

## **I. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 2-5 классов разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и программы формирования базовых учебных действий.

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития.

В школе для глухих детей значимость предмета «Изобразительное искусство» определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности учащихся, формирования речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

### **Цели:**

- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения в соответствии с духовно-нравственными социокультурными ценностями
- развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования.

### **Основные задачи:**

- Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.
- Формирование простейших эстетических ориентиров в практической жизни ребёнка и их использование в быту, во время праздника.
- Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства, освоение элементарных форм художественного ремесла.

## **II. Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства в 1-5 классах при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

### **ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

### **РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Во 2 классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—5 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### **БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 2, 3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4-5 классах для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Типы уроков: урок овладения новым материалом. Большое место на уроках рисования должно быть отведено методу показа. Наглядный показ – результативный способ пояснения того, как надо действовать. В младших классах часть заданий выполняется непосредственно вслед за действиями учителя. Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

При работе с детьми с ОВЗ применяются **особые коррекционно-развивающие технологии**, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Для обеспечения образовательных потребностей каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальными особенностями, развития познавательной активности, школьной мотивации используются

**традиционные педагогические технологии:**

- технологии коррекционного обучения (умение слушать инструкцию и точно ее выполнять, умение действовать по образцу, умение воспроизводить информацию, отвечать на поставленные вопросы);
- технологии развивающегося обучения ( умение сравнивать, умение выделять существенные объекты, выполнять классификацию по заданному признаку, умение выявлять причинно-следственные связи и объяснять);
- игровые технологии( вовлеченность в игру, принятие правил игры, проявление инициативы, склонность к интерпретациям, адекватное отношение к проигрышу и победе);
- коррекционно – развивающие технологии(положительная динамика, результативность обучения);

**инновационные педагогические технологии:**

- элементы информационных технологий (индивидуализация учебного процесса, активизация самостоятельной работы обучающихся развитие навыков самоконтроля, развитие познавательной деятельности , особенно процессов мышления);
- личноно – ориентированные технологии (формирование адаптивных, социально – активных черт обучающихся, чувства взаимопонимания, уверенности в себе);
- здоровьесберегающие технологии.

### **III.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МКОУ «Ш-И № 18» на изучение изобразительного искусства в 2-5 классах отводится 136 часов.

Во 2 классе -34 часа, (1 час в неделю)

В 3 классе -34 часа, (1 час в неделю)

В 4 классе -34 часа, (1 час в неделю)

В 5 классе -34 часа, (1 час в неделю).

### **IV.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость учебного курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственного воспитания.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подход в обучении искусству диктует необходимость для ребенка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес у учащихся к художественному творчеству.

## **V. Базовые учебные действия**

### **Личностные учебные действия**

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей.

### **Коммуникативные учебные действия**

- Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс)
- Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Доброжелательно относиться к сверстникам и педагогам, изменять свое поведение с учетом поведения других участников ситуации

### **Регулятивные учебные действия**

- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- Пользоваться учебной мебелью.
- Адекватно использовать ритуалы поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

### **Познавательные учебные действия**

- Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале
- Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
- Выполнять арифметические действия.
- Наблюдать, работать с информацией (понимать изображения, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### **Предметные учебные действия**

- развитие элементарных эстетических чувств,
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ «аккуратно», «неаккуратно».

## **VI. Содержание учебного предмета**

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами.

**Живопись.** Живописные материалы. Явления природы, предметов и объектов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами.

**Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.**

**Передача цвета.** Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

**VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся,  
воспитанников**

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Основные виды учебной деятельности учащихся, воспитанников
<b>2 класс</b>			
1	<p><b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>  Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.  Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма). Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма). Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях). Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).</p>	<b>14</b>	<p><b>Проводить</b> от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), <b>выполнять</b> отрезок на равные части; <b>рисовать</b> от руки основные геометрические фигуры и <b>составлять</b> из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; <b>составлять</b> узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; <b>совершенствовать</b> навык раскрашивания рисунка; равномерно <b>накладывать</b> штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; <b>использовать</b> в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.</p>
2	<p><b>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</b>  Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).  Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование с</p>	<b>13</b>	<p><b>Размещать</b> изображение на листе бумаги; <b>различать</b> и <b>называть</b> формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; <b>замечать</b> и <b>передавать</b> в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; <b>соблюдать</b> пространственные отношения предметов и <b>обозначать</b> эти отношения словами <i>посередине, справа, слева</i>; <b>определять</b> существенные признаки</p>

	<p>натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка). Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям). Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.</p>		<p>предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно <b>раскрашивать</b> рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.</p>
3	<p><b>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ</b>  Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками». Рисование на тему «Снеговик». Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).</p>	7	<p><b>Передавать</b> в рисунке основную форму знакомых предметов; <b>объединять</b> предметы в одном рисунке; <b>изображать</b> по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также <b>передавать</b> пространственные отношения предметов и их частей (<i>сверху, снизу, рядом, около</i>).</p>
4	<p><b>БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</b>  Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.</p>	7	<p><b>Узнавать</b> в иллюстрациях персонажи народных сказок, <b>называть</b> действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; <b>называть</b> и <b>дифференцировать</b> цвета. <b>Знакомиться</b> с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).</p>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	
<b>3 класс</b>			

1	<p><b>ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ</b></p> <p>Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма). Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). Рисование узора из растительных форм в полосе. Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов.</p> <p>Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу. Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование шахматного узора в квадрате. Рисование узора в полосе из веток с листочками</p>	9	<p><b>Рисовать</b> узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; <b>анализировать</b> образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; <b>использовать</b> осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно <b>располагать</b> элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.</p>
2	<p><b>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</b></p> <p>Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе). Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча. Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.). Рисование с натуры теннисной ракетки. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона). Рисование с натуры весенней веточки Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.</p>	11	<p><b>Изображать</b> предметы округлой и продолговатой формы; <b>различать</b> и <b>изображать</b> предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, <b>передавать</b> их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы <b>применять</b> среднюю (осевую) линию; <b>определять</b> последовательность выполнения рисунка; <b>использовать</b> в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.</p>
3	<p><b>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ</b></p> <p>Рисование на тему «Парк осенью». Рисование на тему «Нарядная елка». Рисование на тему «Елка зимой в лесу». Рисование на тему «Деревья весной». Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).</p>	8	<p><b>Соединять</b> в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; <b>располагать</b> изображения в определенном порядке (ближе, дальше),</p>

	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».		<b>использовать</b> весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.
4	<p><b>БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</b> (2 раза в четверть)</p> <p>Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»). Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.). Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).</p>	6	<b>Узнавать</b> в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, <b>уметь</b> видеть красоту природы в различные времена года.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	
<b>4 класс</b>			
1.	<p><b>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</b></p> <p>Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске. Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). Рисование с натуры ветки рябины. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью. Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал). Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.). Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.). Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или</p>	15	Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью

	слесарных инструментов. Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).		
2	<b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b> Составление узора в квадрате из растительных форм. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). Декоративное рисование панно «Снежинки». Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).	8	Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.
3	<b>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ</b> Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся). Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся). Рисование на тему «Городской транспорт». Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»). Рисование на тему «Космические корабли в полете».	6	Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
4	<b>БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</b> Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»). Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). Беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.	5	Учить детей узнавать народную игрушку; развивать у них умение видеть красоту в декоративно-прикладном искусстве. Расширять представление о работе художника — живописца, о видах декоративно-прикладного искусства. Роль декоративно — прикладного искусства в жизни человека

	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	
<b>5 класс</b>			
1	<p><b>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</b></p> <p>Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан). Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы»). Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов). Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 х 30 см). Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик). Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом). Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка). Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками). Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник). Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана). Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, стрекоза, жук - по выбору (натура - раздаточный материал).</p>	12	<p><b>Анализировать</b> объекты изображения (<b>определять</b> форму, цвет, <b>сравнивать</b> величину составных частей), <b>сравнивать</b> свой рисунок с объектом изображения и части рисунка, передавать в рисунке формы, строение, пропорции и цвет предметов; при рисовании предметов симметричной формы <b>использовать</b> среднюю (осевую) линию; <b>передавать</b> объём предметов доступными средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.</p>
2	<p><b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b></p> <p>Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону). Рисование симметричного узора по образцу. Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см). Декоративное рисование -</p>	10	<p><b>Составлять</b> узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; <b>соблюдать</b> последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).</p>

	оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см). Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий (например, елочки по углам квадрата, веточки посередине сторон). Декоративное рисование плаката «8 Марта». Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).		
3	<b>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ</b> Рисование на тему «Лес зимой». Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т. п.). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	6	<b>Отражать</b> свои наблюдения в рисунке, <b>передавать</b> сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно <b>располагать</b> их относительно друг друга (ближе – дальше); <b>передавать</b> в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; <b>выбирать</b> в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; <b>работать</b> акварельными и гуашевыми красками.
4	<b>БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</b> Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов. «Фашист пролетел»; С. Герасимов. «Мать партизана»; А. Дейнека. «Оборона Севастополя»; Кукрыниксы. «Потеряла я колечко» - карикатура).	6	<b>Активно и целенаправленно воспринимать</b> произведения изобразительного искусства; <b>иметь</b> общее понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; <b>высказываться</b> о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; <b>определять</b> эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

## **VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

### **Методический фонд для учеников**

1. Неменская Л.А. Учебник по изобразительному искусству 1 класс «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» М «Просвещение» 2003
2. Коротеева Е.И.. Учебник по изобразительному искусству 2 класс «Искусство и ты» М «Просвещение» 2003
3. Горяева Н.А. Учебник по изобразительному искусству 3 класс «Искусство вокруг нас» М «Просвещение» 2003
4. Неменская Л.А. Учебник по изобразительному искусству 4 класс «Каждый народ-художник» М «Просвещение» 2003
5. Горяева Н.А. Учебник по изобразительному искусству 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М «Просвещение» 2003
6. Неменская Л.А. Учебник по изобразительному искусству 6 класс «Искусство в жизни человека» М «Просвещение» 2008

### **Методический фонд для учителя**

1. Кузин В.С. Поурочные планы по изобразительному искусству 1,2,3 класс по учебнику
2. Неменского Б.М. Поурочные планы по изобразительному искусству 2,4,5,6,7,8 класс по программе
3. Островская О.В. «Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 классы» Владос 2003г.
4. Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
5. Репродукции картин разных художников.
6. Муляжи для рисования (3 набора)
7. Серии фотографий и иллюстраций природы.
8. Фотографии и иллюстрации животных.
9. Предметы для натурной постановки (чугунок, часы, вазы и др.).
10. Таблицы последовательного рисования по темам и классам (в папках)

### **Таблицы**

- Хохлома
- Гжель
- Полхов-Майдан
- Мезенская роспись (электронный вариант)
- Дымковская игрушка (электронный вариант)

### **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

- Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету

### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Цифровой фотоаппарат.
- Компьютер

### **Электронные презентации**

- Анималистический жанр
- Художник Шишкин
- Пейзаж
- Современное декоративно-прикладное искусство и др.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Серии фотографий и иллюстраций природы
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Репродукции картин разных художников.
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Муляжи овощей, грибов, фруктов.

### **Оборудование класса**

- Ученические столы двухместные с комплектом стульев
- Стол учительский тумбой
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
- Настенная доска
- Подставки для книг, держатели схем и таблиц