

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 25.08.2017г.

Утверждаю
Директор МКОУ
«Ш - И №18 »
Гавриленко Л.С.
Приказ № 894
от 01.09.18г.

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся, воспитанников
1-5класс
(ФГОС НОО)

Составители:
Кадочникова О.Н.
Бондарева О.Л.
учителя начальных классов

Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить

текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1 класс

Школа . Первый день в школе. Занятия на уроках, после уроков. **Лето**. Летние игры и занятия детей. Летом в лесу, на реке, в парке. Обобщающий урок по теме «Лето». **Осень**. Природа осенью. Игры и занятия детей, работа на пришкольном участке. Осенью в лесу, в парке. Жизнь животных. Обобщающий урок по теме «Осень». **Семья**. Семья, отец, мать, брат, сестра. Помощь родителям, бабушке, дедушке. Дни рождения. **Что такое хорошо и что такое плохо**. Жизнь и дела ребят. Хорошие и плохие поступки детей, помощь окружающим. **Зим**. Новогодняя ёлка. Праздник в школе. Подготовка к утреннику. Лес, парк и река зимой. **Зима**. Игры детей. Жизнь животных. **Наши космонавты**. Работа космонавтов. **Что такое хорошо и что такое плохо**. Жизнь и дела школьников. Дружба и товарищество. Помощь старшим. **Праздник мам**. 8 Марта – мамин праздник. Подарки детей. **Весна**. Первая зелень, цветы, весенние игры, занятия детей. Лес, парк, река весной. **Скоро лето**. Летняя природа, игры и занятия детей. Жизнь насекомых.

2 класс

Летние каникулы. Отдых детей летом. Сад и огород летом, садовые цветы, жизнь насекомых. **Осень**. Осенняя природа, подготовка зверей к зиме, отлёт птиц. **Что такое хорошо и что такое плохо** . Жизнь и дела ребят. Дружба и товарищество, взаимопомощь. Занятия родителей, старших братьев и сестёр. Помощь старшим. Хорошие и плохие поступки детей. **Наш край**. **Темы по усмотрению учителя**. Внеклассное чтение. **Зима**. Игры и забавы детей зимой. Жизнь животных. Картины зимнего леса, сада, парка. **Что такое хорошо и что такое плохо**. Хорошие и плохие поступки детей. Честность, трудолюбие, помощь товарищам. **8 Марта**. Труд женщин. Помощь детей. **Весна**. Природа весной, жизнь животных, труд людей. **День Победы**. Рассказы о героизме русского народа в годы Великой Отечественной войны. **Наш край** . Город, село. Дела людей-тружеников. Строительство домов, транспорт. Правила уличного движения. **Животные**. Жизнь животных. Забота взрослых и детей о домашних животных, помощь диким животным. **Темы по усмотрению учителя**. Внеклассное чтение.

3 класс

Картины природы и труда людей летом. Рассказы и стихотворения о природе летом, об отдыхе детей, о помощи взрослым, об охране природы, бережном отношении к ней. **Картины природы и труда людей осенью**. Рассказы и стихотворения об осени: начало осени, золотая осень, поздняя осень, труд людей, участие детей в охране природы. **Из жизни детей в других странах**. Рассказы, стихотворения о жизни, дружбе, общественно полезных делах детей. **Картины природы и занятия людей зимой**. Забавы детей. Зимняя природа в изображении писателей и поэтов. Загадки, пословицы, поговорки о русской зиме. Рассказы, стихотворения о занятиях взрослых и детей, о жизни животных. **8 Марта**. Рассказы и стихотворения, посвященные празднику 8 Марта. **Картины природы и труда весной**. Рассказы, стихотворения, статьи, пословицы, поговорки и загадки о весне. Природа весной, жизнь животных, труд людей весной. **Наш край**. Рассказы и стихотворения о нашем городе, крае, о работе людей разных профессий. **Сказки**. **Темы по усмотрению учителя** (внеклассное чтение).

4 класс

Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей

И. А. Крылов «Ворона и лисица», «Лев и лисица». А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». И. С. Тургенев «Голуби», «Два богача». К. Д. Ушинский «Гадюка». Л. Н. Толстой «Акула», «Прыжок». А. П. Чехов «Ванька», «Белолобый», «Беглец». А. Н. Толстой «Лиса и журавль» И. А. Бунин «Лапти». Русская народная сказка «Каша из топора».

Произведения по выбору учителя и учащихся. Чтение произведений по указанию учителя и по собственному выбору. Подбор картинок к содержанию прочитанного, самостоятельное иллюстрирование текста. Знание названий детских книг, фамилий писателей. Ориентирование в книге, при использовании оглавления. Передача одноклассникам содержания прочитанного (с помощью собственных рисунков и готовых картинок). Пользование школьной библиотекой.

Произведения русских и зарубежных писателей

А. Н. Толстой «Лев, Щука и Человек», «Кот – сметанный рот». А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке». К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах», «Подарок», «Стальное колечко», «Мой дом», Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», «Крестьянские дети». Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка». Э. Сеттон-Томпсон «Чинк», «Медвежья семейка».

Произведения по выбору учителя и учащихся

Чтение произведений по указанию учителя и по собственному выбору. Подбор картинок к содержанию прочитанного, самостоятельное иллюстрирование текста. Знание названий детских книг, фамилий писателей. Ориентирование в книге, при использовании оглавления. Передача одноклассникам содержания прочитанного (с помощью собственных рисунков и готовых картинок). Пользование школьной библиотекой.

5 класс

Навыки чтения. Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом. Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

Ориентировка в книге. Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке

Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей

И.А. Крылов «Кукушка и петух», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», И.С. Тургенев «Морское плавание», Л.Н. Толстой «Волк», «Три сына». Л.Н. Андреев «Петька на даче». М.М. Пришвин «Нерль». А.Н. Толстой «Логутка». Н.С. Гумилёв «Африканская охота». Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». Д. Лондон «Костёр», «Отступник». Г.Х. Андерсен «Огниво». В. Гюго «Козетта». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». С.А. Есенин «Поёт зима – аукает». И.А. Бунин «Листопад».

Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (по близким к проработанным произведениям тематике)

И. Соколов-Микитов «Улетают журавли». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Сказка о царе Салтане». Ю. Яковлев «Белые журавлики». Л.Н. Толстой «Филиппок». Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Г. Скребицкий «Длиннохвостые разбойники», «Аистята». С. Есенин «Черёмуха». Г. Х. Андерсен сказка «Дюймовочка». И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Лев и Собачка».

Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг. Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремёсла?». Астрид Линдгрен «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел». Братья Гримм «Маленькие человечки». Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля».

3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс (132 ч.)

№	Раздел (тема)	Основные виды учебной деятельности
1	Школа – 7 (ч.)	
	«Первое сентября». «Начало учебного года». «Наш класс». «Учительница». «Дежурные».	Ориентироваться в учебнике по чтению. Находить указанную страницу с текстом в содержании учебника. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (кратко). Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках. Пересказывать текст по иллюстрациям.
2	Лето – 8 (ч.)	
	«Как ребята переходили улицу». «Грибы». «Золотой луг».	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста. Пересказывать текст выборочно. Обсуждать прочитанное; читать текст по ролям. Знать прочитанные произведения, называть героев, передавать содержание прочитанного с помощью плана.
3	Осень – 10 (ч.)	
	«Прогулка в лес». «Осень в лесу». «Падают, падают листья ...». «Осенью». «Как звери готовятся к зиме». «Пролетело жаркое лето», «Старый гриб», «Золотая осень», «Овощи», «Тяжкий труд». «Туча небо кроет». «Поздняя осень».	Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению. Подписывать иллюстрации предложениями из текста. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Читать и пересказывать рассказ по иллюстрациям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках. Знать прочитанные произведения, называть героев. Пересказывать произведение по конструктивному плану. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Наблюдать : рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Пересказывать кратко произведение по плану, по опорным словам, по серии рисунков. Выразительно читать небольшое стихотворное произведения. Описывать признаки осени. Оценивать поступки героев.

4	Семья – 11 (ч.)	
	<p>«Три сестры». «Выучил Коля уроки». «Как Маша стала большой». «Хорошие отметки».</p>	<p>Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению. Читать текст по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев произведения, давать их нравственную оценку. Подбирать к прочитанному тексту нужные картинки. Читать и пересказывать текст по иллюстрациям.</p>
5	Что такое хорошо и что такое плохо – 34 (ч.)	
	<p>«По улице шли ...» «Про хлеб». «Как вы узнали?» «В гостях и дома». «Кубики». «Рыбка». «Маша и Ойка». «Зимний вечер». «Печенье». «Плохо». «Не люблю». «Стыдно перед соловушкой». «Ехали в автобусе». «Три товарища». «Пятёрка». «Что умеешь делать ты?» «Хорошие ребята».</p>	<p>Читать и подбирать иллюстрации к тексту. Называть героев произведения, давать им нравственную оценку. Обсуждать прочитанное. Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению. Соотносить иллюстрации с содержанием рассказа. Читать выразительно, отражая настроение произведения, читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Пересказывать рассказ с опорой на иллюстрации. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках, делать к ним подписи. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Пересказывать выборочно произведение, по картинному плану. Подбирать иллюстрации, используя текст. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p>
6	Зима – 27 (ч.)	
	<p>«Наступила зима». «Белый снег пушистый». «Зима». «Белка». «Заяц». «Помощь птицам». «Наш коток». «Самые ловкие». «Наши помощники». «Как заяц и белка друг друга не узнали». «Зимой». «Узоры на снегу».</p>	<p>Читать стихотворение наизусть. Подбирать подписи к иллюстрациям. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках. Пересказывать содержание прочитанного текста с опорой на аппликацию, с опорой на подвижные фигурки, по иллюстрациям. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках. Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>
7	Новогодняя елка – 7 (ч.)	

	«Праздник Нового года». «Новогодняя ёлка». «Как наряжали ёлку».	Ориентироваться в тексте изученного произведения. Читать стихотворение наизусть. Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению. Пересказывать текст по иллюстрациям. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках
8	Наши космонавты - 3 (ч.)	
	«Первый космонавт». «Первая в мире женщина космонавт».	Задавать вопросы по прочитанному тексту. Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению. Подбирать подписи к иллюстрациям. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках.
9	8 Марта – Мамин праздник – 6 (ч.)	
	«Наша мама». «Мама». «Бабушка».	Читать выразительно, наизусть, отражая настроение стихотворения. Анализировать прочитанный текст. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять и характеризовать героев произведения. Выделять основной смысл и содержание прочитанного. Выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Инсценировать стихотворение. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев.
10	Весна – 12 (ч.)	
	«Жарче и жарче ...». «Ледоход». «Вот и весна наступила». «Радостно светит ...». «Снег теперь уже не тот ...». «На полях».	Пересказывать рассказ с опорой на иллюстрации. Изображать содержание прочитанного стихотворения в рисунках. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного рассказа. Подбирать иллюстрации к прочитанному рассказу. Изображать содержание прочитанного стихотворения в рисунках.
11	Скоро лето – 7 (ч.)	
	«Лето». «В поле». «Как Вася ловил рыбу».	Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках и подписывать их. Пересказывать рассказ с опорой на иллюстрации. Находить в произведении и осмысливать значение слов и выражений, ярко изображающих окружающую природу.
	Итого:	

2 класс (136ч.)

№ п\п	Раздел (тема)	Основные виды учебной деятельности
1	Летние каникул – 5 (ч.)	
	«Июнь». «Грибы». «Лето в лесу».	Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках и подписывать их. Пересказывать рассказ с опорой на иллюстрации.
2	Осень - 12 (ч.)	
	«Пролетело жаркое лето» «Тяжкий труд». «Овощи» «Поздняя осень». «...Туча небо кроет...». Обобщающий урок по теме «Осень».	Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению. Подписывать иллюстрации предложениями из текста. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Читать и пересказывать рассказ по иллюстрациям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках. Знать прочитанные произведения, называть героев. Пересказывать произведение по конструктивному плану, кратко, по опорным словам, по серии рисунков. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. произведение по плану. Выразительно читать небольшое стихотворное произведения. Описывать признаки осени. Пересказать подробно или выборочно.
3	Что такое хорошо и что такое плохо – 29 (ч.)	
	«Помощник». «Плохо». «Два пирожных». «Нужный гвоздь». «Печенье». «Самое страшное». «Хвостик». «Где мои вещи?». «Просто старушка». «Кукла». «Про Машу». Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	Читать и подбирать иллюстраций к тексту. Называть героев произведения, давать их нравственную оценку. Обсуждать прочитанное. Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению. Соотносить иллюстрации с содержанием рассказа. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Пересказывать рассказ с опорой на иллюстрации. Читать текст по ролям. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках и подписывать их. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста;

		<p>озаглавливать иллюстрации. Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Пересказывать выборочно произведение, по картинному плану. Подбирать иллюстрации к тексту. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Воспроизводить содержание текста с элементами описания внешнего вида героя</p>
4	Зима – 25 (ч.)	
	<p>«Как звери готовятся к зиме». «Зимний вечер». «Какая бывает зима». «Знакомые следы». «Чем дятел кормится» по иллюстрации. «Зима». «Что делали рыбы зимой». «Снеговик». «В берлоге». сказке «Сказка о бабушке, о зайцах и о сером волке».</p>	<p>Читать стихотворение наизусть. Подбирать подписи к иллюстрациям. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках. Пересказывать содержание прочитанного текста с опорой на аппликацию, с опорой на подвижные фигурки. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Употреблять речевой материал в диалогической речи.</p>
5	8 Марта - 7 (ч.)	
	<p>«Какие у мамы глаза». «Мать и дети». «Мамины помощницы».</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Анализировать прочитанный текст. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Читать стихотворение наизусть. Определять и характеризовать героев произведения. Выделять основной смысл и содержание прочитанного. Выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Инсценировать стихотворение. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев.</p>
6	Весна – 16 (ч.)	
	<p>«Леса вдали виднее...». «Весна на реке». «Луковка». «Всё ярче и ярче светит солнце». «Утро». «Скворушка».</p>	<p>Пересказывать рассказ с опорой на иллюстрации. Изображать содержание прочитанного стихотворения в рисунках. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного рассказа. Подбирать иллюстрации к прочитанному рассказу. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Ориентироваться в учебной книге. Понимать и</p>

		выполнять поручения с указанием действий и предмета. Употреблять речевой материал в диалогической речи.
7		Наш край – 7 (ч.)
	«О нашей родине». «Красная площадь». «Лучше нет родного края».	Задавать вопросы по прочитанному тексту. Анализировать прочитанный текст, сопоставлять полученные знания с уже имеющимися. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять собственное отношение к персонажу. Кратко излагать прочитанное, используя коллективно составленный план. Подбирать подписи к иллюстрациям и составлять план прочитанного произведения. Пересказывать прочитанный рассказ, отвечать на вопросы по содержанию текста. Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения. Описывать героя произведения; характеризовать его поступки, используя слова с противоположным значением. Путешествовать по карте России, называть крупные города, реки, моря. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями.
8		Животные – 6 (ч.)
	«Капризная кошка». «Шарик».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
9		День Победы – 9 (ч.)
	«Парад Победы». «Какое слово написали лётчики». «Слава».	Ориентироваться в учебнике по чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Задавать вопросы по прочитанному тексту. Анализировать прочитанный текст, сопоставлять полученные знания с уже имеющимися. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять собственное отношение к персонажу. Кратко излагать прочитанное, используя коллективно составленный план. Подбирать подписи к иллюстрациям и составлять план прочитанного произведения. Пересказывать прочитанный рассказ, отвечать на вопросы по содержанию текста.

		Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения. Описывать героя произведения; характеризовать его поступки, используя слова с противоположным значением. Путешествовать по карте России, называть крупные города, реки, моря. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями.
10	Темы по усмотрению учителя. Внеклассное чтение – 20 (ч.)	
	«Репка». «Маша и медведь». «Кто как читает?». «Как лиса училась летать». «Пузырь, соломинка и лапоть». «Петух и краски». «Гадюка». «Упрямые козы». «Рыбий загар».	Определять героев произведения, оценивать их поступки. Кратко пересказывать содержание сказки. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Давать характеристику героев произведения. Называть волшебные события и предметы в сказках. Представлять любимую книгу и любимых героев. Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Знать прочитанные произведения, их автора, называть героев. Уточнять содержание прочитанного, давать характеристику героев произведения. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поведения, демонстрировать их повадки, опираясь на авторскую лексику. Определять смысл произведения. Соотносить название произведения с его содержанием.
	Итого:	136

3 класс (136ч.)

№ п/п	Раздел (тема)	Основные виды учебной деятельности
1	Картины природы и труда людей летом – 15 (ч.)	
	К. Ушинский «Утренние лучи», И. Суриков «Ярко солнце светит ...», Соколов-Микитов «Лето в лесу», Е. Чарушин «Как Томка научился плавать», Соколов-Микитов «Дождь», С. Аксаков «Сурка», С. Соколинский «Дождик», Я. Тайц «По грибы».	Ориентироваться в учебнике по чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Планировать работу с произведением на уроке; пересказывать текст по плану, на основе картинного плана, по опорным словам. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, выборочно пересказывать . Читать по ролям. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев.
2	Картины природы и труда людей осенью – 15 (ч.)	

	Е. Пермяк «Пичугин мост», И. Соколов-Микитов «Ёж», Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», Н. Надеждина «Звери готовятся к зиме», Г. Скребицкий «Воришка», К. Бальмонт «Осень».	Кратко излагать прочитанное, используя готовый план. Понимать значение нового слова по знакомой его части, общему смыслу текста. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Подбирать подписи к иллюстрациям. Составлять конструктивную картину по прочитанному тексту. Пересказывать текст подробно или выборочно. Ориентироваться в тексте изученного произведения. Представлять картины осенней природы. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев.
3	Из жизни детей в других странах - 4 (ч.)	
	В. Викторов «Дружат дети всей земли», Ю. Тувим «Всё для всех».	Читать стихотворение наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков.
4	Картины природы и занятия детей зимой – 32 (ч.)	
	А. Пушкин А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», И. Соколов – Микитов «В берлоге», Н. Сладков «Барсук и медведь», И. Суриков «Детство», К. Ушинский «Проказы старухи зимы (сказка)», И. Суриков «Зима», «Кто чем пишет? Кто как читает?», А. Пушкин «Опрятней модного паркета», М. Пришвин «Беличья память», А. Гарф «Наш тополь», Г. Скребицкий «Необычная ёлка», А. Роджественская «Загадки», И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь», «Старик-годовик», А. Яшин «Покормите птиц зимой», Г. Скребицкий «На лесной полянке зимой», «Как заяц зимой живёт», В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза», «Заяц и волк».	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, пересказывать текст выборочно. Определять собственное отношение к персонажу, последовательность событий, смысл произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, читать текст по ролям, по опорным словам. Соотносить название произведения с его содержанием. Узнавать произведение по отрывку, читать стихотворение выразительно. Объяснять и понимать поступки героев. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Характеризовать поступки героев. Понимать смысл загадок, соотносить отгадки с загадками. Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Отделять в рассказе существенное от несущественного, описывать главного героя произведения. Выделять основное содержание прочитанного и изображать его в рисунках.
5	8 Марта – 10 (ч.)	
	З. Воскресенская «Мама», А. Седугин «Тихо-тихо», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», А. Седугин «Про умную собаку», В.	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Анализировать прочитанный текст. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Читать стихотворение наизусть. Определять и характеризовать героев произведения. Выделять

	Донникова «Выдумщики», В. Сухомлинский «Чёрные руки», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает	основной смысл и содержание прочитанного. Выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного, разбираться в причинно-следственных связях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Инсценировать стихотворение. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев.
6	Картины природы и занятия людей весной – 17 (ч.)	
	В. Жуковский «Жаворонок», Г. Скребицкий «Художник-весна», А. Плещеев «Весна», И. Соколов-Микитов «Весна», Г. Скребицкий «Ледоход», И. Соколов-Микитов «Весной в лесу», А. Плещеева «Первые весенние цветы», сказка «Камень, ручей, сосулька и солнце», Н. Сладков «Медведь и солнце», К. Ушинский «Медведь и ласточка». ».	Представлять картины весенней природы. Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению, составлять подписи словами из текста. Находить в стихотворении образные выражения, используемые для характеристики природы. Выделять основное содержание прочитанного и изображать его на аппликации. Соотносить отгадки с загадками. Пересказывать прочитанное по самостоятельно составленному плану. Выделять основное содержание прочитанного и передавать его своими словами. Читать стихотворение наизусть. Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Составлять картинный план рассказа. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями.
7	Наш край – 15 (ч.)	
	К. Ушинский «Наша Родина», С. Баруздин «Главный город», А. Кушнер «Белая ночь», А. Некрасов «Полярный день», «Про самое красивое озеро на свете», «Про самые маленькие берёзы и про самые большие грибы», «Про комариное царство-государство», «На северный полюс», «Хозяин Арктики», С. Баруздин «Страна, где мы живём».	Задавать вопросы по прочитанному тексту. Анализировать прочитанный текст, сопоставлять полученные знания с уже имеющимися. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Определять собственное отношение к персонажу. Кратко излагать прочитанное, используя коллективно составленный план. Подбирать подписи к иллюстрациям и составлять план прочитанного произведения. Пересказывать прочитанный рассказ, отвечать на вопросы по содержанию текста. Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения. Описывать героя произведения; характеризовать его поступки, используя слова с противоположным значением. Путешествовать по карте России, называть крупные города, реки, моря. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями.
8	Сказки – (6 ч.)	
	«Снегурочка», «Лиса и	Характеризовать героев сказки. Соотносить рисунок

	козёл», «Как муха хвост искала», «Ёж», «Ворона и лисица».	и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану). Определять героев произведения; читать его по ролям. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Давать характеристику героев литературной сказки. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Читать сказку в лицах.
9	Темы по усмотрению учителя (внеклассное чтение) – 22 (ч.)	
		Определять героев произведения, оценивать их поступки. Кратко пересказывать содержание сказки. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана. Кратко излагать прочитанное, используя план. Ориентироваться в тексте изученного произведения. Пересказывать текст на основе конструктивной картины. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Выделять основной смысл прочитанного. Определять героев произведения; читать по ролям. Выразительно читать текст с соблюдением правил орфоэпии. Распределять роли и инсценировать прочитанное произведение. Отделять в рассказе существенное от несущественного, описывать главного героя произведения. Знать прочитанные произведения, их авторов, называть героев.

4 класс (136ч.)

№	Раздел (тема)	Основные виды учебной деятельности
	Знакомство с произведениями русских и зарубежных писателей - 80 (ч.)	
1	К.Г. Паустовский Несколько слов о приметах (отрывок из повести «Мещерская сторона»). А.Н. Толстой Лиса и Журавль. А.С. Пушкин. Уж небо осенью дышало. К.Д. Ушинский. Гадюка. Л.Н. Толстой Акула. К.Г. Паустовский Подарок. И.С. Тургенев Голуби. А.С. Пушкин	Ориентироваться в учебнике по чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Определять героев басни и характеризовать их с опорой на текст. Планировать работу с произведением на уроке. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, выборочно пересказывать. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Делить текст на законченные по смыслу части. Читать текст

	<p>Зимнее утро. И.С. Тургенев Два богача. А.Н. Толстой Лев, Шука и Человек. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Л.Н. Толстой. Прыжок. А.П. Чехов. Белолобый. Шарль Перро. Кот в сапогах. К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Н.А. Некрасов Дед Мазай и зайцы. А.П. Чехов. Ванька. Э. Сетон-Томпсон. Чинк.</p>	<p>вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Характеризовать поступки героев произведения, на основе анализа их поступков. Читать и пересказывать отдельные части произведения. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Определять главную мысль сказки и смысл заглавия. Пересказывать сказку по плану. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов, пересказывать текст выборочно. Определять собственное отношение к персонажу, последовательность событий. Читать текст по ролям, стихи, читать выразительно, отражая настроение. Выражать своё мнение к героям произведения. Определять смысл произведения, составлять план прочитанного произведения с опорой на главные события, используя авторский текст, пересказывать произведение используя составленный план, прямое и переносное значение слов. Сравнивать начало и конец сказки. Соотносить название произведения с его содержанием. Пересказывать произведение по плану подробно и выборочно. Делить текст на части, на законченные по смыслу части, определять главную мысль. Выделять основной смысл прочитанного текста. Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения.</p>
2	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся – 35 (ч.)	
	<p>По А. Дорохову. Улица. В. Бианки. Сельский календарь. Н. Быльев. Журки. По Г. Скребницкому. Осень. М. Ярыгин. Берёзки. Д. Мамин – Сибиряк. Река стала. Б. Житков. На льдине. И. Никитин. Встреча зимы. Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Е. Осетров. Откуда Москва пошла. С. Алексеев. Рассказ о Суворове. А. Дорофеев. Под лежащий камень вода не течёт. В. Чаплина. Лесная кормушка. С. Есенин. Черёмуха</p>	<p>Делить произведение на части, находить главную мысль в каждой части. Составлять конструктивную картину по прочитанному тексту. Пересказывать текст подробно или выборочно. Воспроизводить содержание текста с элементами описания события. Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Читать текст, делить на части. Пересказывать, используя основную мысль каждой части. Читать и пересказывать текст по опорным словам. Кратко излагать прочитанное, используя план. Воспроизводить содержание текста с элементами описания природы. Находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения природы</p>
3	Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений – 21 (ч.)	
	<p>К. Койт. Муравейник. Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. В. Драгунский Тайное становится явным. Е. Шварц Сказка о потерянном</p>	<p>Выделять основной смысл прочитанного. Определять прямое и переносное значение слов, героев произведения; высказывать своё отношение к героям произведения. Ориентироваться в тексте изученного произведения. Делить сказку на части, пересказывать</p>

времени. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. По Н. Носову Живая шляпа. Русская народная сказка. Каша из топора.	по частями, используя план. Выражать своё собственное отношение к героям, и их поступкам. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Выборочно пересказывать отдельные части произведения. Определять и характеризовать героев произведения.
--	---

5 класс (136ч.)

№	Раздел (тема)	Основные виды учебной деятельности
1	Художественные произведения по выбору учителя и учащихся – 33 (ч.)	
	И.Соколов-Микитов «Улетают журавли». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Л.Н. Толстой «Филиппок». Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором». Г. Х. Андерсен. Сказка «Дюймовочка». Ю. Яковлев «Белые журавлики». Г. Скребицкий «Аистята». Г.Скребицкий. Длиннохвостые разбойники». С. Есенин «Черёмуха». И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» Л.Н. Толстой «Лев и Собачка». Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?» Джанни Родари. «Какого цвета ремёсла?»	Ориентироваться в учебнике. Определять жанр произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Читать стихотворение наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Кратко излагать прочитанное, используя коллективно составленный план. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать произведение подробно по плану. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Инсценировать произведения, распределяя роли. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поведения, демонстрировать их повадки, опираясь на авторскую лексику. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения.
2	Произведения русских и зарубежных писателей – 92 (ч.)	
	И.А. Крылов. «Кукушка и петух». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И.С. Тургенев «Морское плавание». Л.Н. Толстой «Волк». Л.Н. Толстой «Три сына». И.А. Бунин «Листопад». Л.Н. Андреев	Обсуждать поступки действующих лиц, называть черты характера. Изображать содержание прочитанного рассказа в рисунках. Пересказывать текст по иллюстрациям. Читать заученный отрывок наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения.

	<p>«Петька на даче». М.М. Пришвин «Нерль». А.Н. Толстой «Логутка». Н.С. Гумилёв «Африканская охота». Ю.М. Нагибин «Зимний дуб». С.А. Есенин «Поёт зима – аукает». Д. Лондон «Костёр» Д. Лондон «Отступник». Г.Х. Андерсен «Огниво». В. Гюго «Козетта». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».</p>	<p>Отвечать на вопросы обобщающего характера. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения. Обсуждать прочитанное; читать текст по ролям. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Находить начало и конец произведения по оглавлению. Записывать краткие сведения об авторе произведения и его эпохе, накапливать новые данные. Отбирать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание произведения. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Выбирать из текста произведения наиболее интересные и значимые отрывки для последующего анализа и объяснения. Отвечать на вопросы обобщающего характера. Понимать значение нового слова по знакомой его части, общему смыслу текста. Восстанавливать последовательность событий по вопросам. Выразительно читать небольшое стихотворное произведения. Описывать признаки зимы. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев произведения, давать их нравственную оценку. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Пересказывать кратко произведение по плану. Рисовать иллюстрации к прочитанному произведению. Подписывать иллюстрации предложениями из текста.</p>
3	<p>Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг – 11 (ч)</p>	
	<p>Обсуждение материалов из детских журналов. Астрид Линдгрэн. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел». Обсуждение газетных материалов. Братья Гримм «Маленькие человечки». Г.Х. Андерсен «Новый наряд короля»</p>	<p>Кратко излагать прочитанное. Ориентироваться в тексте. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Выделять основной смысл прочитанного. Определять героев прочитанного текста. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Знать прочитанные произведения, их автора, называть героев. Кратко излагать прочитанное. Ориентироваться в тексте. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Выделять основной смысл прочитанного. Определять героев прочитанного текста. Ориентироваться в тексте изученного произведения. Выражать своё собственное отношение к героям, и их поступкам. Сравнивать героев</p>

		прочитанных произведений; характеризовать их поступки. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Определять героев произведения, оценивать их поступки. Кратко пересказывать содержание.
	Итого:	136 (ч.)