

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «15» 08 2016

Утверждаю
Директор МКОУ «Ш-И № 18»
Гавриленко Л.С. *Л.С. Гавриленко*
Приказ № 395
от «01» 09 2016

Рабочая программа

по курсу внеурочной деятельности
«Музыкально-ритмические занятия»
(общекультурное направление)
1-5 класса
(ФГОС НОО)

Составитель
Алхимова Л.В., учитель
музыкально-ритмических занятий

Содержание

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.
3. Календарно-тематическое планирование

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Первый класс

Обучение движениям под музыку

Эмоциональное и правильное выполнение движений под музыку. Овладение элементарными движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками) простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в круг. Свободное размещение в классе). Овладение элементами танца и пляски. Разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных упражнений. Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный). Регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

Обучение восприятию музыки

Различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки: быстрого, умеренного темпа, медленного темпа, музыки двух-трех дольного метра (полька, вальс), регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре, на слух марша. Различение, танца, песни при выборе из трех пьес. Определение в музыкальных жанрах характера (веселый, грустный), средств музыкальной выразительности.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное исполнение на э. м. и. ритмического аккомпанимента к песне. Исполнение в ансамбле сильной и слабой доли такта в умеренном темпе.

Декламация песен под музыку

Понимание основных дирижёрских жестов. Эмоциональное исполнение песен под музыку. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе.

Речевой материал

Слушай музыку, проверьте аппараты, отвернитесь, будем учить песню, русский танец, полька, вальс, марш, мы танцевали, возьмите бубен, повернитесь на право, музыка, громкая, тихая, песня, веселая (грустная), песня называется... гимнастика называется.... Станьте свободно, танцуй легко, весело, исполняйте танец, будем слушать разные звуки, будем дирижировать, слушайте «раз» как движутся звуки? Какой танец, вальс или полька? композитор выделяйте голосом главное слово, говори слитно (громко, тихо, быстро, кратко).

Второй класс

Обучение движениям под музыку

Выразительное, ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений. Совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмическая ходьба, лёгкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом. Разучивание несложных танцевальных композиций . Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке 3х, 2х, четырёхдольного метра . Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий. Определение движением руки высотного положение двух и более звуков.

Обучение восприятию музыки

Различение на слух музыки двух , трёх, четырёхдольного метра , плавной и о. Определение в пьесах характера музыки (весёлый, грустный, песенный, танцевальный). Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанимента к музыкальной пьесе или песне. Одновременное и поочерёдное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанимента.

Декламация песен под музыку

Эмоциональная декламация песен под аккомпанемент. Исполнение напевных песен - мягко, спокойно, плавно; песен бодрых- более твёрдо. Воспроизведение ритмического рисунка песни в умеренном темпе.

Речевой материал

Исполняя русский танец мы учим гимнастику встаньте в две линии вы приготовились? Я готова к гимнастике опусти локти нога на носок будем исполнять танец весело танцуйте правильно . ритмично, легко звуки на одном месте (идут по порядку скачут)какая музыка? пьеса называется какую пьесу мы слушали? Мы слушали « Болезнь куклы» кто автор? композитор Чайковский мы исполняем песню говорите слитно.

Третий класс

Обучение движениям под музыку

Выразительное, правильное. Ритмичное выполнение движений под музыку. Совершенствование основных движений и элементов танца (вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход). Разучивание несложных танцевальных композиций. Исполнение руками несложного ритмического рисунка. Включая мелодии с пунктирным ритмом.

Обучение восприятию музыки

Различение на слух мелодий с опорой на графическую запись песни. Прослушивание фрагментов из музыкальных сказок, различение фрагментов из сказок. Знакомство с некоторыми музыкальными инструментами симфонического оркестра и певческих голосов.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное и выразительное исполнение на э. м. и. аккомпанимента песни (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).

Декламация песен под музыку

Выразительная декламация песен под аккомпанемент учителя. Исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро).

Речевой материал

Приготовьтесь исполнять танец мы учим танец мы выучили первое движение как будете выполнять движения? Слушайте музыку считайте на 3 выполняйте движения после вступления будем исполнять танец под музыку внимательно ждите начала музыки послушайте разные мелодии (песню, припев, куплет, тему Птички, тему Пети). Музыка весёлая, торжественная, песенная, праздничная) опера балет музыкальная сказка симфонический оркестр композитор исполнитель слушатель тему Пети исполняет флейта это вальс цветов чем отличаются мелодии? Исполните ритм песни руками поздоровайтесь со мной весело приветливо ,спокойно.

Содержание программного материала в 4 -5 классах

Обучение движениям под музыку

Выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи. Освоение основных элементов бального танца (тройной ход, тройной ход с ударом , переменный ход с ударом), их несложных композиций. Разучивание основных движений вальса (в паре) Разучивание современных композиций в современных ритмах Импровизация танцевальных композиций в современных ритмах. Изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы. Оценка собственного исполнения исполнение товарищей.

Обучение восприятию музыки

Прослушивание музыкальных произведений объединенных по тематике (« Народная музыка», Природа в музыке», « музыка о детях и для детей») Определение в прослушанной пьесе характера . средств музыкальной выразительности (звуковысотных. темпоритмических. динамических, тембровых отношений). Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба). Симфонический оркестр , оркестр русских народных инструментов. Мужской ,женский, детский хор . Закрепление умений различать голос или инструмент , различать сольное или коллективное исполнение . Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства и литературы Знакомство с авторами и исполнителями музыки. Подготовка обучающихся к кратким сообщениям о музыке, музыканта.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Эмоциональное и выразительное исполнение на э. м.и. в ансамбле ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне.

Декламация песен под музыку

Выразительная и эмоциональная декламация песен под музыку. Декламация песен с одновременным их звучанием в аудиозаписи . Декламация песен с хорошей дикцией чёткое воспроизведение ритмической структуры мелодии. Разучивание попевок в быстром темпе.

Самостоятельный анализ музыки, характера песен.

Речевой материал

Исполняйте бальный танец легко, изящно, свободно мы учимся танцевать вальс придумайте движения сами внимательно слушайте

вступление музыка взволнованная пьесу исполняет оркестр (хор, певец, певица). Мы слушали музыку Глинки пианист скрипач мы

слушали музыку в исполнении оркестра русских народных инструментов

песню написал композитор и поэт первый куплет исполняем

взволнованно второй- спокойно. Автоматизация произносительных навыков

Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов в коротких фразах . Развитие голоса нормальной высоты , силы, тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение, в двух-, трёх- , четырёхсложных словах, фразовое ударение, изменение темпа речи, изменение силы голоса (нормальный- медленный- быстрый) , произнесение речевого материала шёпотом . Постепенное замедление и убыстрения темпа речи , передача в речи по возможности мелодической структуры фразы повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации. Развитие речевого дыхания , голоса нормальной высоты , силы и тембра. Распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз , выделение логического ударения во фразе, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

Основные требования к умениям обучающихся:

- выразительно, ритмично, правильно и свободно выполнять несложные танцевальные композиции,
- самостоятельно определять характер и средства музыкальной выразительности,
- выразительно декламировать песни под музыку,
- выразительно читать фрагменты стихотворений и призывы,
- говорить внятно, в нормальном темпе, с соответствующей интонацией

3. Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1-2	Музыка вокруг нас. Шумовые и музыкальные звуки. Музыкальная игра на развитие слухового восприятия: «Береги флажок», муз. В. Витлина. В Разучивание комплекса упражнений по ритмической гимнастике №1.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
3-4	Высокие и низкие звуки. Музыкальные инструменты (ознакомительный урок). Комплекс упражнений по ритмической гимнастике №1	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
5-6	Песня. Что такое песня? Какие бывают песни. Певческие упражнения: «Дон, дон, дон»-русская народная прибаутка	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
7-8	Танец. Что такое танец? Какие бывают танцы. «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
9, 10	Марш. Маршировка на счёт и под музыку. «Заячий марш» Муз. Н. Леви, сл. Е. Шварца.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
11, 12	Песня, танец, марш- 3 кита музыки (урок-обобщение) Различение и узнавание: 1) марша и танца при выборе из двух; 2) марша и песни при выборе из двух; 3) танца и песни при выборе из двух; 4) марша-танца-песни при выборе их трех. Репертуар: «Марш» Чайковского, «Вальс» Чайковского, «Старинная французская песенка» (из «Детского (из «Детского альбома» Чайковского). М. Глинка «Вальс-	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

	фантазия», Г.Свиридов «Романс», Г.Свиридов «Военный марш»		
13, 14	Музыкальные игры на РСВ «Медведь, лиса и птичка». «Будь ловким» Муз. Н. Ладухина.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
15, 16	Разучивание песни «Дождик». Муз.М.Парцхаладзе.Сл.Н.Соловьева. Хоровое пение.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
17, 18	Комплекс упражнений в партере (общеразвивающие упражнения).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
19, 20	Разучивание танца «Карусель». Башкирская мелодия	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
21, 22.	Песня про поросят (Е. Железнова)+ пальчиковая гимнастика	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
23, 24	Музыкальные игры на развитие слухового восприятия: «Зайцы и волк», муз. Е.Тиличевой	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
25, 26	Комплекс упражнений с мячами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
27,	Круг, змейка. Музыкально-ритмические	2	Движения под музыку;

28	упражнения по кругу.		восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
29, 30	Колонна, шеренга. Перестроения. «Игра в солдатики», муз. В.Ребикова	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
31, 32	Певческие упражнения «Баю-баю-бай» - детская песня.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
33, 34	Музыкальные игры на освоение пространства зала: «Весёлый круг», «Музыкальная змейка	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
35, 36	Какая бывает музыка? Характер музыки (быстрая, медленная, весёлая, грустная).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
37, 38	Учим танец. Полька.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
39, 40	Полька. Галоп. Основной шаг. Боковой галоп по одному и парами и парами (муз. «Галоп» М. Кресева) Боковой галоп (муз. Ф. Шуберта «Экосез»)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
41, 42.	Играем на металлофонах. Металлические звуки.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных

			инструментах; автоматизация произносительных навыков.
43, 44	Бородин «Парафраз» (игра на металлофонах)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
45	Комплекс упражнения с флажками.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
46, 47	« Песня про мышек». (Е. Железнова)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
48	Музыкальные игры: «Кот и мышь» Муз. Т. Ломова, «Карусель» русская народная музыка.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
49, 50	Русские народные инструменты.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
51, 52, 53	Играем на ложках. Попевки	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
54, 55, 56	Русская пляска. «Каблучок»	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.

57, 58.	Колокольные звоны.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
59, 60, 61.	Колыбельные песни.	3	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
62, 63	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
64, 65.	Музыкальная азбука.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
66	Заключительный урок. Подведем итоги.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
	Всего	66 ч.	

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Виды учебной деятельности
1.	«Музыка вокруг нас». Музыкальные звуки. Музыкальные игры на развитие слухового восприятия: «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
2.	Шумовые звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных

			навыков.
3.	Высокие и низкие звуки. Упражнения на развитие слухового восприятия. Певческие упражнения: «Зайчик»-детская песня.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
4.	Темп музыки и речи. Песенка-игра "Пчёлка", «Часы».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
5.	Ритмические упражнения с музыкальными игрушками.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
6.	Знакомство с духовыми музыкальными инструментами	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
7.	«Андрей-воробей» - русская народная прибаутка.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
8.	Песня. Что такое песня? Какие бывают песни? Детские песни. Песня «Осень» Муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
9.	Танец. Какие бывают танцы? Разучивание комплекса упражнений «Любимые ритмы».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
10.	Марш. Маршировка. Марш в танце.	2	Движения под музыку; восприятие музыки;

			декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
11.	Песня, танец, марш - 3 кита музыки.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
12.	Учим танец "Полька".	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
13.	"Полька" в парах (основные движения-подскоки, галоп, боковой галоп).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
14.	Разучивание песни «Новогодний праздник» Муз. М.Старокадомского, сл. О. Высотской.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
15.	Комплекс упражнений с мячами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
16.	Круг. Змейка. Музыкальная игра "Весёлый круг". Перестроения в движении.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
17.	Зима в музыке. П.И. Чайковский «Зимнее утро», Р. Шуман «Зимой» (характер музыки). Танец вьюги и снежинок Муз. А.Вивальди «Зима»	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах;

			автоматизация произносительных навыков.
18.	Тема: «Природа и музыка». Дождик. Муз. Лядова (песенка-закличка)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
19.	Комплекс упражнений в партере	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
20.	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
21.	Праздник бабушек и мам	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
22.	Ложки. Игра на ложках.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
23.	Русская пляска «Каблучок».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
24.	Русский переменный шаг. Разучивание танцевальной композиции русского танца.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
25.	Хор. Хоровод. Игра «Ручеек». Русская	2	Движения под музыку;

	народная музыка.		восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
26.	Комплекс упражнений с лентами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
27.	Тема «Сказка в музыке». Муз. С. Майкапара, Г. Свиридова, Д. Кабалевского.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
28.	Э.Григ «Танец эльфов», «Шествие гномов» (импровизация движений под музыку).	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
29.	Русская музыкальная игра "Воротца". Песня-игра "Бояре, а мы к Вам пришли".	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
30.	Колокольные звоны. Муз. М. Мусорского- вступление к опере «Хованщина».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
31.	Колыбельные песни.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
32.	Комплекс упражнений с обручами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных

			инструментах; автоматизация произносительных навыков.
33.	Музыкальные игры: "Марш медвежонка" "Тихо, куколка".	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
34.	Какая бывает музыка? Характер музыки (быстрая, медленная, весёлая, грустная и т.д.)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
	Всего	68 ч.	

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Музыкальная игры: «Летчики» Муз. В. Нечаева, Т. Ломовой, «Лихие наездники» Муз.В.Витлина.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
2.	Комплекс упражнений по ритмической гимнастике (общеразвивающие упражнения)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
3.	КУРГ с музыкальными игрушками (с маракасами)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
4.	Музыкальные инструменты. Деревянные музыкальные инструменты.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
5.	Исполнение на ударных	2	Движения под музыку;

	инструментах сильной доли такта при аккомпанементе русской народной песни «Во поле береза стояла».		восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
6.	Разучивание песни «Осенняя песенка» Муз. Д. Васильева-Буглая, Сл .А. Плещеева.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
7.	Песня, танец, марш – урок-беседа.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
8.	Песня, танец, марш- три кита музыки. М. Глинка «Вальс-фантазия», Г. Свиридов «Романс», Г. Свиридов «Военный марш».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
9.	Разучивание танца «Полька парами». Парный танец «Чешская полька» Муз. Ю. Чичкова.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
10.	Тема: “Музыка выражает чувства и настроение человека”.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
11.	Характер музыки (какая бывает музыка). Музыкальные портреты. «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского «Новая кукла» Муз. П. Чайковского.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
12.	Комплекс упражнений с мячами.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных

			инструментах; автоматизация произносительных навыков
13.	Музыкальная игра « Передай мяч» Муз. Ф. Шуберта	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
14.	Песенка-инсценировка “Я с комариком”.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
15.	Круг, змейка, колонна, шеренга. Перестроения в движении (упражнения на освоение пространства зала)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
16.	Тема: «Сказка в музыке». Театр. Балет. Композитор П.И. Чайковский.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
17.	Музыка П. Чайковского к сказке - балету “Щелкунчик”.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
18.	Песня “Настоящий друг” (Б.Савельев; М.Пляцковский)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
19.	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков

20.	Русские народные инструменты.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
21.	Русский хоровод. Игра “Воротца”. Упражнение с платочками под русскую народную мелодию «Утушка луговая» .	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
22.	Быстрая русская пляска “Перепляс”. Репертуар : Русские народные песни: «Ах вы сени», «Камаринская», «А я по лугу»	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
23.	Танец “Менуэт”. Муз. И. Бах «Менуэт», «Гавот».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
24.	Песня “Я рисую море”. Муз.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
25.	Музыкальные игры : «Кот и мыши» Муз. Т.Ломовой, «Поездка за город» Муз. В. Герчик.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
26.	Комплекс упражнений с гимнастическими лентами	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
27.	Тема: “Вальс”. Вальс (музыка, счёт) Вальс (танец)	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;

			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
28.	Вальс парами. «Вальс-фантазия» Муз. М. Глинка.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
29.	Тема: «Природа в музыке».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
30.	Дождь, капель, пение птиц.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
31.	Песня «Веснянка» Пер. О. Высотской , обр. Лобачева.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
32.	Музыкальные игры : «Не попадись», «Будь ловким» Муз.Н.Ладухина	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
33.	Тема: «Природа в музыке».	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
34.	Какая бывает музыка? Характер музыки (быстрая, медленная, весёлая, грустная и т.д.). Заключительный урок. Подведение итогов.	2	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных

№ п\п	Тема урока	К.-во часов	Виды учебной деятельности
1,2	Определение ритмических отношений. Выделение логического ударения	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
3,4	Определение темповых отношений. Произнесение фраз слитно	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
5,6	Части музыкальной пьесы. Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты	2	. движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
7	Средства музыкальной выразительности. Передача в речи эмоциональных оттенков.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
8	Сказки в музыке. Произнесение речевого материала голосом нормальной высоты	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
9.	Различение на слух музыки двудольного и трёхдольного метра. Произнесение фраз слитно.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
2 четверть			
10	Песня-душа народа. Произнесение фраз слитно.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных

			инструментах; автоматизация произносительных навыков
11.	Песенность-певучесть. Соблюдение мелодической структуры фраз.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
12	Народные инструменты. Кто такие скоморохи. Произнесение речевого материала выразительно.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
13. 14.	Зима: поэт-художник-композитор.Выразительное и эмоциональное чтение стихотворения.	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
15. 16	Музыка на новогоднем празднике. Произнесение речевого материала выразительно	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
	3 четверть		
17.	Певческие голоса. Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
18.	Путешествие в мир симфонического оркестра. Распределение дыхательных пауз.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
19.	Эти разные марши. Выделение ударения во фразе.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков

20, 21	Расскажи сказку. Колыбельные. Эмоциональные оттенки речи.	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
22, 23	Праздник бабушек и мам. Правильная артикуляция звуков в слогах, словах, фразах.	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
24	« Водят ноты хоровод...» Воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
25, 26	Проводы зимы. Встреча весны. Правильное воспроизведение звуков	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
4 четверть			
27, 28	Путешествие в театр. Выделение логического ударения	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
29, 30	«Детский альбом» П.Чайковского. Соблюдение мелодической структуры фраз	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
31, 32	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	2	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
33	Характер музыки. Передача в речи эмоциональных оттенков.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных

			инструментах; автоматизация произносительных навыков
34	Средства музыкальной выразительности.	1	движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
	всего	34 ч	

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	“Искусство танца” урок-беседа.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков.
2.	Музыкальные инструменты. Игра на ксилофоне и барабане. Барабанные дроби.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
3.	Музыкальная игра «Караси и щуки» Муз.В. Герчик	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
4.	Комплекс упражнений : “Восточные мотивы” с кастаньетами.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
5.	Тема: «Песня, танец, марш – три кита музыки».	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
6.	Комплекс упражнений с гимнастическими лентами.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку;

			игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
7.	Комплекс упражнений в партере (на растяжку). Партерная гимнастика	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
8.	Разучивание песни « Песенка про звездочку». Муз. М. Иорданского, сл. З. Александровой	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
9.	Музыкальная азбука . « Вальс-шутка» Муз. Д .Шостаковича (фортепиано, флейта)	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
10.	Национальная музыка и танцы.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
11.	Вальс (музыка, танец) «Вальс» Муз. Э. Грига и П. Чайковского	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
12.	Менуэт (музыка, танец, костюм).	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
13.	Полька (музыка, танец, костюм).	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных

			навыков
14.	Мазурка, полонез (музыка, танец, костюм).	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
15.	Разучивание белорусского танца « Лявониха»	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
16.	Украинский танец.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
17.	Комплекс упражнений с гимнастическими палками.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
18.	Музыкальная игра «День и ночь» Муз. А. Островского	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
19.	Тема: “Музыка для всех времён года”.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
20.	Композиторы Чайковский, Вивальди “Времена года”.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
21.	Комплекс упражнений с мячами.	1	Движения под музыку; восприятие музыки;

			декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
22.	Оркестр русских народных инструментов.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
23.	Калинка (металлофоны, ложки, тр-к).	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
24.	Калинка.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
25.	Русский танец «Плетень». Русская народная мелодия.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
26.	Хор. Хоровод. Игра «Ручеёк».	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
27.	Комплекс упражнений на пластику.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
28.	Танец «Рок-н-ролл».	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах;

			автоматизация произносительных навыков
29.	Классический станок. Основы классического танца.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
30.	Балет “Лебединое озеро” просмотр видеофильма.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
31.	Народно-сценический станок.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
32.	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
33.	Музыкальное упражнение в отсроченном движении под музыку двух- и трёхголосного канона.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков
34.	Музыкальные игры. Подведение итогов за год.	1	Движения под музыку; восприятие музыки; декламация песен под музыку; игра на элементарных музыкальных инструментах; автоматизация произносительных навыков