем делать?	<b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради на рабочем месте; <b>составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их; <b>отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно; <b>изменять</b> форму глагола в соответствии с образцом.
<b>Слова, обозначающие признаки предметов – 10 часов</b>	
Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое?	<b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя; <b>дополнять</b>

Слова, отвечающие на вопрос какие? Связь слов, обозначающих признаки предмета со словами, обозначающими предмет. Употребление в речи слов, обозначающих признаки предметов.	предложения словами по смыслу и <b>записывать</b> их; <b>называть</b> признаки предмета, <b>характеризовать</b> предмет с помощью прилагательных; <b>записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>различать</b> предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет.
<b>Слова, отвечающие на вопрос где? – 3 часа</b>	
Слова, отвечающие на вопрос где? Распространение предложений словами, отвечающими на вопрос где?	<b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма; <b>восстанавливать</b> деформированное предложение: <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении, <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение.
<b>Слова, отвечающие на вопрос когда? – 3 часа</b>	
Слова, отвечающие на вопрос когда? Распространение предложений словами, отвечающими на вопрос когда?	<b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.
<b>Слова, отвечающие на вопрос как? – 3 часа</b>	
Слова, отвечающие на вопрос как? Распространение предложений словами, отвечающими на вопрос как?	<b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы; <b>записывать</b> ответы на вопросы.
<b>Повторение пройденного – 4 часа</b>	
Итоговое повторение пройденного материала. Промежуточная аттестация	<b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.

## 2 КЛАСС (170 часов)

### Развитие речи (68 часов)

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Описание событий – 18 часов</b>	
<b>Описывать основные события дня, прошедшего дня.</b> Первый день в школе. Интересный случай. Экскурсия в парк. Рассказ об экскурсии в парк. Рассказ об экскурсии в аптеку. <b>Расспрашивать о деятельности одноклассника.</b> В гостях. События из личной жизни. Воскресенье. Летний отдых. <b>Составлять рассказ об экскурсии:</b>	<b>Сообщать</b> об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни; <b>восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов; <b>описывать</b> интересные события, школьные новости; <b>рассказывать</b> по готовому плану (подробному) и рисункам; коллективно <b>составлять</b> подробный план из готовых пунктов и по рисункам, рассказывать по нему; <b>придумывать</b> название. <b>Рассказывать</b> об экскурсии: <b>зарисовывать</b> , рассказывать (устно, письменно) по готовому плану; коллективно <b>составлять</b> подробный план с использованием рисунков.

Экскурсия в осенний парк. <b>Вести дневник.</b> Вечером. Осенние каникулы. Новогодний карнавал. Зимние каникулы.	Ведение дневника: <b>выбирать</b> интересные событие, рисовать, подписывать картинки (с помощью учителя, самостоятельно).
<b>Описание предмета – 5 часов</b>	
Кукла. Слон. Пингвин. Курица. Снегирь.	<b>Выделять</b> главные признаки, <b>описывать</b> предмет по данному плану; <b>сравнивать</b> и <b>описывать</b> сходства и различия; <b>составлять</b> устно или письменно описание предметов, <b>выделять</b> в предметах отличительные признаки; <b>Сопоставлять</b> готовое описание с предметами.
<b>Описание природы – 3 часа</b>	
Золотая осень. Поздняя осень. Ранняя и поздняя весна.	<b>Составлять</b> устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями и иллюстрациями; <b>наблюдать</b> за изменениями в живой и неживой природе.
<b>Описание внешности – 4 часа</b>	
Описание внешности соседа по парте. Описание внешности товарища (подруги).	<b>Рассказывать</b> о товарищах: описывать внешний вид, характер; <b>описывать</b> внешность и характер человека, пользуясь собственными наблюдениями.
<b>Работа по картине – 18 часов</b>	
<b>Составлять рассказ по серии картинок:</b> На реке. Рассказ по серии картин. Половодье. <b>Составление рассказа по одной картине:</b> Летом в лесу. Зимой в лесу. «Укололся». В классе. <b>Составлять рассказ поначалу и концу:</b> Воробей. На горке. День рождения. <b>Закрытая картинка:</b> В парке. Работа по закрытой картине. «На перемене».	<b>Выделять</b> главный сюжет картины, <b>описывать</b> картину по опорным словам, по данному плану; <b>анализировать</b> предлагаемые серии сюжетных картинок: <b>устанавливать</b> правильную последовательность при ее нарушении; составлять (с помощью учителя) краткий план (из названий картинок); <b>составлять</b> подписи к картинкам распространенными предложениями; <b>составлять</b> рассказы после внесения изменений в последовательность картинок, <b>придумывать</b> название.
<b>Написание писем – 4 часа</b>	
Письмо другу. Поздравительная открытка. Письмо маме.	<b>Составлять</b> план письма; <b>сообщать</b> об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни;

Письмо родителям.	<b>задавать</b> вопросы; <b>составлять и писать</b> поздравительные открытки; <b>выражать</b> пожелания; <b>составлять</b> подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма; <b>сочинять</b> поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
<b>Рассказ – 10 часов</b>	
Наш класс. Экскурсия в музей. Зима. Животные зимой. Профессии родителей. 23 февраля – День защитников отечества. 8 Марта – Женский день. Интересный фильм. День рождения. Весной на реке.	<b>Сочинять</b> небольшие рассказы повествовательного и описательного характера (случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания); <b>составлять</b> рассказ по опорным словам; <b>составлять</b> устный рассказ на определённую тему; <b>воссоздавать</b> текст по плану.
<b>Изложение – 6 часов</b>	
Зимой в лесу. Жилища животных. «Умная белка». Промежуточная аттестация	<b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему, главную мысль, <b>подбирать</b> заголовки, <b>выделять</b> части, <b>устанавливать</b> последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте; <b>составлять</b> план рассказа и <b>писать</b> изложение по плану (в связи с прочитанными рассказами); <b>составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана, картинного плана или по своим зарисовкам.

### Письмо (102 часа)

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Слова, отвечающие на вопросы – 40 часов</b>	
Слова, отвечающие на вопросы: кто? что? Слова, отвечающие на вопрос что делает (-ют)? Слова, отвечающие на вопросы: что делал (-а, -и)? Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие? Слова, отвечающие на вопрос: где? Слова, отвечающие на вопросы: чей? чья? чьё? чьи? Слова, отвечающие на вопросы: как? когда? куда? откуда?	<b>Находить</b> в предложении слова отвечающие на вопросы кто? что?; <b>выбирать</b> из текста слова, соответствующие заданному вопросу; <b>распознавать</b> глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу; <b>выделять</b> слова из текста, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?; <b>проверять</b> вопросами правильность употребления прилагательного; <b>изменять</b> имена существительные по вопросам чей? чья? чьё? чьи?

	<b>находить</b> в предложении обстоятельства, отвечающие на вопросы как? когда? куда? откуда?; <b>отвечать</b> на вопросы к обстоятельствам.
<b>Существительное – 21 час</b>	
Род и число имён существительных Начальная форма существительных на -о, -е. Начальная форма существительных с нулевой флексией. Падежная форма существительных по вопросам: кого? что? Падежная форма существительных по вопросам: у кого? у чего? Падежная форма существительных по вопросам: кем? чем?	<b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных — род, число; <b>находить</b> начальную форму существительных с окончанием –о, -е; <b>выделять</b> нулевое окончание в словах; <b>ставить</b> вопросы к именам существительным, <b>изменять</b> имена существительные по вопросам.
<b>Предложение – 22 часа</b>	
Отбирать и строить предложения по образцу. Определять количество слов в предложении. Составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний с опорой на грамматический вопрос. Слова близкие и противоположные по значению. Большая буква в начале предложения. Большая буква в именах собственных. Построение предложения с опорой на вопрос.	<b>Определять</b> количество слов в предложении, безошибочно списывать предложения; <b>оформлять</b> начало и конец предложения, безошибочно <b>списывать</b> предложения; правильно <b>записывать</b> имена собственные; <b>составлять</b> предложения к картинкам; <b>составлять</b> предложения по демонстрации действия; <b>классифицировать</b> слова близкие и противоположные по значению; <b>составлять</b> предложения из данных слов и словосочетаний.
<b>Слова, обозначающие действие – 9 часов</b>	
Слова, отвечающие на вопросы: что будем делать? что будут делать?	<b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу; <b>выбирать</b> из текста слова, соответствующие заданному вопросу.
<b>Начальная форма прилагательных – 6 часов</b>	
Определение начальной формы прилагательных по существительному.	<b>Определять</b> начальную форму прилагательных по существительному.
<b>Повторение пройденного – 4 часа</b>	
Итоговое повторение пройденного материала. Промежуточная аттестация	<b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.

### 3 КЛАСС (170 часов)

#### Развитие речи (68 часов)

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
----------------------------------	---

<b>Описание событий – 19 часов</b>	
Новый учебный год. «Летние каникулы» «Север, юг». «Лето в деревне». «День рождения». «Выходной день». «Новый ученик». «Наш город». «Интересная игрушка». «Зимние каникулы». «В зимнем лесу». «Весенние каникулы». 9 Мая – день Победы.	<b>Сообщать</b> об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни; <b>составлять</b> устный рассказ на определённую тему; <b>выделять</b> главные признаки, <b>сравнивать</b> и <b>описывать</b> сходства и различия; <b>сообщать</b> об интересных событиях, которые произошли в собственной жизни.
<b>Описание предмета – 2 часа</b>	
Описание учебника «Математика». Описание классной комнаты.	<b>Выделять</b> главные признаки, <b>описывать</b> предмет по данному плану.
<b>Описание внешности – 6 часов</b>	
Кукла. Описание внешности Буратино. «Моя мама». «Внешность человека».	<b>Составлять</b> описание по рисунку, данному началу и опорным словам.
<b>Описание природы – 7 часов</b>	
Осень. «Начало зимы». Экскурсия в парк «Зима». «Весна идёт». «Признаки весны».	<b>Составлять</b> устное и письменное описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий.
<b>Написание писем – 4 часа</b>	
Поздравительная открытка. «Письмо другу».	<b>Сочинять</b> тексты писем, поздравительных открыток.
<b>Работа по картине – 12 часов</b>	
Ю. Левитана «Золотая осень». В. Поленова «Золотая осень». «В лесу». «Автогонки». «Снежки». «Однажды зимой». «Угадай-ка!».	<b>Выделять</b> главный сюжет картины, <b>описывать</b> картину по опорным словам; <b>отражать</b> последовательность событий в рисунках, <b>составлять</b> подписи распространенными предложениями; <b>определять</b> последовательность картинок, <b>составлять</b> устный рассказ.
<b>Изложение – 7 часов</b>	
Изложение по рассказу «Белка». «Зима». «Птенцы зимой». «Барсук».	<b>Понимать и передавать</b> основное содержание текста без пропусков существенных моментов; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) составлять план текста.
<b>Рассказ – 3 часа</b>	
«Зимняя экскурсия». «День космонавтики».	<b>Наблюдать</b> за изменениями в живой и неживой природе; составлять устный рассказ на заданную тему; составлять письменный рассказ на заданную тему;

	дополнять рассказ изученными ранее словарными словами.
<b>Сочинение – 6 часов</b>	
«День рождения». «Поздняя осень». «На катке». «Моё любимое время года».	<b>Передавать</b> содержание рассказа, пользуясь готовым планом; <b>составлять</b> устное и письменное описание природы, пользуясь собственными наблюдениями, зарисовками, сделанными во время экскурсий.
<b>Заметка в газету – 2 часа</b>	
Праздничные даты (День космонавтики, Праздник Весны и Труда, День Победы). Мой город. Государственные праздники (День защитников Отечества, 8 Марта — отличительные черты праздника, подготовка к праздникам). События в школе. Промежуточная аттестация	<b>Обсуждать</b> готовые заметки, выделяя их темы; <b>давать</b> названия заметкам; <b>подбирать</b> тему заметки; коллективно <b>составлять</b> подробный и сложный план заметки с последующим самостоятельным ее написанием.

### Письмо (102 часа)

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Предложение - 17 часов</b>	
Отбирать и строить предложения по образцу. Определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте. Составлять предложения на заданную тему по прочитанному произведению. Строить предложения из знакомых слов и словосочетаний. Соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения. Распределять предложения в соответствии с задачей высказывания. Употреблять в речи предложения усложнённых структур: с союзами потому что, чтобы. Дополнять предложения недостающими по смыслу словами. Находить в предложении слова с вопросами кто? что? Находить в предложении слова с вопросами что делает? что делают? что делал? что будешь делать? Отвечать на вопросы: «О ком говорить в предложении?», «О чём говорить в	<b>Различать</b> предложение, словосочетание, слово; <b>определять</b> начало и конец предложения; <b>устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; <b>оценивать</b> результаты своей деятельности; грамотно <b>оформлять</b> на письме все виды предложений; <b>находить</b> в тексте предложения, объединённые одной темой; <b>определять</b> главные члены предложения; <b>восстанавливать</b> предложения, дополняя их недостающими по смыслу словами; <b>сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово; <b>классифицировать</b> предложения по цели высказывания; <b>составлять</b> предложения, используя определённый порядок слов; <b>моделировать</b> предложения, используя определённую тему; <b>различать</b> однокоренные слова, объединять слова в группы; <b>восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений.

предложения?». Строить предложения с опорой на грамматический вопрос.	
<b>Существительное - 20 часов</b>	
Начальная форма существительных. Род имён существительных. Число имён существительных. Начальная форма существительных с мягким знаком на конце. Образование существительных по вопросу с кем? Образование существительных по вопросу с чем? Образование существительных по вопросу кому?	<b>Ставить</b> вопросы к именам существительным, <b>изменять</b> имена существительные по вопросам; <b>распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу; <b>исправлять</b> ошибку в окончаниях слов с помощью поставленного вопроса.
<b>Слова, обозначающие действия - 17 часов</b>	
Слова, отвечающие на вопросы: что делает? что делают? Слова, отвечающие на вопросы: что делаю? что делаете? Предложения с глаголами прошедшего времени что делал? что делали? Предложения с глаголами будущего времени что будешь делать? что сделают?	<b>Выбирать</b> из текста слова, соответствующие заданному признаку (вопросу); <b>изменять</b> по числам; <b>соотносить</b> реально существующие действие и глагол, обозначающий это действие; <b>распознавать</b> глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу; <b>обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу; <b>классифицировать</b> глаголы по вопросам.
<b>Слова-определения - 9 часов</b>	
Слова-определения, выраженные прилагательными в именительном (родительном, творительном) падеже. Слова-определения, выраженные прилагательными во множественном числе. Начальная форма прилагательных по существительному.	<b>Находить</b> в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном падеже; <b>определять</b> грамматические признаки имён прилагательных – род, число; <b>выделять</b> слова из текста, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?; <b>проверять</b> вопросами правильность употребления прилагательного.
<b>Дополнение - 9 часов</b>	
Дополнения, отвечающие на вопрос кого? что? Дополнения, отвечающие на вопрос из чего? Дополнения, отвечающие на вопрос чего (нет)? Дополнения, отвечающие на вопрос без чего?	<b>Выбирать</b> из текста слова, соответствующие заданному признаку (вопросу); <b>выделять</b> в словах окончания и изменять их с учётом роли слова в предложении и его связи с другими членами предложения; <b>составлять</b> предложения с учётом согласованных членов предложения; <b>отвечать</b> на вопросы к дополнениям; <b>проверять</b> правильность выполненной работы.
<b>Обстоятельство - 20 часов</b>	
Обстоятельства, отвечающие на вопрос где? (на чём? в чём?)	<b>Отвечать</b> на вопросы к обстоятельствам; <b>составлять</b> предложения с учётом

Обстоятельства, отвечающие на вопрос где?(за чем?) Обстоятельства, отвечающие на вопрос где? (под чем?) Обстоятельства, отвечающие на вопрос где? (над чем?) Обстоятельства, отвечающие на вопрос куда? (во что? на что?) Обстоятельства, отвечающие на вопрос куда? (за что?) Обстоятельства, отвечающие на вопрос куда? (подо что?) Обстоятельства, отвечающие на вопрос откуда? (из-под чего?) Обстоятельства, отвечающие на вопрос когда? Обстоятельства, отвечающие на вопрос как?	согласованных членов предложения; <b>находить</b> в предложении обстоятельства, отвечающие на вопрос где?; <b>выбирать</b> из текста слова, соответствующие заданному признаку (вопросу); <b>устанавливать</b> по вопросам связь между словами в предложении; <b>оценивать</b> результаты своей деятельности; <b>выделять</b> в словах окончания; <b>изменять</b> окончания слов с учётом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения; <b>находить</b> в предложении обстоятельства, отвечающие на вопрос куда?; <b>накапливать</b> в речи слова, отвечающие на вопрос когда?; <b>находить</b> в речи слова, отвечающие на вопрос как?
<b>Однокоренные слова – 6 часов</b>	
Глаголы с приставками. Слова близкие и противоположные по значению. Контрольная работа за год.	<b>Различать</b> родственные (однокоренные) слова и формы слова. <b>Знать</b> о назначении и месте приставки в слове, <b>образовывать</b> слова приставочным способом.
<b>Повторение пройденного – 4 часа</b>	
Итоговое повторение пройденного материала. Промежуточная аттестация	<b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.

#### 4 КЛАСС (170 часов)

##### Развитие речи (68 часов)

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Описание событий – 2 часа</b>	
Составление диалога при подготовке ко дню рождения. День рождения. Описание события по вопросам.	<b>Сообщать</b> о последовательности событий, при подготовке ко дню рождения; <b>составлять</b> план и описание событий во время празднования дня рождения.
<b>Описание предмета – 11 часов</b>	
Описание книги и тетради. Описание берёзы и ели. Описание ромашки и колокольчика. Описание друга (подруги). Описание классной доски. Описание классной комнаты. Описание друга (подруги) по плану.	<b>Выделять</b> главные признаки; <b>описывать</b> предмет по данному плану (устно, письменно)
<b>Написание писем – 6 часов</b>	
Работа с образцом письма. Написание письма по плану. Оформление конверта.	<b>Составлять</b> тексты писем, используя готовый план; <b>оформлять</b> конверт, соблюдая

Знакомство с текстами поздравлений к Новому году. Подпись поздравительных открыток с Новым годом родным и друзьям. Письмо ребятам в другую школу. Поздравительная открытка к 8 марта.	последовательность оформления; <b>знакомиться</b> с текстами поздравительных открыток к новому году, к 8 марта; <b>писать</b> тексты поздравительных открыток, соблюдая нормы построения текста открытки.
<b>Работа по картине – 4 часа</b>	
«На строительстве жилого дома». «Путешествие письма».	<b>Отвечать</b> на вопросы, соблюдать правила построения ответов (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); <b>определять</b> последовательность картинок; <b>составлять</b> устный рассказ.
<b>Изложение – 16 часов</b>	
«В цирке». «Белый медвежонок». «Грелка». «Сделали плохо». «Кот Воруга». «Слон Беби у вокзала». «Хороший помощник».	<b>Передавать</b> содержание рассказа, пользуясь готовым планом; <b>соотносить</b> собственный текст с исходным (для изложения); <b>работать</b> с текстом, составлять план рассказа, используя данный текст.
<b>Сочинение – 12 часов</b>	
«Пешеходный переход». «Главная площадь города». «Провалился в прорубь». «В больнице». «На реке зимой». «Как хлеб на стол попал».	<b>Выделять</b> главный сюжет картины, <b>описывать</b> картину по опорным словам; <b>составлять</b> устный рассказ по картине, используя план; <b>передавать</b> содержание рассказа, используя готовый план.
<b>Диалог – 12 часов</b>	
Диалог о летних каникулах. Диалог о первом дне в школе. Диалог о малой Родине. «Моё любимое занятие». Диалог при встрече. Вопросы о жизни и здоровье. Слова приветствия и прощания при встрече. Диалог во время знакомства. Составление диалога с продавцом в булочной. Составление диалога с продавцом мороженого. Диалог с библиотекарем.	<b>Составлять</b> диалог, используя вопросный план; <b>составлять</b> диалог, соблюдать нормы построения диалога (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
<b>Записка – 5 часов</b>	
Составление записок по образцу. Составление записок по плану. Составление записки и ответа на записку с приглашением. Составление записок на заданную тему. Промежуточная аттестация	<b>Сочинять</b> тексты записок по образцу, <b>соблюдать</b> нормы построения записки; <b>составлять</b> записки и ответы на записки, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, соответствие теме).

## Сведения по грамматике (102 часа)

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Предложение – 17 часов</b>	
<p>Слово, словосочетание, предложение.                      Правила записи предложения.                      Текст. Выделение предложения в сплошном тексте.                      Группировка предложений сходных по смыслу (по строению).                      Дополнение предложений по вопросам (по смыслу).                      Составление предложений по заданиям.                      Построение предложений с опорой на грамматический вопрос.                      Составление вопросной схемы к предложению.</p>	<p><b>Различать</b> предложение, словосочетание, слово;  <b>оформлять</b> начало и конец предложения;  <b>определять</b> количество слов в предложении и <b>выделять</b> предложения в сплошном тексте;  <b>группировать</b> предложения, близкие по смыслу, сходные по строению, одинаковые по составу;  <b>анализировать</b> состав предложения и сопоставлять его с другими единицами языка;  <b>отбирать и строить</b> предложения по образцу (с данными словосочетаниями, из деформированного текста, с опорой на грамматический вопрос);  <b>составлять</b> предложения по заданиям педагога или товарищей;  <b>составлять</b> вопросную схему к предложению.</p>
<b>Состав предложения – 20 часов</b>	
<p>Членение предложения на смысловые части по вопросам.                      Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.                      Способы выражения подлежащего.                      Способы выражения сказуемого.                      Второстепенные члены предложения.                      Дополнение.                      обстоятельство.                      Определение.</p>	<p><b>Выбирать</b> из предложения словосочетания, соответствующие заданному признаку (вопросу);  <b>знать</b> грамматические термины: члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство;  <b>употреблять</b> в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов;  <b>конструировать</b> предложения с заданным содержанием и строением;  <b>различать</b> подлежащее и дополнение, дополнение и обстоятельство (выраженное одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам;  <b>устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении;  <b>отвечать</b> на вопросы к дополнениям;  <b>распространять</b> предложения нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания;  <b>отвечать</b> на вопросы к обстоятельствам.</p>
<b>Связь слов в предложении – 40 часов</b>	
<p>Установление связи слов в предложении с помощью вопросов                      Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого.</p>	<p><b>Составлять</b> предложения с учетом согласованных членов предложения;  <b>изменять</b> формы слов в целях соответствия нормам согласования;</p>

<p>Согласование как вид связи определения с подлежащим.</p> <p>Согласование как вид связи определения с дополнением.</p> <p>Согласование как вид связи определения с обстоятельством.</p> <p>Управление. Связь между сказуемым и дополнением.</p> <p>Управление. Связь между сказуемым и обстоятельством.</p> <p>Примыкание. Связь между сказуемым и обстоятельством.</p>	<p><b>составлять</b> предложения по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении;</p> <p><b>выделять</b> в словах окончания и изменять их с учётом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения;</p> <p>практически <b>выбирать или изменять</b> формы слова для соблюдения норм управления;</p> <p><b>находить</b> в предложении связанные по типу примыкания сказуемые с обстоятельствами.</p>
<p><b>Состав слова – 15 часов</b></p>	
<p>Однокоренные слова.</p> <p>Состав слова. Корень.</p> <p>Состав слова. Приставка.</p> <p>Состав слова. Суффикс.</p> <p>Состав слова. Окончание.</p> <p>Разбор слова по составу.</p>	<p><b>Составлять</b> группы однокоренных слов и <b>включать</b> их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами;</p> <p><b>выделять</b> в словах корень, <b>составлять</b> предложения со словами, имеющими одинаковые корни;</p> <p><b>выделять</b> в словах приставки, учитывать значения слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения;</p> <p><b>составлять</b> предложения со словами, имеющими различные суффиксы;</p> <p><b>выделять</b> в словах окончания и <b>изменять</b> их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения;</p> <p><b>знать</b> грамматические термины: корень, приставка, суффикс, окончание, состав слова.</p>
<p><b>Повторение – 10 часов</b></p>	
<p>Конструирование предложений с заданным содержанием и строением.</p> <p>Перестроение предложений в новые конструкции и наблюдение за изменением их смысла.</p> <p>Анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка.</p> <p>Работа над содержанием текстов.</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p><b>Конструировать</b> предложения с заданным содержанием и строением, <b>включать</b> в предложения слова в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами;</p> <p><b>распространять</b> предложения нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания;</p> <p><b>употреблять</b> в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов;</p> <p><b>объяснять</b> содержание текстов исходя из понимания смысла предложений;</p> <p><b>контролировать и оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.</p>

**5 КЛАСС (238 часов)**

**Развитие речи (68 часов)**

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Описание событий – 6 часов</b>	
<p>Город (село), в котором ты живёшь. Наша школа. Наш класс. Мой трудовой день. Моя семья. Интересная экскурсия.</p>	<p><b>Выделять</b> главные признаки, <b>описывать</b> предмет по данному плану; <b>сравнивать</b> и описывать сходства и различия; <b>описывать</b> отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой; <b>строить и использовать</b> в речи структуры с опорными словами.</p>
<b>Описание предмета – 5 часов</b>	
<p>Описание животного (собака) по данному плану. Описание внешности человека. Описание птицы (синица) по данному плану. Мой дом (квартира). Мой друг (подруга).</p>	<p><b>Узнавать</b> предмет по письменному и устному описанию; <b>описывать</b> предмет по данному плану.</p>
<b>Описание природы – 5 часов</b>	
<p>Осенняя погода. Осенняя природа. Зимняя природа. Весна идет. Весенняя природа.</p>	<p><b>Составлять</b> устно или письменно описание природы, пользуясь собственными наблюдениями и иллюстрациями; <b>наблюдать</b> за изменениями в живой и неживой природе; <b>составлять</b> устное описание природы, пользуясь зарисовками, сделанными во время экскурсий; <b>описывать</b> события.</p>
<b>Написание писем – 2 часа</b>	
<p>Поздравительная открытка «С Новым годом» Поздравительная открытка к 8 Марта.</p>	<p><b>Составлять</b> подробный план письма; реализовывать план при самостоятельном написании письма.</p>
<b>Работа по картине – 2 часа</b>	
<p>Интересные профессии.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему; <b>объединять</b> последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи.</p>
<b>Изложение – 12 часов</b>	
<p>Изложение по прочитанному тексту «Во дворе». Спасли воробья. Изложение. Товарищи. Ёлка в школе. Помогай старшим. Лиса – хищное животное.</p>	<p><b>Перестраивать</b> излагаемый текст при сохранении его содержания и логики; <b>писать</b> изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии; <b>соотносить</b> собственный текст с исходным (для изложения)</p>

<b>Сочинение – 15 часов</b>	
<p>Рассказ по серии картин об отдыхе детей летом. Мой день рождения. Защитники Родины. Составление рассказа из деформированного текста. «Спасатель». Первый в космосе. «Находчивость». Составление рассказа из деформированного текста. «Школьники посадили сад». Сочинение по картине.</p>	<p><b>Составлять устный</b> рассказ на определённую тему; <b>писать</b> рассказ по данному плану; <b>выделять главный</b> сюжет картины, <b>описывать</b> картину, по опорным словам; писать сочинение с элементами рассуждения; <b>описывать</b> интересные события, школьные новости: <b>выбирать</b> тему описания (самостоятельно, с помощью учителя), <b>рассказывать</b> по готовому плану (подробному) и рисункам; коллективно <b>составлять</b> подробный план из готовых пунктов и по рисункам, рассказывать по нему; <b>придумывать</b> название.</p>
<b>Объявление – 3 часа</b>	
<p>Объявление о предстоящей экскурсии, о родительском собрании, о спортивном соревновании, о подготовке к празднику. Составление объявления на заданную тему.</p>	<p><b>Знакомство</b> с новым видом деловых бумаг, <b>составлять</b> объявление по образцу и самостоятельно, <b>уточнять</b> дату и время проведения мероприятия.</p>
<b>Записка – 5 часов</b>	
<p>Составление записок по образцу. Составление записок по плану. Составление записок на заданную тему. Составление ответа на записку. Составление записок с приглашением.</p>	<p><b>Составлять и писать</b> записки, связанные с реальной жизненной потребностью.</p>
<b>Анкеты – 1 час</b>	
<p>Заполнение анкеты.</p>	<p><b>Знать</b> свои анкетные данные, уметь в устной и письменной форме отвечать на поставленные вопросы.</p>
<b>Заявление – 3 часа</b>	
<p>Составление заявления по образцу. Составление заявления на заданную тему. Заявление о приёме в учебное заведение.</p>	<p><b>Составлять и писать</b> заявления, связанные с реальной жизненной потребностью; <b>выражать</b> просьбу.</p>
<b>Диалог – 9 часов</b>	
<p>Интересные встречи в летние каникулы. Первый день в школе. Новые увлечения. Выделение диалога в прочитанных произведениях. Составление диалога на тему «В транспорте». Зимние каникулы. Зимние виды спорта. Правила дорожного движения. Скоро летние каникулы. Промежуточная аттестация</p>	<p><b>Сообщать</b> об интересных событиях, которые произошли в летние каникулы; <b>строить</b> и <b>чередовать</b> вопросительные и повествовательные предложения; <b>вносить уточнения</b> в сообщения собеседников; <b>выражать согласие</b> или несогласие; <b>ставить</b> дополнительные уточняющие вопросы; <b>получать</b> адекватные ответы; предлагать продолжить или завершить беседу.</p>

## Сведения по грамматике (170 часов)

Название раздела, темы программы	Характеристика видов учебной деятельности
<b>Повторение - 15 часов</b>	
Слово, словосочетание, предложение, текст. Состав слова. Разбор слова по составу. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание и предложение. Главное и зависимое слова в словосочетании.	<b>Различать</b> текст, предложение, словосочетание, слово; <b>знать</b> грамматические термины: корень, приставка, суффикс, окончание, состав слова; <b>различать и выделять</b> главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения; <b>определять</b> в словосочетании главное и зависимое слова при помощи вопроса.
<b>Части речи – 30 часов</b>	
Существительное, глагол, прилагательное. Общее знакомство с частями речи. Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание. Наречие. Общее знакомство с частями речи. Местоимение. Общее знакомство с частями речи. Порядковое числительное. Общее знакомство с частями речи.	<b>Называть</b> члены предложения и части речи, которыми они выражены; <b>находить</b> в предложении слова-определения; <b>определять</b> грамматические признаки имён прилагательных; <b>проверять</b> вопросами правильность употребления прилагательного; <b>выбирать</b> или <b>изменять</b> формы слова для соблюдения норм управления; <b>выделять</b> в словах окончания и изменять их с учётом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения; <b>знать</b> грамматические термины: корень, приставка, суффикс, окончание, состав слова; <b>выделять</b> изменяемую часть слова (окончание); <b>распознавать</b> части речи (существительное, прилагательное, наречие, местоимение) и правильно их употреблять.
<b>Имя существительное - 50 часов</b>	
Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Существительные с ь на конце. Начальная форма существительных разных родов. Единственное и множественное число существительных. Три склонения имён существительных. Именительный падеж имён существительных. Родительный падеж имён	<b>Различать</b> имена существительные, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; имена существительные мужского, женского и среднего рода; <b>выделять</b> нулевое окончание в словах; <b>называть</b> члены предложения и части речи, которыми они выражены; <b>определять</b> начальную форму существительных; <b>образовывать</b> множественное число существительных; <b>определять</b> грамматические признаки имён существительных — род, число; <b>определять</b> имя существительное как часть речи;

<p>существительных.          Употребление существительных в роли дополнения.          Дательный падеж имён существительных.          Творительный падеж имён существительных.          Предложный падеж имён существительных.          Склонение имён существительных          Употребление существительных трех родов в единственном и множественном числе в роли обстоятельства в родительном, дательном, винительном, творительном и предложном падежах.          Имя существительное в составе словосочетания и предложения.</p>	<p><b>распознавать</b> тип склонения имён существительных по окончанию и роду;  <b>знать</b> особенности имён существительных в именительном падеже;  <b>знать</b> основные признаки Р. п., его вопросы и предлоги;  <b>уметь</b> употреблять в речи существительные в Р. п.;  <b>знать</b> основные признаки Д. п., его вопросы и предлоги;  <b>уметь</b> употреблять в речи существительные в Д. п.;  <b>знать</b> особенности падежей и способы их распознавания;  <b>умение</b> правильно <b>образовывать</b> формы предложного падежа единственного и множественного числа имён существительных, употреблять их в речи;  <b>изменять</b> имена существительные по падежам и числам;  <b>определять</b> основное значение Р. п.;  <b>знать</b> приёмы распознавания падежей; <b>знать</b> особенности В. п.;  <b>уметь</b> склонять имена существительные во множественном числе; различать падежи по совокупности их признаков.</p>
<p><b>Имя прилагательное - 20 часов</b></p>	
<p>Имя прилагательное как часть речи.          Род и число прилагательных.          Прилагательное в роли определения.          Склонение имён прилагательных.          Согласование прилагательных с существительным в роде, числе, падеже.          Притяжательные местоимения в роли определения.          Согласование притяжательных местоимений с существительным в роде, числе, падеже.          Порядковые числительные в роли определения.          Согласование порядковых числительных с существительным в роде, числе, падеже.          Различение прилагательных, порядковых числительных и притяжательных местоимений по вопросу какой? чей? который?</p>	<p><b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи;  <b>определять</b> лексическое значение имён прилагательных;          в тексте и самостоятельно <b>составлять</b> словосочетания имён прилагательных с именами существительными;  <b>определять</b> род и число прилагательных по роду и числу существительных, с которыми эти имена прилагательные составляют словосочетание;  <b>изменять</b> прилагательные в форме единственного числа по числам и родам;  <b>проверять</b> правописание падежных окончаний по вопросам (по окончаниям падежных вопросов прилагательных);  <b>различать</b> указанные части речи по вопросам какой? чей? который? (во всех родах единственного и множественного числа);  <b>согласовывать</b> их с существительным в роде, числе, падеже.</p>
<p><b>Местоимение - 15 часов</b></p>	
<p>Личные местоимения.          Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и</p>	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи;  <b>определять</b> роль местоимений в речи;</p>

множественного числа.	<p><b>работать</b> с таблицей «Личные местоимения», <b>составлять</b> по ней сообщение;</p> <p><b>определять</b> лицо, число личных местоимений, род у личных местоимений 3-го лица;</p> <p><b>употреблять</b> личные местоимения в предложении;</p> <p><b>понимать</b>, вместо какого имени существительного они употреблены.</p>
<b>Глагол - 20 часов</b>	
<p>Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении.</p> <p>Грамматические признаки глагола.</p> <p>Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).</p> <p>Неопределённая форма глагола.</p> <p>Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам.</p> <p>2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.</p> <p>1 и II спряжение глаголов. Спряжения глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p>Правописание глаголов в прошедшем времени.</p>	<p><b>Знать</b> существенные признаки глагола; правильно <b>употреблять</b> глаголы в речи;</p> <p><b>различать</b> временные формы глагола и правильно их <b>употреблять</b>;</p> <p><b>распознавать</b> лицо глагола, <b>употреблять</b> глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени;</p> <p><b>уметь определять</b> род и число глаголов прошедшего времени;</p> <p><b>определять</b> начальную форму глагола (неопределённая форма);</p> <p><b>определять</b> форму числа, лица и времени глагола;</p> <p><b>распознавать</b> совершенный и несовершенный вид глагола;</p> <p><b>различать</b> глаголы среди слов других частей речи;</p> <p><b>распознавать</b> глаголы 2-го лица в настоящем и будущем времени;</p> <p><b>работать</b> с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем времени;</p> <p><b>сопоставлять</b> глаголы по их спряжению;</p> <p><b>распознавать</b> глаголы в прошедшем времени.</p>
<b>Наречие – 5 часов</b>	
<p>Употребление наречий, отвечающих на вопрос где?</p> <p>Употребление наречий, отвечающих на вопрос куда?</p> <p>Употребление наречий, отвечающих на вопрос откуда?</p> <p>Употребление наречий, отвечающих на вопрос когда?</p> <p>Употребление наречий, отвечающих на вопрос как?</p>	<p><b>Распознавать</b> наречия среди других частей речи;</p> <p><b>определять</b> основное значение наречия;</p> <p><b>знать</b> и употреблять в речи наречия;</p> <p><b>знать</b>, что наречия не изменяются, т.е. не склоняются, не спрягаются.</p>
<b>Повторение - 15 часов</b>	
<p>Имя прилагательное. Склонение прилагательных.</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Личные местоимения.</p> <p>Глагол.</p> <p>Прилагательное, притяжательное местоимение, порядковое числительное.</p>	<p><b>Знать</b>, что существительные изменяются по родам, числам и падежам;</p> <p><b>определять</b> лицо, число и падеж личных местоимений;</p> <p><b>знать</b> существенные признаки глагола;</p> <p><b>определять</b> форму числа, лица и времени глагола;</p> <p><b>различать</b> указанные части речи;</p>

Наречие. Промежуточная аттестация	<b>согласовывать</b> их с существительным в роде, числе, падеже; <b>знать</b> , что наречия не изменяются, т.е. не склоняются, не спрягаются; <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее.
--------------------------------------	---

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**1 КЛАСС (99 часов)**

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся, воспитанников</b>
<b>Школа – 7 часов</b>	
«Первое сентября». «Начало учебного года». «Наш класс». «Учительница». «Дежурные».	<b>Ориентироваться</b> в учебнике по чтению. <b>Находить</b> указанную страницу с текстом в содержании учебника. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). <b>Иллюстрировать</b> содержание прочитанного текста. <b>Пересказывать</b> текст по иллюстрациям.
<b>Лето – 8 часов</b>	
«Как ребята переходили улицу». «Грибы». «Золотой луг». Обобщающий урок по теме «Лето».	<b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. <b>Пересказывать</b> текст выборочно. <b>Обсуждать</b> прочитанное. <b>Читать</b> текст по ролям. <b>Знать</b> прочитанные произведения, называть героев. <b>Выявлять</b> последовательность событий в тексте.
<b>Осень – 12 часов</b>	
«Прогулка в лес». «Осень в лесу». «Падают, падают листья ...». «Осенью». «Как звери готовятся к зиме». «Ноябрь». Обобщающий урок по теме «Осень».	<b>Рисовать</b> иллюстрации к прочитанному произведению. <b>Подписывать</b> иллюстрации предложениями из текста. <b>Читать</b> и <b>пересказывать</b> рассказ по иллюстрациям. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Наблюдать</b> : рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. <b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа и составлять план. <b>Пересказывать</b> кратко произведение по плану. <b>Выразительное чтение</b> стихотворного произведения. <b>Описывать</b> признаки осени. <b>Драматизация</b> действий рассказа по

	конструктивной картине.
<b>Семья – 10 часов</b>	
«Три сестры». «Выучил Коля уроки». «Как Маша стала большой». «Хорошие отметки».	<b>Читать</b> текст по ролям. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев произведения, давать их нравственную оценку. <b>Подбирать</b> к прочитанному тексту нужные картинки. <b>Читать и пересказывать</b> текст по серии картин. <b>Иллюстрировать</b> содержание прочитанного текста.
<b>Что такое хорошо и что такое плохо – 12 часов</b>	
«Просто старушка» «Про хлеб». «Как вы узнали?» «Пятёрка». «Что умеешь делать ты?». «Печенье».	<b>Читать и подбирать</b> иллюстраций к тексту. <b>Называть</b> героев произведения, давать их нравственную оценку. <b>Обсуждать</b> прочитанное. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного произведения. <b>Пересказывать</b> рассказ с опорой на иллюстрации. <b>Читать</b> текст по ролям. <b>Анализировать</b> прочитанный текст. <b>Наблюдать</b> : рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. <b>Пересказывать выборочно</b> произведение. <b>Подбирать</b> иллюстрации к тексту. <b>Драматизировать</b> содержание прочитанного текста.
<b>Зима – 16 часов</b>	
«Наступила зима». «Праздник Нового года». «Новогодняя ёлочка». «Что такое Новый год?». «Долгожданные гости». «Белый снег пушистый». «Зима». «Белка». «Заяц». «Помощь птицам». «Кормушка».	<b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Подбирать</b> подписи к иллюстрациям. <b>Составлять</b> аппликацию к прочитанному тексту. <b>Пересказывать</b> содержание прочитанного текста с опорой на аппликацию. <b>Пересказывать</b> прочитанное с опорой на конструктивную картину. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного произведения. <b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для составления плана. <b>Иллюстрировать</b> содержание прочитанного текста.
<b>Праздник мам – 4 часа</b>	
«Наша мама». «Мама».	<b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Анализировать</b> прочитанный текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию

	<p>прочитанного текста.  <b>Читать</b> стихотворение наизусть.  <b>Определять и характеризовать</b> героев произведения.  <b>Выделять</b> основной смысл и содержание прочитанного.  <b>Выяснять</b> непонятное в рассказе, <b>уточнять</b> значение новых слов.</p>
<b>Весна – 10 часов</b>	
<p>«Жарче и жарче ...».  «Ледоход».  «Вот и весна наступила».  «Радостно светит ...».  «На полях».</p>	<p><b>Пересказывать</b> рассказ с опорой на иллюстрации.  <b>Изображать</b> содержание прочитанного стихотворения в рисунках.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного рассказа.  <b>Подбирать</b> иллюстрации к прочитанному рассказу.  <b>Пересказывать</b> рассказ с опорой на иллюстрации.  <b>Изображать</b> содержание прочитанного стихотворения в рисунках.  <b>Читать</b> стихотворение наизусть.</p>
<b>Жизнь животных – 8 часов</b>	
<p>«Ваня и Буян»  «Собака и её тень».  «Катя и Вася».  «Пожарные собаки».</p>	<p><b>Отбирать</b> из картинок, предложенных учителем, те, в которых отражено основное содержание произведения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного произведения.  <b>Читать</b> текст по ролям.  <b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для составления плана.  <b>Иллюстрировать</b> содержание прочитанного текста.</p>
<b>Наши космонавты – 2 часа</b>	
<p>«Юрий Гагарин. Первый полёт».  «Звёздное небо».</p>	<p><b>Задавать</b> вопросы по прочитанному тексту.  <b>Подбирать</b> подписи к иллюстрациям.  <b>Изображать</b> содержание прочитанного рассказа в рисунках.</p>
<b>Скоро лето – 10 часов</b>	
<p>«Лето».  «В поле».  «Как Вася ловил рыбу».  «Грибы».  Обобщающий урок по теме «Лето».  Промежуточная аттестация</p>	<p><b>Отбирать</b> из картинок, предложенных учителем те, в которых отражено основное содержание произведения.  <b>Наблюдать</b>: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.  <b>Изображать</b> содержание прочитанного рассказа в рисунках и подписывать их.  <b>Пересказывать</b> рассказ с опорой на иллюстрации.</p>

	<b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста.
--	---

## 2 КЛАСС (136 часов)

Название раздела, темы	Характеристика видов деятельности учащихся, воспитанников
<b>Летние каникул – 5 часов</b>	
«Июнь». «Грибы». «Лето в лесу».	<b>Отбирать</b> из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения. <b>Изображать</b> содержание прочитанного рассказа в рисунках и <b>подписывать</b> их. <b>Пересказывать</b> рассказ с опорой на иллюстрации.
<b>Осень – 12 часов</b>	
«Пролетело жаркое лето». «Тяжкий труд». «Овощи». «Поздняя осень». «...Туча небо кроет...». Обобщающий урок по теме «Осень».	<b>Рисовать</b> иллюстрации к прочитанному произведению. <b>Подписывать</b> иллюстрации предложениями из текста. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Читать</b> и <b>пересказывать</b> рассказ по иллюстрациям. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Изображать</b> содержание прочитанного рассказа в рисунках. <b>Знать</b> прочитанные произведения, называть героев. <b>Пересказывать</b> произведение по конструктивному плану, кратко, по опорным словам, по серии рисунков. <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <b>Наблюдать</b> : рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. <b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; <b>Составлять</b> план, <b>пересказывать</b> произведение по плану. <b>Выразительно</b> читать небольшое стихотворное произведения. <b>Описывать</b> признаки осени. <b>Пересказать</b> подробно или выборочно.
<b>Что такое хорошо и что такое плохо – 29 часов</b>	
«Помощник».	<b>Читать</b> и <b>подбирать</b> иллюстраций к тексту.

<p>«Плохо».  «Два пирожных».  «Нужный гвоздь».  «Печенье».  «Самое страшное».  «Хвостик».  «Где мои вещи?».  «Просто старушка».  «Кукла».  «Про Машу».  Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».</p>	<p><b>Называть</b> героев произведения, давать их нравственную оценку.  <b>Обсуждать</b> прочитанное.  <b>Рисовать</b> иллюстрации к прочитанному произведению.  <b>Соотносить</b> иллюстрации с содержанием рассказа.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного произведения.  <b>Пересказывать</b> рассказ с опорой на иллюстрации.  <b>Читать</b> текст по ролям.  <b>Изображать</b> содержание прочитанного рассказа в рисунках и <b>подписывать</b> их.  <b>Наблюдать: рассматривать</b> иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста;  <b>озаглавливать</b> иллюстрации.  <b>Узнавать</b> учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения.  <b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  <b>Пересказывать</b> выборочно произведение, по картинному плану.  <b>Подбирать</b> иллюстрации к тексту.  <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  <b>Воспроизводить</b> содержание текста с элементами описания внешнего вида героя</p>
<b>Зима – 25 часов</b>	
<p>«Как звери готовятся к зиме».  «Зимний вечер».  «Какая бывает зима».  «Знакомые следы».  «Чем дятел кормится».  «Зима».  «Что делали рыбы зимой».  «Снеговик».  «В берлоге».  «Сказка о дедушке, о зайцах и о сером волке».</p>	<p><b>Читать</b> стихотворение наизусть.  <b>Подбирать</b> подписи к иллюстрациям.  <b>Изображать</b> содержание прочитанного рассказа в рисунках.  <b>Пересказывать</b> содержание прочитанного текста с опорой на аппликацию, с опорой на подвижные фигурки.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного произведения.  <b>Изображать</b> содержание прочитанного рассказа в рисунках.  <b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  <b>Употреблять</b> речевой материал в диалогической речи.</p>

<b>8 Марта – 7 часов</b>	
<p>«Какие у мамы глаза». «Мать и дети». «Мамины помощницы».</p>	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Анализировать</b> прочитанный текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Читать</b> стихотворение наизусть. <b>Определять и характеризовать</b> героев произведения. <b>Выделять</b> основной смысл и содержание прочитанного. <b>Выяснять</b> непонятное в рассказе, <b>уточнять</b> содержание прочитанного, <b>разбираться</b> в причинно-следственных связях. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Инсценировать</b> стихотворение. <b>Знать</b> прочитанные произведения, их авторов, называть героев.</p>
<b>Весна – 16 часов</b>	
<p>«Леса вдали виднее...». «Весна на реке». «Луковка». «Всё ярче и ярче светит солнце». «Утро». «Скворушка».</p>	<p><b>Пересказывать</b> рассказ с опорой на иллюстрации. <b>Изображать</b> содержание прочитанного стихотворения в рисунках. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного рассказа. <b>Подбирать</b> иллюстрации к прочитанному рассказу. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Ориентироваться</b> в учебной книге. <b>Понимать и выполнять</b> поручения с указанием действий и предмета. <b>Употреблять</b> речевой материал в диалогической речи.</p>
<b>Наш край – 7 часов</b>	
<p>«О нашей родине». «Красная площадь». «Лучше нет родного края».</p>	<p><b>Задавать</b> вопросы по прочитанному тексту. <b>Анализировать</b> прочитанный текст, <b>сопоставлять</b> полученные знания с уже имеющимися. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним. <b>Определять</b> собственное отношение к персонажу. Кратко <b>излагать</b> прочитанное, используя коллективно составленный план. <b>Подбирать</b> подписи к иллюстрациям и составлять план прочитанного произведения. <b>Пересказывать</b> прочитанный рассказ, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Отбирать</b> из картинок, предложенных</p>

	<p>учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения.</p> <p><b>Описывать</b> героя произведения;</p> <p><b>характеризовать</b> его поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p><b>Путешествовать</b> по карте России, <b>называть</b> крупные города, реки, моря.</p> <p><b>Знать</b> прочитанные произведения, их авторов, называть героев, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями.</p>
<b>Животные – 6 часов</b>	
<p>«Капризная кошка».</p> <p>«Шарик».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p>
<b>День Победы – 9 часов</b>	
<p>«Парад Победы».</p> <p>«Какое слово написали лётчики».</p> <p>«Слава».</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по чтению.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по прочитанному тексту.</p> <p><b>Анализировать</b> прочитанный текст, <b>сопоставлять</b> полученные знания с уже имеющимися.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p><b>Определять</b> собственное отношение к персонажу.</p> <p>Кратко <b>излагать</b> прочитанное, используя коллективно составленный план.</p> <p><b>Подбирать</b> подписи к иллюстрациям и составлять план прочитанного произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> прочитанный рассказ, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Отбирать</b> из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения.</p> <p><b>Описывать</b> героя произведения;</p> <p><b>характеризовать</b> его поступки, используя слова с противоположным значением.</p>

	<p><b>Путешествовать</b> по карте России, <b>называть</b> крупные города, реки, моря.</p> <p><b>Знать</b> прочитанные произведения, их авторов, называть героев, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями.</p>
<b>Темы по усмотрению учителя. Внеклассное чтение – 20 часов</b>	
<p>«Репка».</p> <p>«Маша и медведь».</p> <p>«Кто как читает?».</p> <p>«Как лиса училась летать».</p> <p>«Пузырь, соломинка и лапоть».</p> <p>«Петух и краски».</p> <p>«Гадюка».</p> <p>«Упрямые козы».</p> <p>«Рыбий загар».</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p><b>Определять</b> героев произведения, <b>оценивать</b> их поступки.</p> <p>Кратко <b>пересказывать</b> содержание сказки.</p> <p><b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Называть</b> волшебные события и предметы в сказках.</p> <p><b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев.</p> <p><b>Отбирать</b> из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам.</p> <p><b>Знать</b> прочитанные произведения, их автора, <b>называть</b> героев.</p> <p><b>Уточнять</b> содержание прочитанного, <b>давать</b> характеристику героев произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поведения, <b>демонстрировать</b> их повадки, опираясь на авторскую лексику.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения с его содержанием.</p>

### ЗКЛАСС (136 часов)

Название раздела, темы	Характеристика видов деятельности учащихся, воспитанников
<b>Картины природы и труда людей летом – 15 часов</b>	
<p>К. Ушинский «Утренние лучи».</p> <p>И. Суриков «Ярко солнце светит ...»</p> <p>Соколов-Микитов «Лето в лесу».</p> <p>Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». Соколов-Микитов «Дождь».</p> <p>С. Аксаков «Сурка».</p> <p>С. Соколинский «Дождик».</p> <p>Я. Тайц «По грибы».</p> <p>Обобщающий урок по теме «Картины природы и труда людей летом».</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по чтению.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану, на основе картинного плана, по опорным словам.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию литературного текста, <b>выборочно пересказывать</b>.</p> <p><b>Читать</b> по ролям.</p>

	<b>Знать</b> прочитанные произведения, их авторов, называть героев.
<b>Картины природы и труда людей осенью – 15 часов</b>	
<p>Е. Пермяк «Пичугин мост».  И. Соколов-Микитов «Ёж».  Н. Сладков «Почему ноябрь пегий».  Н. Надеждина «Звери готовятся к зиме».  Г. Скребницкий «Воришка».  К. Бальмонт «Осень».  Обобщающий урок по теме «Картины природы и труда людей осенью».</p>	<p>Кратко <b>излагать</b> прочитанное, используя готовый план.  <b>Понимать</b> значение нового слова по знакомой его части, общему смыслу текста.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий по вопросам.  <b>Подбирать</b> подписи к иллюстрациям.  <b>Составлять</b> конструктивную картину по прочитанному тексту.  <b>Пересказывать</b> текст подробно или выборочно. Ориентироваться в тексте изученного произведения.  <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Знать</b> прочитанные произведения, их авторов, называть героев.</p>
<b>Из жизни детей в других странах - 4 часа</b>	
<p>В. Викторов «Дружат дети всей земли».  Ю. Тувим «Всё для всех».</p>	<p><b>Читать</b> стихотворение наизусть.  <b>Отвечать на вопросы</b> по содержанию литературного текста.  <b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков.</p>
<b>Картины природы и занятия детей зимой – 32 часа</b>	
<p>А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...». «Опрятней модного паркета ...».  И. Соколов – Микитов «В берлоге». «Зимняя ночь», «Старик-годовик».  Н. Сладков «Барсук и медведь».  И. Суриков «Детство», «Зима», «Кто, чем пишет? Кто как читает?».  К. Ушинский «Проказы старухи зимы (сказка)».  М. Пришвин «Беличья память».  А. Гарф «Наш тополь».  Г. Скребницкий «Необычная ёлка», «На лесной полянке зимой», «Как заяц зимой живёт»,  А. Роджественская «Загадки».  А. Яшин «Покормите птиц зимой»,  В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза», «Заяц и волк».  Обобщающий урок по теме «Картины природы и занятия людей зимой».</p>	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов, <b>пересказывать</b> текст выборочно.  <b>Определять</b> собственное отношение к персонажу, последовательность событий, смысл произведения.  <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения, <b>читать</b> текст по ролям, по опорным словам.  <b>Соотносить</b> название произведения с его содержанием.  <b>Узнавать</b> произведение по отрывку, <b>читать</b> стихотворение выразительно.  <b>Объяснять и понимать</b> поступки героев.  <b>Составлять</b> план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  <b>Характеризовать</b> поступки героев.  <b>Понимать</b> смысл загадок, <b>соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить образ героя произведения.  <b>Отделять</b> в рассказе существенное от несущественного, описывать главного героя</p>

	<p>произведения.  <b>Выделять</b> основное содержание прочитанного и <b>изображать</b> его в рисунках.</p>
<b>8 Марта – 10 часов</b>	
<p>З. Воскресенская «Мама».  А. Седугин «Тихо-тихо».  В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Чёрные руки».  А. Седугин «Про умную собаку».  В. Донникова «Выдумщики».  Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».  Обобщающий урок по теме «8 Марта».</p>	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.  <b>Анализировать</b> прочитанный текст.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста.  <b>Читать</b> стихотворение наизусть.  <b>Определять и характеризовать</b> героев произведения.  <b>Выделять</b> основной смысл и содержание прочитанного.  <b>Выяснять</b> непонятное в рассказе, <b>уточнять</b> содержание прочитанного, <b>разбираться</b> в причинно-следственных связях.  <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.  <b>Инсценировать</b> стихотворение.  <b>Знать</b> прочитанные произведения, их авторов, называть героев.</p>
<b>Картины природы и занятия людей весной – 17 часов</b>	
<p>В. Жуковский «Жаворонок».  Г. Скребицкий «Художник-весна», «Ледоход».  А. Плещеев «Весна», «Первые весенние цветы»,  Сказка «Камень, ручей, сосулька и солнце».  И. Соколов-Микитов «Весна», «Весной в лесу».  Н. Сладков «Медведь и солнце».  К. Ушинский «Медведь и ласточка».  Обобщающий урок по теме «Картины природы и занятия людей весной».</p>	<p><b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Рисовать</b> иллюстрации к прочитанному произведению, <b>составлять</b> подписи словами из текста.  <b>Находить</b> в стихотворении образные выражения, используемые для характеристики природы.  <b>Выделять</b> основное содержание прочитанного и <b>изображать</b> его на аппликации.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Пересказывать</b> прочитанное по самостоятельно составленному плану.  <b>Выделять</b> основное содержание прочитанного и <b>передавать</b> его своими словами.  <b>Читать</b> стихотворение наизусть.  <b>Находить</b> слова, которые помогают представить образ героя произведения.  <b>Составлять</b> картинный план рассказа.  <b>Знать</b> прочитанные произведения, их авторов, называть героев, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями.</p>
<b>Наш край – 15 часов</b>	
<p>К. Ушинский «Наша Родина».  С. Баруздин «Главный город», «Страна, где мы живём».  А. Кушнер «Белая ночь».  А. Некрасов «Полярный день», «Про самое красивое озеро на свете», «Про</p>	<p><b>Задавать</b> вопросы по прочитанному тексту.  <b>Анализировать</b> прочитанный текст, <b>сопоставлять</b> полученные знания с уже имеющимися.  <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним.</p>

<p>самые маленькие берёзы и про самые большие грибы», «Про комариное царство-государство», «На северный полюс», «Хозяин Арктики».</p>	<p><b>Определять</b> собственное отношение к персонажу.  <b>Кратко излагать</b> прочитанное, используя коллективно составленный план.  <b>Подбирать</b> подписи к иллюстрациям и составлять план прочитанного произведения.  <b>Пересказывать</b> прочитанный рассказ, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Отбирать</b> из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения.  <b>Описывать</b> героя произведения; <b>характеризовать</b> его поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Путешествовать</b> по карте России, <b>называть</b> крупные города, реки, моря.  <b>Знать</b> прочитанные произведения, их авторов, называть героев, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями.</p>
<p><b>Сказки – 6 часов</b></p>	
<p>«Снегурочка».  «Лиса и козёл».  «Как муха хвост искала».  «Ёж».  «Ворона и лисица».</p>	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки.  <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану).  <b>Определять</b> героев произведения; <b>читать</b> его по ролям.  <b>Сравнивать</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.  <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  <b>Составлять</b> разные виды планов, воссоздавать текст по плану.  <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Читать</b> сказку в лицах.</p>
<p><b>Темы по усмотрению учителя (внеклассное чтение) – 22 часа</b></p>	
<p>Сказка «Лиса и дрозд».  П. Коростелёв «Кривая указка».  М. Пляцковский «Урок дружбы».  Сказка «Мужик и медведь».  «Знаешь ли ты?»  «Кто живёт на дереве, кто под деревом?». «Почему в одних сказках заяц белый, а в других – серый?».  «Почему земля такая добрая?».  «Почему взрослые не играют в игрушки?».</p>	<p><b>Определять</b> героев произведения, <b>оценивать</b> их поступки.  <b>Кратко пересказывать</b> содержание сказки.  <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.  <b>Отбирать</b> из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения.  <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана. <b>Кратко излагать</b> прочитанное, используя план.</p>

<p>«О друзьях наших меньших». «Пёстрый дятел». С. Баруздин «Крот». И. Мазнин «Про сову». Промежуточная аттестация</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в тексте изученного произведения. <b>Пересказывать</b> текст на основе конструктивной картины. <b>Отвечать на вопросы</b> по содержанию литературного текста. <b>Выделять</b> основной смысл прочитанного. <b>Определять</b> героев произведения; читать по ролям. Выразительно <b>читать</b> текст с соблюдением правил орфоэпии. <b>Распределять</b> роли и <b>инсценировать</b> прочитанное произведение. <b>Отделять</b> в рассказе существенное от несущественного, описывать главного героя произведения. <b>Знать</b> прочитанные произведения, их авторов, называть героев.</p>
---	---

#### 4КЛАСС (136 часов)

Название раздела, темы	Характеристика видов деятельности учащихся, воспитанников
<b>Знакомство с произведениями русских и зарубежных писателей – 80 часов</b>	
<p>К.Г. Паустовский Несколько слов о приметах (отрывок из повести «Мещерская сторона»).</p> <p>А.Н. Толстой «Лиса и Журавль».</p> <p>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».</p> <p>К.Д. Ушинский «Гадюка».</p> <p>Л.Н. Толстой «Акула».</p> <p>К.Г. Паустовский «Подарок».</p> <p>И.С. Тургенев «Голуби».</p> <p>А.С. Пушкин «Зимнее утро».</p> <p>И.С. Тургенев «Два богача».</p> <p>А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек».</p> <p>И.А. Крылов «Ворона и лисица».</p> <p>Л.Н. Толстой «Прыжок».</p> <p>А.П. Чехов «Белолобый».</p> <p>Шарль Перро «Кот в сапогах».</p> <p>К.Г. Паустовский «Стальное колечко».</p> <p>Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».</p> <p>А.П. Чехов «Ванька».</p> <p>Э. Сетон-Томпсон «Чинк».</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по чтению.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Определять</b> героев басни и характеризовать их с опорой на текст.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию литературного текста, выборочно пересказывать.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения, на основе анализа их поступков.</p> <p><b>Читать и пересказывать</b> отдельные части произведения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль сказки и смысл заглавия.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов, пересказывать текст выборочно.</p> <p><b>Определять</b> собственное отношение к</p>

	<p>персонажу, последовательность событий.</p> <p><b>Читать</b> текст по ролям, стихи, читать выразительно, отражая настроение.</p> <p><b>Выражать</b> своё мнение к героям произведения.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения, <b>составлять</b> план прочитанного произведения с опорой на главные события, используя авторский текст, пересказывать произведение используя составленный план, прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения с его содержанием.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Делить</b> текст на части, на законченные по смыслу части, определять главную мысль.</p> <p><b>Выделять</b> основной смысл прочитанного текста.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить образ героя произведения.</p>
<b>Художественные произведения по выбору учителя и учащихся – 35 часов</b>	
<p>А. Дорохов «Улица».</p> <p>В. Бианки «Сельский календарь».</p> <p>Н. Быльев «Журки».</p> <p>Г. Скребницкий «Осень».</p> <p>М. Ярыгин «Берёзки».</p> <p>Д. Мамин – Сибиряк «Река стала», «Серая Шейка».</p> <p>Б. Житков «На льдине».</p> <p>И. Никитин «Встреча зимы».</p> <p>Е. Осетров «Откуда Москва пошла».</p> <p>С. Алексеев «Рассказ о Суворове».</p> <p>А. Дорофеев «Под лежащий камень вода не течёт».</p> <p>В. Чаплина «Лесная кормушка».</p> <p>С. Есенин «Черёмуха».</p>	<p><b>Делить</b> произведение на части, находить главную мысль в каждой части.</p> <p><b>Составлять</b> конструктивную картину по прочитанному тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно или выборочно.</p> <p><b>Воспроизводить</b> содержание текста с элементами описания события.</p> <p><b>Высказывать</b> свою точку зрения и уважать мнение собеседника.</p> <p><b>Читать</b> текст, делить на части.</p> <p><b>Пересказывать</b>, используя основную мысль каждой части.</p> <p><b>Читать и пересказывать</b> текст по опорным словам. Кратко <b>излагать</b> прочитанное, используя план.</p> <p><b>Воспроизводить</b> содержание текста с элементами описания природы.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения природы</p>
<b>Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений – 21 час</b>	
<p>К. Койт «Муравейник».</p> <p>Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».</p> <p>В. Драгунский «Тайное становится явным».</p> <p>Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».</p> <p>Н. Носов «Живая шляпа».</p>	<p><b>Выделять</b> основной смысл прочитанного.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов, героев произведения; высказывать своё отношение к героям произведения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в тексте изученного произведения.</p> <p><b>Делить</b> сказку на части, пересказывать по частям, используя план.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к</p>

<p>Русская народная сказка «Каша из топора».</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p>героям, и их поступкам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста.</p> <p>Выборочно <b>пересказывать</b> отдельные части произведения.</p> <p><b>Определять и характеризовать</b> героев произведения.</p>
--	--

### 5КЛАСС (136 часов)

Название раздела, темы	Характеристика видов деятельности учащихся, воспитанников
<b>Художественные произведения по выбору учителя и учащихся – 33 часа</b>	
<p>И.Соколов-Микитов «Улетают журавли». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», «Уж небо осенью дышало...».</p> <p>Л.Н. Толстой «Филиппок», «Лев и Собачка»</p> <p>Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором». Г. Х. Андерсен. Сказка «Дюймовочка».</p> <p>Ю. Яковлев «Белые журавлики».</p> <p>Г. Скребницкий «Аистята», «Длиннохвостые разбойники».</p> <p>С. Есенин «Черёмуха».</p> <p>И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»</p> <p>Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла?»</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).</p> <p><b>Читать</b> стихотворение наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).</p> <p><b>Кратко излагать</b> прочитанное, используя коллективно составленный план.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p><b>Составлять</b> план текста: <b>делить</b> текст на части, <b>озаглавливать</b> каждую часть, <b>выделять</b> опорные слова, <b>определять</b> главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение подробно по плану.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p><b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поведения, <b>демонстрировать</b> их повадки, опираясь на авторскую лексику.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.</p> <p><b>Отбирать</b> из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено</p>

	основное содержание произведения.
<b>Произведения русских и зарубежных писателей – 92 часа</b>	
<p>И.А. Крылов «Кукушка и петух».  А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  И.С. Тургенев «Морское плавание».  Л.Н. Толстой «Волк», «Три сына».  И.А. Бунин «Листопад».  Л.Н. Андреев «Петька на даче».  М.М. Пришвин «Нерль».  А.Н. Толстой «Логутка».  Н.С. Гумилёв «Африканская охота».  Ю.М. Нагибин «Зимний дуб».  С.А. Есенин «Поёт зима – аукает».  Д. Лондон «Костёр», «Отступник».  Г.Х. Андерсен «Огниво».  В. Гюго «Козетта».  Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».</p>	<p><b>Обсуждать</b> поступки действующих лиц, называть черты характера.  <b>Изображать</b> содержание прочитанного рассказа в рисунках.  <b>Пересказывать</b> текст по иллюстрациям.  <b>Читать</b> заученный отрывок наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  <b>Выбирать</b> из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения.  <b>Отвечать</b> на вопросы обобщающего характера, по содержанию произведения. <b>Составлять</b> план текста: делить текст на части, <b>озаглавливать</b> каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.  <b>Обсуждать</b> прочитанное; читать текст по ролям.  <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.  <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.  <b>Находить</b> начало и конец произведения по оглавлению.  <b>Записывать</b> краткие сведения об авторе произведения и его эпохе, <b>накапливать</b> новые данные.  <b>Отбирать</b> из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения.  <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  <b>Понимать</b> значение нового слова по знакомой его части, общему смыслу текста.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий по вопросам.  <b>Выразительно читать</b> небольшое стихотворное произведения.  <b>Описывать</b> признаки зимы.  <b>Называть</b> героев произведения, давать их нравственную оценку.  <b>Анализировать</b> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.  <b>Пересказывать</b> кратко произведение по плану.  <b>Рисовать</b> иллюстрации к прочитанному произведению.  <b>Подписывать</b> иллюстрации предложениями из текста.</p>
<b>Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг – 11 часов</b>	

<p>Обсуждение материалов из детских журналов. Астрид Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел». Обсуждение газетных материалов. Братья Гримм «Маленькие человечки». Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля» Промежуточная аттестация</p>	<p><b>Кратко излагать</b> прочитанное. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Выделять основной смысл</b> прочитанного. <b>Определять</b> героев прочитанного текста. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам. <b>Знать</b> прочитанные произведения, их автора, называть героев. <b>Ориентироваться</b> в тексте изученного произведения. <b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, и их поступкам. <b>Сравнивать</b> героев прочитанных произведений; <b>характеризовать</b> их поступки. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Определять</b> героев произведения, оценивать их поступки. <b>Кратко пересказывать</b> содержание.</p>
---	--

## 8. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

### Методические пособия для учителя

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей). Сборник 1. Подготовительный, 1-7 классы. М., «Просвещение»
2. Методика обучения русскому языку в школе для глухих детей / Л.М. Быкова – М.: «ВЛАДОС», 2002
3. Как научить ребёнка писать изложения / С.А. Есенина – М.: «Грамотей», 2008
4. Готовые сочинения для младших школьников / Л.Л. Страхова – СПб.: Издательский дом «Литера», 2010
5. Развитие связной речи глухих учащихся начальных классов / Т.С. Зыкова – М.: Просвещение, 1989.
6. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения / Граш Н.Г. – СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2001
7. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха / Красильникова О.А. – М.: Издательский центр «Академия», 2005
8. Уроки чтения в школе для слабослышащих детей / Никитина М.И. – М.: Просвещение, 1978.

### Литература для учащихся

#### Учебники:

1. Русский язык. Развитие речи. 1 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида / Т.С. Зыкова, Е.П. Кузьмичёва – М.: Просвещение

2.Русский язык. Развитие речи. 2 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида / Т.С. Зыкова, З.Г. Кац, Л.И. Руленкова – М.: Просвещение

3.Русский язык. Развитие речи. 3 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида / Т.С. Зыкова, М.А. Зыкова – М.: Просвещение

### **Печатные пособия**

1.Картинный словарь русского языка: Гилевич И.М. Учебное пособие для учащихся первых классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений I и II видов / И.М. Гилевич, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин. – М.: Просвещение, 2000.

2.Тематический словарь в картинках «Азбука действий Кто что делает?»

3.Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе по развитию речи.

4.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по развитию речи.

### **Средства обучения**

#### **1. Инновационные средства обучения:**

Компьютер

Телевизор

Принтер

Презентации к урокам

#### **2. Традиционные средства обучения:**

Веер букв

Наборное полотно

Касса букв

Набор предметных картинок

#### **3. Демонстрационный материал**

А. Дорофеева. Домашние животные - М.: Издательство «Мозаика-Синтез» 2012

А. Дорофеева. Домашние птицы - М.: Издательство «Мозаика-Синтез» 2012

А. Дорофеева. Водный транспорт - М.: Издательство «Мозаика-Синтез» 2009

С. Вохринцева. Овощи. Фрукты - Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий» 2010

А. Дорофеева. Деревья и листья. Животные средней полосы - М.: Издательство «Мозаика-Синтез» 2010

С. Вохринцева. Зимующие птицы. Перелётные птицы - Екатеринбург: Издательство «Страна фантазий» 2007

Д. Куликовский. Мир вокруг нас. Лесные и полевые цветы. Садовые цветы.- М.: ООО «Стрекоза» 2011

Д. Куликовский. Обувь. Одежда. - М.: ООО «Стрекоза» 2009

М. Борисенко. Профессии - М.: Мозаика – Синтез 2009